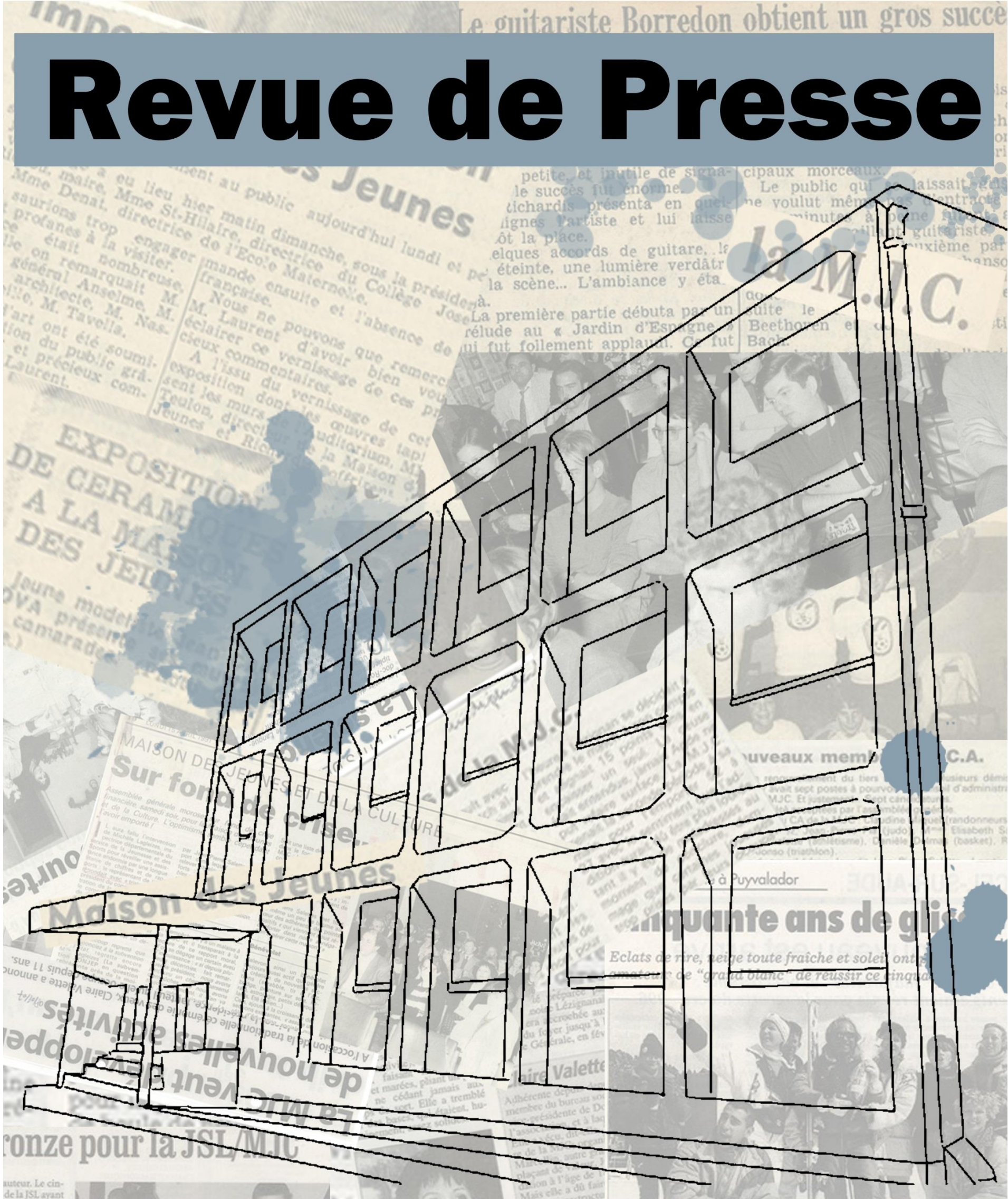


Revue de Presse

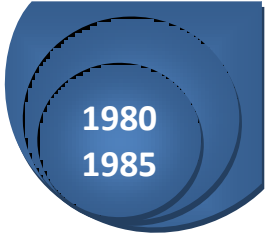


Années 1980-1985

Avec la MJC, il n'y a rien de s'ennuyer en...

PARTIE 2





l'index le 20/10/80

QUOI DE NEUF A LA MJC

Rock première à la rue Marat

Ce jeudi 21 août en soirée, aura lieu un concert rock donné par le groupe Gédai. Précisons tout de suite que ce concert est gratuit.

Gédai se compose de quatre musiciens lézignans dont la moyenne d'âge varie autour de 18 ans. L'ensemble est formé de Bruno Amila, basse, Patrick Vidal, guitare, Thierry Vidaler, batterie, depuis peu Claude Escourbiac, chant et Jean-Luc Rivale, maître assistant sonorisateur.

Gédai est une transcription de la "guerre des étoiles", tout un programme!

La rencontre de ces jeunes a été provoquée par une forte envie de jouer du rock. Gédai a déjà deux ans de métier; il a joué à la MJC de Lézignan, Douzens et Orvassiers.

Au programme de la soirée, vous dégusterez Deep Purple, Téléphone, Rolling Stones, Trust, etc...

Rockers de tous atavismes, venez vous essayer dans la furia gédaienne !

P.S. On est prié de faire passer à son voisin tel ou tel petit proche...

Annouce du Concert gédai

QUOI DE NEUF A LA MJC

De passage dans notre ville

Samedi soir est arrivé à la MJC, le ballet folklorique Sarria. C'est un ensemble catalan, plus exactement de Barcelone, qui réunit 58 danseurs. A cela il faut ajouter les "Meditanos" trio de chanteurs.

Ce n'est pas la première fois que le ballet vient en France; il s'est produit à Béziers, Narnes, St-Chély-d'Apcher. Les "Meditanos", quant à eux, se sont produits durant trois ans dans les cabarets de France et au-delà (Allemagne, Suisse, Afrique et bien sûr Espagne).

Le ballet Sarria fête actuellement le vingt-cinquième anniversaire de sa fondation. Le programme qu'il va présenter est très chargé. Il y aura des danses de folklore catalan, valencien, majorquin. Place sera faite aux danses anciennes (notamment du 18^e siècle); il y aura surtout une représentation de la suite du carnaval 1800 de Barcelone. Il y aura aussi au programme du folklore sud américain.

Les "Meditanos" auront au répertoire des chants espagnols mais aussi latino-américains et en particulier mexicains.

Le groupe devait quitter la MJC, dimanche à 5 h du matin, pour se rendre à Monte-Carlo, où il donnera une seule et unique représentation.

Lézignan

La bombe humaine "Gédai in rock"

JEDI soir se produisait à la MJC le groupe lézignans Gédai. On peut dire d'emblée que le concert fut une réussite totale; et ce, malgré la mauvaise qualité acoustique de la salle et un matériel musical encore médiocre.

Une certaine foule de rockers fanatiques était venue envahir le centre de la rue Marat.

Gédai s'est mis sur scène vers 21 h 30 et ne devait s'arrêter que vers minuit. Autant dire que tout le paquet a été lâché. Il faut préciser que le groupe a répété sans arrêt durant une semaine. Par ailleurs la scène a été aménagée avec soin, projecteurs et pontons ont garni l'espace vide.

A la base de la réussite de ce concert il y a une qualité musicale indéniable. Tout au long du spectacle, il y a eu une rythmique soutenue avec force par Bruno Amila. Il y eut un Thierry Vidaler éblouissant de rythme et de vitesse d'exécution et Patrick Vidal au sacré coup de guitare.

Il faut dire aussi que le système d'éclairage était parfait, pleins feux furent donnés sur les morceaux très rapides, sur les morceaux plus calmes les lumières étaient plus tristes.

Tout n'a pas été impeccable, loin de là. Notamment au début de la première partie, les musiciens semblaient un peu contractés. La voix de Claude Escourbiac (bien qu'en progrès) ne s'adaptait pas totalement. Les morceaux, en particulier les Rolling Stones, étaient cependant très bien interprétés.

Le groupe a pris une autre dimension, surtout en jouant Téléphone.

Il y avait là du travail de professionnel et un sacré culot. Le chanteur prenait le public à témoin, il s'avancait sur le devant de la scène.

Le concert prenait des allures, on avait l'impression d'avoir de la dynamite au poing.

L'appréhension du public disparaissait dans "smoke on the water". Claude Escourbiac se déchaînait, pris dans l'ambiance musicale, il trouvait enfin sa vraie voix; l'ensemble tournait à plein rendement. Ce morceau devait être prolongé par un imposant solo de batterie puis par une reprise des solistes. On sentait là tout le travail d'approche accompli en 2 ans par Gédai.

Après l'entracte, le public s'est senti pris dans l'ambiance. Téléphone, Status Quo, Santana défilèrent sous les applaudissements.

Quand, tout à coup, le sur-musique: Gédai jouait ses propres compositions. Ils avaient osé; ce fut comme une décharge électrique. Ils avaient atteint leur



• Gédai en piste: Bruno Amila à gauche, (Thierry Vidaler est caché), Patrick Vidal et Claude Escourbiac (extrême droite). (Photo Costesque, Lézignan)



• Une vue du public massé sur le devant de la scène; en premier plan, les maîtres assis-tants sonorisateurs.

leurs formes, tout décontractés et souriants.

Le public devait les rappeler sur scène. Le final fut imprévu; Thierry "Tine" Vidaler se mit au chant et Bruno Amila à la batterie. Et en avant pour "Satisfaction" des Stones!

Le culot et le courage de ces jeunes musiciens méritent d'être salués. Souhaitons-leur de persévérer et de percer.



A l'écoute de la M.J.C.



• Hans Kindler et sa famille font voyager les noms de Lézignan-Corbières. (Photo Costesèque Lézignan)

ANCIEN accompagnateur du groupe d'étudiants de Brème à la M.J.C. de Lézignan, M. Hans Kindler revient depuis trois ans avec sa femme Anne, ses filles Sine, Astrid et son fils Knud. Amoureux de canot, ils ont fabriqué eux-mêmes les embarcations dont l'une porte le nom de Lézignan, la deuxième de Corbières. Ainsi sur nos rivières et celles d'outre-Rhin navigue Lézignan-Corbières.

Lézignan

Ils sont partis pour Lauterbach

18/80



• Le groupe des nageurs lézignais et leurs accompagnateurs. (Photo Costesèque, Lézignan)

JEUDE à 18 h 30, au square Marcellin Albert, les familles des jeunes nageurs lézignais étaient venues assister à l'embarquement de 25 d'entre eux pour un séjour de 9 jours en Allemagne, dans la région de Lauterbach. Le car des établissements Michau devait partir à 19 h et faire halte à Narbonne pour prendre 18 jeunes narbonnais, membres eux aussi de C.N.N.L. Ces 43 Audouss sont accompagnés, pendant ce voyage, par Marceau Gay, Gilles Pino, de Lézignan, Dominique Lebreton (qui a, pendant deux mois, surveillé la piscine de Lézignan en tant que maître-nageuse) et Elisabeth Helmoth, toutes deux Narbonnaises. Le car, ensuite, se dirigeait directement sur Lauterbach, notre ville jumelle, sans halte importante. Là, le groupe visitera la ville et y disputera une compétition contre les nageurs locaux. Il se rendra ensuite à Gelnhausen (ville proche de Lauterbach) dont Lézignan avait reçu une délégation en juillet. Là, aura lieu une rencontre amicale. Nos nageurs iront ensuite visiter la région de la frontière est de l'Allemagne fédérale. Ils reviendront par Genève et seront de retour à Lézignan, après un excellent voyage (souhaitons-le) samedi 6 septembre au soir. Ils pourront alors savourer la chance qu'ils ont eue de découvrir un pays relativement inconnu, chance que bien des Lézignais n'ont pas eue.

Port-La Nouvelle

Du rire pour les septembristes



• Des adultes attentifs.



• Des enfants sérieux.



• Des enfants qui rêvent...

APRES la manade Jean qui avait planté ses arènes à la plage, c'est au tour d'un petit cirque de participer à l'étalement des vacances et qui a obtenu un succès des plus probants pour les estivants du mois de septembre.

Anxiété, rire, joie furent de la soirée.

CARNET ROSE

Nous apprenons avec plaisir la naissance de Christelle au foyer de M. Joseph Garcia et Mme, née Rosette Sanchez, de Jean-Vincent dans celui de Pierre Falanga et de Mme, née Marie-Françoise Lubrano et d'Hervé dans celui de M. Bernard Raynal et Mme, née Christiane Molina.

Nos vœux de bonheur aux bébés, nos félicitations aux parents et grands-parents.

Le 1^{er} bilan estival de l'office de tourisme

Des chiffres bruts : fréquentation du bureau de l'O.T.-S.I.
Avril 468 (en 1979 : 327).
Mai 560 (en 1979 : 287).
Juin 1377 (en 79 : 818).
Juillet 4010 (en 1979 : 2926).
Août 3990 (en 1979 : 2830).
Septembre 1215 (en 79 : 910).
Nombre de lettres reçues au 15 septembre 2691 (en 1979 : au 15 septembre 2261).

Comment cette hausse de fréquentation s'est-elle répercutée sur la villehôtelière-restaurateurs ont déjà donné leur opinion.

Stabilité dans l'ensemble de la profession, mais avec une avant-saison et une première quinzaine de juillet en baisse de fréquentation, un mois d'août convenable et une première quinzaine de septembre en hausse.

Cette variation dans la fréquentation a été souvent compensée par une meilleure qualité de la clientèle, qui recherchait souvent la bonne spécialité locale ou régionale : le beau poisson ou la bonne bouil-

Les agences de location sont satisfaites dans l'ensemble de la fréquentation, même si les réservations ont subi les lois de "l'étalement des vacances" et des conditions météorologiques.

Les campings ont été encore plus sensibles aux conditions météorologiques d'avant-saison. Une saison moyenne donc.

La S.N.C.F. a noté une augmentation constante du trafic voyageur à la gare de Port-La Nouvelle par rapport à 1979. Le péage à la sortie Sigean-Port-La Nouvelle a été également plus fréquenté.

L'agence des P.T.T. a par contre observé une baisse dans l'achat en juillet des timbres postaux pour un nombre d'opérations de guichet sensiblement identique qu'en 1979.

Les pompistes ont vu un litrage supérieur, mais ont été moins fréquentés pour les opérations d'entretien des véhicules. Les boulangers, épiciers, bouchers ont eu une bonne fréquentation comme les salons de coif-

En conclusion, notre ville a reçu, comme chaque année, son fort contingent de touristes et vacanciers. L'étalement est encore un rêve pour beaucoup, malgré de nombreux efforts faits par les divers responsables locaux. Les opérations "Printemps en Languedoc-Roussillon et juin en Sud-Ouest" ont permis de faire connaître notre ville, par le biais de la publicité nationale donnée à ces opérations.

Elles devront être reconduites pour atteindre un meilleur impact. Mais notre meilleur atout, c'est nous, Nouvellois, qui le possédons : faisons en sorte que le touriste puisse être accueilli correctement en avant et après-saison, par une meilleure animation, par une ouverture plus grande des commerces, restaurants et hôtels. Là est la clé de nos succès futurs.

C.S.

Quelques échos

La Chambre de commerce et d'industrie de Narbonne invite les commerçants du canton de Sigean à des stages d'initiation à la gestion qui auront lieu à Port-La-Nouvelle durant 6 séances de travail du 20 octobre au 24 novembre prochain. Pour tous renseignements, s'adresser à M. Rou Band service A.T.C., Chambre de Commerce et d'In-

dustrie, 1, quai de la Charité Narbonne, (tél. (68) 32-31-62).

xxx

Le garage Maril, zone industrielle II est fermé jusqu'au 22 septembre pour congés annuels.

xxx

Nous rappelons aux ménagères que depuis le lundi 15 septembre, le service de collecte des ordures ménagères a repris son horaire d'hiver, 8 h 12 h et 14 h 17 h.

xxx

Le premier tournoi de tarot de la saison aura lieu le 19 septembre au Titi club à 21 h.

RAMASSAGE SCOLAIRE

Les parents sont invités à faire inscrire les enfants pour le car de ramassage scolaire, dans les meilleurs délais, à la mairie (cabinet du maire), ceci, afin de permettre à l'administration de prévoir les effectifs et de dresser dans un deuxième temps les listes des enfants qui pourront en bénéficier.

CARNET BLANC

Nous apprenons avec plaisir le prochain mariage de M. J. François Martinez, cafetier avec Mlle Nadine Gaubert, vendeuse.

Nos vœux de bonheur aux futurs époux, nos félicitations aux familles.

A SAVOIR

Marché, place de l'église, de 7 h à 13 h.

E.S.N. foot : entraînement au stade de la gare, à 15 h 30, pour les minimes et l'école de foot et à partir de 17 h pour les girls.

Spectacles : Cinéma aux étoiles : rue Clemenceau, "Collégiennes en folie". Interdit aux moins de 18 ans.

Un bon succès de la pétanque

C'était samedi le concours de pétanque pour le challenge du comité des fêtes remis en compétition, puisqu'il faut que la même société l'emporte trois années consécutives afin de l'acquiescer définitivement.

C'est par un temps maussade et surtout venté que 26 triplettes se sont présentées. Nous dirons tout de suite que s'il n'y avait pas la quantité, la qualité était au rendez-vous mais on a l'impression que les "héros" sont fatigués ou que l'on boude la société nouvelle. Mais pour une fois et sans être chauvins et vu le nombre de licenciés chez les pétanqueurs, les Nouveellois ont été maîtres chez eux, en

concours comme en consolation. En effet, à la suite de parties âpres et serrées où le score ne variant qu'entre 13-12 et 13-11 ce fut la triplette Banuls père et fils et Nourrigat qui enleva ce concours et challenge dans une partie historique contre nos amis de Portel, le sympathique et toujours présent Jean Vieu, Massaretto et Basco battus après une heure de lutte par 13 à 12. Une très belle finale qui s'est jouée à 12-12 et une boule dans chaque camp. Vieu dans un mauvais jour, caressant la boule à enlever, c'était Antoinou dans une forme éblouissante qui mettait la boule du match sous les applaudissements des spectateurs nom-

breux. Une victoire dédiée par Banuls père à sa fille et son beau-fils pour leur 5^e anniversaire de mariage. L'honneur revint donc à notre ami Anta Canal, président du comité des fêtes, conseiller municipal et vice-président de la pétanque, de remettre ce challenge aux trois Nouveellois vainqueurs. Rebelote donc pour Banuls père qui avait déjà enlevé le challenge Aimé Ruas avec Néné Canut et notre actif pêcheur François Mir il y a huit jours.

En consolation, encore des Nouveellois. Vidal, Dédé Abelanet et Manu Hernandez. Le club était décidément à l'honneur samedi.

Voici les résultats :

Quart : Vieu bat Baquerin, Aixa, Désarnaud (mixte), "l'Indien" bat Seret, Solera, Chaubet (Portel), Castan bat Jurado, Chaffer (Portel), Banuls bat Guizard, Monier, Lopez (P.L.N.).

Demi-finale : Banuls bat Castany, Sanchiz, Castan (Roquefort), Vieu bat "l'Indien", Choupi, Jean Claude.

En consolation et demi : Vidal bat Arquier, Pertinax, Raspaud bat Azalbert, Cathala, Estalrich.

Le président Connan informe tous les licenciés du Pétanque club nouveellois qu'ils sont invités à l'apéritif qui aura lieu au siège, café des Sports entre 17 h 30 et 18 h, lors de la remise du challenge et de la coupe Aimé Ruas à l'équipe gagnante, le jeudi 18 septembre.

Rugby d'étoile

● Loin d'être finie "l'affaire de Souillac" continue ; ainsi des témoins nouveellois (jeunes et supporters) ont dû rallier Cahors pour une confrontation... Espérons que tous les ennus occasionnés feront réfléchir les "fauteurs de trouble" qui eux sont loin de tous ces tracas !

● Principal mis en cause Jean-Claude Cervera tient par voie de presse à remercier tous ses amis (joueurs, supporters, dirigeants) qui ont tenu à témoigner pour lui et faire le déplacement à Cahors, sans peur de perdre du temps et d'aller au devant d'ennuis certains.

● Par la même occasion l'ami Jean-Claude tient à faire taire le bruit circulant dans notre localité suivant lequel il aurait opté pour un autre club... Pure vue de l'esprit !... ceci devant être dit.

● Dimanche nos "rouge et noir" iront à Peyriac en amical se mesurer aux troupes locales, afin de continuer leur préparation. La reprise du championnat se faisant le 26 octobre, avec la venue de Nissan.

● Edouard Miquel sera ce soir à la tête de ses troupes pour la

séance d'entraînement.

Revenu de cure "Doudou" va pouvoir prendre ses "hommes" en main.

● Blessé au genou face à Argeliers, Raynal se remet peu à peu, nous lui souhaitons un prompt rétablissement avec un rapide retour au sein de l'équipe "rouge et noire".

● La formation "junior" va aussi voir son "coach" Guy Maurel, la reprendre en mains afin de bien préparer sa saison dans un championnat où elle peut jouer un rôle intéressant.

● Notre équipe "junior" qui sera dans une poule avec R.C.N. III, Sérignan, Villemoustaussou, Tuchan, Murviel, Agde, Cuxac, Gruissan débutera le 11 octobre avec un déplacement à Gruissan.

● Nos jeunes joueront les samedis après-midi et pourront ainsi bénéficier de la présence d'un arbitre officiel ce qui est une excellente chose pour le jeu et l'esprit.

● Les cadets à Poudou et Lallemand, s'entraîneront ce jeudi 18 à 17 h 30 à Sigean et joueront dimanche matin, à Sigean, à 10 h 30, face au R.C.N.

AUX CHASSEURS

La Diane rappelle aux chasseurs que le tir aux perdreaux est interdit jusqu'au 12 octobre. Tous chasseurs étant pris en train de le chasser sera sérieusement verbalisé.

La Diane nouveelloise est déçue que quelques chasseurs ne puissent respecter le décret d'arrêt de chasse aux perdreaux.

REPRISE DES COURS A L'ASSOCIATION "DANSE ET LOISIRS"

L'école de danse ouvrira ses portes le mercredi 1^{er} octobre dans les locaux entièrement rénovés de l'ancienne gendarmerie rue Voltaire, 1^{er} étage comme les années précédentes les cours sont placés sous la direction de Mlle Vacher qui a travaillé en France et à l'étranger avec Bru, Mas, Gleogowsky, R. Hightower, J.P. Martal, notamment en classique et contemporain.

Cette année outre les cours de classique, des cours de contemporain seront ouverts aux enfants et aux adultes. Les inscriptions seront prises sur place tous les mercredis à dater du 17 septembre, de 13 h à 16 h 30.

Du blé en vrac



● L'opération spectaculaire de chargement.



● Pour se protéger de la poussière.

(Photos D.D.)

Le chargement d'un cargo en blé est l'affaire de peu de monde avec la modernisation des aires de chargements qui du silo déversent directement dans les cales du bateau.

Découvrez

L'EGYPTE

avec croisière sur le Nil
(en bateau de 1^{re} catégorie)

grâce à notre voyage exceptionnel
au départ de PERPIGNAN

du 1^{er} au 10 novembre 1980
au prix de 6.600 F

Renseignements et inscriptions :
PERPIGNAN - 14, rue de la Loge, Tél. (68)61.66.28
NICE - 2, rue de Suisse, Tél. 82.11.01
BEZIERS - 12, allées Paul Riquet, Tél. 49.21.24
CARCASSONNE - 25, rue Courtejaire, Tél. 25.59.86
NARBONNE - 21, cours de la République, Tél. 32.50.07

Lapalme

L'ouverture de la saison rugbystique

C'est l'excellente équipe de Douzens qui a inauguré samedi dernier 13 septembre, sur notre stade municipal, la saison rugbystique 80-81. Le score impor-

tant peu dans ce genre de match, l'essentiel étant d'acquiescer le souffle et l'endurance et de rechercher, également, l'indispensable homogénéité. Nous eûmes

droit pendant 2 h fractionnées en quatre mi-temps, à un rugby un peu fou-fou, fait d'incessantes relances. A ce jeu, l'Espoir peina pendant une bonne

heure, les joueurs se cherchant, et souvent... ne se trouvant pas. Le pack, puissant et volontaire ne sut pas réaliser et concrétiser son incessante domination. Les lignes arrières, elles, firent des maladresses et des mauvais placements. En outre, le fréquent changement de joueurs nuisit énormément à la cohésion de l'ensemble.

Il fallut attendre la dernière heure de jeu pour que l'Espoir nous montre, enfin, son vrai visage, et remonte au score, pour finalement l'emporter par 6 essais à 5. Les fidèles supporters palmistes ont pu découvrir leurs nouveaux joueurs. Seuls Gausens et Fabre étaient absents. Ils ont pu également constater que les "anciens" étaient là et un peu là, ce qui permettra à l'entraîneur Christian Frey de former un quinze qui devrait nous procurer bien des satisfactions. Mais il reste beaucoup de travail à accomplir : chez les avants, discipline, effort, pour le rendre productif.

L'équipe de Douzens a belle allure, avec des lignes arrières incisives. Le demi-d'ouverture oriente intelligemment le jeu de ses camarades. Cette équipe devrait figurer plus qu'honorablement dans le championnat du Languedoc 4^e série. Elle a laissé à Lapalme un excellent souvenir par la gentillesse de ses joueurs et de ses dirigeants.



(Photo D.D.)

• Les avants locaux sonnent la charge !

Dimanche prochain 14 septembre, l'Espoir olympique palmiste recevra en match amical, au stade municipal, la nouvelle équipe narbonnaise du Rugby club Anatole France. Encore une très agréable après-midi rugbystique pour les supporters palmistes.

Carnet blanc.— C'est avec plaisir que nous apprenons le prochain mariage devant être célébré en notre mairie le 20 septembre, de notre gracieuse compatriote Mlle Marie Grabulosa avec M. Claude Berlan, chef de chantier domicilié à Leucate (11).

En cet heureux événement nous présentons tous nos vœux de bonheur aux futurs époux, toutes nos félicitations aux parents M. et Mme Grabulosa, propriétaires viticulteurs, dans notre localité et à M. et Mme Albert Berlan de Leucate.

x x x

Egalement nous apprenons avec plaisir le prochain mariage devant être célébré en notre mairie de notre gentille compatriote Mlle Catherine Antoine avec M. André Barthe.

En cette heureuse circonstance, nous souhaitons bonheur et santé aux futurs époux.

Compliments aux parents M. et Mme Albert Antoine et à M. et Mme Barthe.

Bienvenue en ce monde.

Une gentille petite fille, prénommée Laure, est venue combler de joie le jeune ménage de M. Daniel Clemens et de Mme, née Michèle Bardier, domiciliés dans notre localité.

Tout en présentant nos meilleurs vœux de prompt rétablissement à la maman, nous formulons pour Laure, tous nos vœux de bonheur et de santé.

Toutes nos félicitations à ce jeune couple.

Bize-Minervoises

Foyer du 3^e âge "Lou Récantou".— Sous le patronage de "Voyage conseil" Lou Recantou organise un voyage de 8 jours, en avion, en Yougoslavie.

Ce voyage est ouvert à tous. Il aura lieu du mercredi 1^{er} avril au mercredi 8 avril. Renseignements complémentaires et inscriptions chez Augustin Carrabina.

Vous êtes invités à remettre le "questionnaire" dans la boîte aux lettres du Récantou.

Prière de rendre avant les vendanges, tous les livres ayant l'estampille de la F.A.O.L. sur la page de garde.

Coursan

Chorale et batterie fanfare.

Après l'audition de la chorale du Minervoises, d'Olonzac, donnée au cours d'un concert offert à la population coursannaise par l'Harmonie républicaine, M. André Sarzi avait lancé un appel en faveur de la création à Coursan d'une chorale mixte composée de chanteurs coursannais de tous âges. Cet appel a été entendu puisque déjà de nombreuses personnes demandent à faire partie de ce groupement artistique.

A ce sujet, il est rappelé à la population coursannaise que M. Sarzi se tiendra à sa disposition demain mercredi de 15 h à 17 h 30.

Il en est de même pour la création d'une batterie-fanfare ou clique qui ferait partie intégrante de l'Harmonie Républicaine.

Si des enfants ou des jeunes gens désirent apprendre à jouer du clairon ou du tambour les inscriptions auront lieu le même jour et aux heures indiquées ci-dessus.

Il en est de même pour les parents qui désirent faire apprendre la musique à leurs enfants, même procédé, mêmes heures. Ces enfants doivent savoir lire et écrire.

Le rendez-vous est donc fixé au premier étage de l'ancienne école maternelle située rue de la Mairie à Coursan.

Coursan doit devenir et rester une cité culturelle où la musique et le chant ne doivent pas être

un vain mot. Alors chantons et faisons de la musique. Il y avait avant la guerre de 14-18 à Coursan, deux harmonies, deux orchestres, deux cliques, il serait bien rare si, avec un tel passé nous n'arrivions pas faire revivre à Coursan, une chorale, une harmonie et une clique.

ETUDE DE M^{re} JEAN-PIERRE VINCENT

Huissier de Justice
5, rue Arago
11200-LEZIGNAN-CORBIÈRES
Tél. 27.17.24

Vente aux enchères publiques sur saisie-exécution

Vendredi dix-neuf septembre à quinze heures
19, rue Baudin, à Coursan

Le vendredi 19 septembre 1980 à 15 heures, il sera procédé, par le ministère de Maître Laudet, commissaire-priseur à Narbonne, à Coursan, 19, rue Baudin, à la vente aux enchères publiques du matériel ci-après : un tracteur John Deere 730 diesel, en état de marche ; une char-ruie bisoc réversible, enclenchement mécanique ; un râteau andaineur de marque Hagedorn ; une barre de coupe avec dispositif 3^e point plus cardan ; une souffreuse deux rangs de marque Lachazette, avec turbine ; sept rouleaux de fil de fer pour presse ; un téléviseur noir et blanc ; une glace. Le tout saisi au préjudice de M. Péraldi Dominique, demeurant à Lamalou-les-Bains, avenue Charcot. Exposition ce vendredi dix-neuf septembre mil neuf cent quatre-vingt, de quatorze à quinze heures. Paiement comptant, frais en sus.

La photographie à l'honneur grâce à Guy Maurel



Le foyer de la maison des jeunes a reçu les photographies de notre jeune Guy Maurel, dans une admirable exposition qui a vu son vernissage, hier vendredi, à 18 h 30, en présence de MM. le maire adjoint, chargé de la culture; Marcel Schenebelen et Jean-Michel Fernandez (amis des arts); M. Delpech et Mme Castex (C.A. de la M.J.C.); M. Bonnavenc, président du club photo.

Gancelm, nom d'artiste de notre jeune photographe, nous a présenté une cinquantaine de photos dont les thèmes sont donnés par des textes de Pierre Zabalza, Martí, Jacques Cortés, Nietzsche, Saint-John Perse, Verlaine, Patric, Beaudelaire, et nous avons pu admirer, parmi une cinquantaine d'amis de la photo et du réalisateur (lequel est Lézignanaise): « Sagesse », « Spleen », « Rimbaud et Paris », « Lastours et le Cers ».

Une bien belle exposition, sobre, expressive, artistique, et qui ouvre les portes à la vie artistique lézignanaise.

NOTRE PHOTO

● L'exposition à l'... du vernissage.

Lézignan

Pleins feux pour l'expo Gaucelm



• De gauche à droite : Gaucelm (Guy Maurel de son vrai nom), Pierre Zabala l'animateur M.J.C., Jacques Cortès et Georges Bonnavenc, président du Photo-Club Lézignanais.



• Une vue partielle du public au cours du vernissage ; on reconnaît à gauche M. Schnébelien président des « amis des arts ».

Ce vendredi avait lieu à la M.J.C., le vernissage de l'exposition photo. Guy Maurel, alias Gaucelm, présentait vingt-cinq de ses meilleures œuvres.

L'inauguration était placée sous le signe de la réussite : un public assez fourni et varié était venu admirer. On relevait notamment les présences de M. le Nôre, maire adjoint délégué sur affaires culturelles, M. Schnébelien, président des "amis des arts" ; la M.J.C. était représentée par M. Delpech, Mme Castex et M. Teulon. Le photo club, avec son président Georges Bonnavenc, ne pouvait ignorer une telle exclusivité, aussi la majorité de ses membres est venue apprécier le travail accompli sur le noir et blanc.

Si l'ensemble des œuvres a retenu l'intérêt, notons cepen-

dant une attention plus forte pour les photos-montages. L'aut portrait de Gaucelm, doublé par la forteresse de Montségur, la prise de vue spectaculaire de la Tour Montpérnasse ont été vivement remarqués. Toutefois a pu être aussi apprécié le montage sur Lastours et le Cers dont la précision n'est pas à démontrer.

Au dire de certains, c'est une des meilleures expositions proposées à Lézignan. Disons qu'il y avait un énorme travail accompli : Gaucelm, aidé par l'animateur M.J.C. Pierre Zabala, a soigneusement investi l'espace de la salle. Les photographies, très bien exposées sur d'immenses panneaux étaient "soutenues" par des textes poétiques sélectionnés par l'artiste (très important). Comme on le voit, rien n'avait été laissé au hasard.

Au cours de l'apéritif, M. le Nôre s'est plu à souligner l'intérêt d'une telle rencontre avec ce Lézignanais d'origine. Occasion lui a été fournie de présenter le photo club, il a insisté sur le fait de renouveler ce type d'expositions. Par la suite, de vastes discussions se sont établies, notamment autour de la technique et du matériel employé.

Ouvert la présentation de Taraste, le vernissage aura été l'occasion de découvrir deux futurs amateurs pour le photo club. Gaucelm a par ailleurs promis de collaborer avec le photo club.

Comme on le voit, une heureuse initiative à mettre au compte de l'animateur ; mais attendez, ce n'est pas fini ; l'exposition vous attend jusqu'au 5 septembre inclus.

Expo-photo Guy Maurel vernissage d'une première



Le Foyer de la Maison des Jeunes a reçu les photogra-

phies de notre jeune Guy Maurel dans une admirable exposition qui a vu son vernissage, ce vendredi, à 18 h 30 en présence de MM. le Notre, Maire-adjoint chargé de la culture ; Marcel Schenobelen et Jean-Michel Fernandez (Amis des arts) ; M. Delpech et Mme Castex (C.A. de la M.J.C.) ; M. Bonnavenc, président du Club photo, Gancelm, nom d'artiste de notre jeune photographe nous a présenté une cinquantaine de photos dont les thèmes sont donnés par des textes de Pierre Zabalza, Marti, Jacques Cortés, Nietzsche, St-John Perse, Verlaine, Patric, Beaudelaire et nous

avons pu admirer, parmi une cinquantaine d'amis de la photo et du réalisateur (lequel est Lézignanais) : Sagesse, Spleen, Mer, Rimbaud et Paris, Lastours et le Cers. C'est de Lastours que Marti écrit : « Entre montanha negra, la Corbièra e la mar som nascut i a mila ans ». Une bien belle exposition sobre, expressive, artistique et qui ouvre les portes à la vie artistique lézignanaise et au folklore.

✱

- Nos photos (Costesèque) :**
- 1.- Guy Maurel, son frère, MM. Fernandez et Le Notre (de gauche à droite).
 - 2.- Les visiteurs au vernissage : à gauche M. Schenobelen et M. Bonnavenc, président Club photo (3e à gauche).
 - 3.- MM. Le Notre et Cabanes et le tableau-photo « La mer ».

Natation : un club qui fait surface

La section de Lézignan du Cercle des nageurs tenait mardi soir son assemblée générale. Le président, M. Deleigne, a prononcé un discours d'ouverture, faisant le bilan de la saison passée, qui s'avère très étoffé et satisfaisant, c'est le moins qu'on puisse dire. Une minute de silence a été observée en hommage aux victimes de la rue Copernic, à Paris.

Le renouvellement du bureau a donné la constitution suivante :

Président : Yves Deleigne ; vice-présidents, Guy Madaule et M. Limouzy ; secrétaire, Mme

Jammet ; secrétaire adjointe, Mme Charrie ; membres, Mmes Toussou, Bénet, Bousquet, Martinet et Gayraud et MM. Marty, Calhavel et Prost.

Ci-dessous nous reproduisons le rapport d'activité de l'année. Pour la saison à venir, les entraînements à Narbonne auront lieu les mardi, mercredi et vendredi, départ à 18 h de la bibliothèque (mardi et vendredi) et de la MJC (mercredi).

Activité du club pour la saison 79-80

Nombre d'enfants inscrits au club et à l'école de natation :

110 enfants (82 en hiver, 48 en été), soit 84 enfants à l'école de natation et 46 enfants au club.

Nous avons fait passer 200 brevets de natation.

Aux championnats de l'Aude : 24 titres à notre actif et 15 en relais avec Narbonne.

Carole Léone, 4 titres, Agnès Léone, 4 ; J. Luc Madaule, 3 ; Guillaume Gayraud, 3 ; Christophe Bénet, 2 ; Karine Tubau, 1 ; Sébastien Franc, 1 ; Dominique Hernandez, 1 ; Alain Toufine, 1 ; M. Pascale Hahn, 1 ; Franck Deleigne, 1 ; Corinne Munoz, 1.

Tournois du Languedoc : Agnès Léone, 1^{er} sur 17.

Finale de la coupe des Jeunes espoirs Speedo : J. Luc Madaule, 1 médaille or, Alain Toufine, 1 médaille argent, 1 médaille or, Sébastien Deleigne, 1 médaille bronze.

Relais de 4 nages : 1 médaille or avec Deleigne, Madaule, Toufine, Prost.

Critériums interrégionaux hiver à Beaucaire :

Alain Toufine, 4^e, 1500 m NL ; 9^e français ; 5^e, 200 m NL ; 10^e, 100 m NL.

Sébastien Deleigne, 9^e, 200 m NL ; 16^e, 100 m NL.

J. Luc Madaule, 13^e, 100 m NL.

Critériums nationaux hiver à Paris : Agnès Léone, 11^e au 100 ds.

Critériums interrégionaux été à Perpignan :

Alain Toufine, 3^e, 1500 m NL, médaille bronze.

Sébastien Deleigne, 6^e, 100 m NL.

Traversée de Cabot :

Petite traversée : 9^e Toufine, 10^e Deleigne, 13^e P. Ferez, 14^e Gayraud, 15^e Charrie, 19^e Calhavel, 17^e Limouzy, 20^e Bandinelli.

Grande traversée : garçons 65, 2^e Franck Deleigne.

Traversée Seine : petite traversée :

6^e Toufine, 8^e Deleigne.

Nous avons tous les championnats critériums nationaux interrégionaux :

Tournoi Languedoc, coupe Languedoc, Aude, ASSU, amical contre Gettrhausen et Laugersbach (Allemagne) et Lérida (Espagne).

Nous avons fait :

- 1 stage à Lérida en Espagne.

- 1 stage à Propriano en Corse.

- 1 voyage en Allemagne.

Activités à la piscine de Lézignan :

- 1 journée championnat de l'Aude.

- 1 rencontre amicale avec les Allemands.

- 1 coupe des commerçants.

Entraînement hivernal à Narbonne :

Le lundi en voiture, le mardi en autobus, le mercredi en voiture, le jeudi : musculation à Lézignan, le vendredi voiture, le samedi autobus, le dimanche footing Lézignan.

En été tous les jours sauf le samedi et le dimanche :

De 9 à 10 h : école de natation ; de 10 h à 11 h : entraînement.

Pour la saison 80-81 : trois nageurs retenus pour Font-Romeu, Alain Toufine, Sébastien Deleigne et Franck Deleigne.



• Au bureau, MM. Taulon, directeur de la M.J.C., Marceau Gay, maître nageur, Deleigne, président du club et Sevary, adjoint au maire.



• Nageurs et parents étaient venus nombreux.

(Photos Costesèque, Lézignan)

9/10/80

A l'écoute de la M.J.C.

Maisons des jeunes
rurales : les liens
se resserrent

SOUS l'impulsion de l'animateur départemental Jimmy Valls, une vaste campagne de soutien s'est déclenchée. Il s'agit d'aider moralement et matériellement les M.J.C. rurales de secteur. Pour cela, elles doivent choisir un secteur précis. Elles peuvent s'affilier aux M.J.C. de Narbonne, Lézignan, Carcassonne, ou Bram.

Au programme des activités mises en place, il y a le ciné-club et le ping-pong. Le circuit ciné-club est branché sur deux secteurs : Lézignan et Bram. Une réunion aura lieu à Durban le vendredi 12 septembre à 19 h et consistera à organiser le secteur de Lézignan. Pour le secteur de Bram, une réunion se tiendra à Pruniers le jeudi 2 octobre à 21 h 30.

Des tournois de ping-pong auront lieu par secteur : le principal objectif sera de réunir le plus possible des clubs des M.J.C. rurales pour la compétition. Dans une optique future, pourront être organisées des rencontres intersecteurs.

Des rencontres photo pourront ainsi être organisées sous peu. Cette dernière est le moyen



● L'animateur départemental Jimmy Valls s'efforce de créer des liens entre les M.J.C. de l'Aude. (Photo Costesèque, Lézignan)

5/10/80

Futurs Capasiens à la M.J.C.



La M.J.C. abrite actuellement un stage organisé par la Fédération régionale dans le cadre de la formation C.A.P.A.S. Etalé sur une semaine il a pour

thème : l'économie et l'agriculture. Ce stage groupe une dizaine d'animateurs de M.J.C. et de foyer d'éducation populai-

re. Un premier stage qui n'avait pu contenir tous les candidats s'était tenu en mai à Narbonne. ● Voici les participants (photo Costesèque).

L'animation du 3^e âge s'appellera désormais "Les aînés lézignanais"



• Le dernier gala des « aînés lézignanais » ces dames entrent en danse. (Photos Costesèque, Lézignan)



• Le groupe artistique du 3^e âge.

LES personnes du 3^e âge faisant partie du groupe animation se sont réunies pour former leur bureau et se donner un nom. Ce groupe s'appellera désormais "les aînés lézignanais" après avoir voté à bulletin secret

ont été désignés :

Mme Laporte, présidente animatrice.

M. Jean Rolland trésorier.

M. Alexandre Repiso secrétaire.

Après 3 mois de repos le groupe, qui se retrouve au complet, va reprendre ses activités. Le programme est très varié et les spectateurs sont assurés de passer 2 h 30 dans la joie et

la gaieté. Les clubs désirant nous recevoir sont priés de s'adresser à Mme Laporte, 8, impasse Danton Lézignan ou lui téléphoner à son n° 27.03.55 de préférence au moment des repas. Vous aurez le plaisir d'en-

tendre les belles voix de Madeleine, d'Anne-Marie, de Charlotte, le comique troupiier "Choumpet" toujours fidèle au poste vous amusera et les diverses danses et saynètes ainsi que nos majorettes et notre

french-cancon vous enchantent.

Pour passer un agréable après-midi recevez chez vous.

"Les aînés lézignanais"

(Photo Costesèque, Lézignan)

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

Festival ski-montagne

LA salle polyvalente de la M.J.C. abritait mardi soir une cinquantaine de personnes venues pour la projection de trois films de montagne.

Jean-Noël Maugé, moniteur de plein air dans l'Ariège, nous présentait le menu de la soirée. Celle-ci était divisée en deux parties : ski de virtuoses et alpinisme de très haute montagne.

La première étape de ce mouvement cinématographique fut consacrée à Patrick Vallencant et à Anselme Baud. Les deux

amis avaient gravi, pendant près de 10 h, skis et sac au dos, l'arête la plus haute et la plus grandiose des Alpes : Peutrey la Blanche. Une fois en haut, il faut descendre, à skis. Ce n'est pas si simple que l'on pense, surtout quand on sait que la pente fait 50°. Tout le long du trajet, un suspense gagnant le spectateur, jusqu'à l'exploit.

Ensuite, le ski artistique était à l'honneur avec Bernard Garcia. Nous le vîmes évoluer dans des figures éblouissantes de talent et de virtuosité. Grâce au ralenti, tous ses mouvements ne passaient pas inaperçus. Le "Free style" n'est pas un amusement, mais c'est bien une technique qui demande une maturité et un travail de longue haleine.

Après un court entracte, l'alpinisme avec Reinhold Messner et Peter Habler nous laissa partiellement d'émotion. L'Everest, le toit du monde, était conquis sans masque à oxygène. Messner et Habler voulaient y arriver et ils gagnèrent. Quoi de plus fort que la volonté ?

A la limite de l'impossible, il y a des hommes qui, sans arrêt, poursuivent des efforts (qui pour certains sont vains et gratuits), toujours harcelés par une énergie sans relâche. Faire corps en dépassant la norme, pour la vaincre, la dominer, la maîtriser, voilà ce que doit être l'idéal de ces hommes.



• Daniel Cavallhès, animateur M.J.C. à Camurac, et l'équipe du montage. A droite : Jean-Noël Maugé.

(Photo Costesèque, Lézignan)

16/10/80

SALLE DES FETES Le monde étrange et fascinant des minéraux



• Les élèves de l'école d'Escouto Quand Ploù ont visité l'exposition. (Photos Costesèque, Lézignan)



• Des documents très intéressants au stand de la « Maison de la Presse ».

LA troisième bourse aux minéraux organisée par la M.J.C. a débuté hier à la salle des fêtes, mais elle continue encore aujourd'hui de 9 h à 19 h 30. Cette année, les pièces exposées sont largement à la hauteur des deux bourses précédentes, sinon encore plus intéressantes.

Cette exposition-vente s'adresse à tous les publics, petits et grands, amateurs et passionnés, ou curieux simplement. Hier matin, les enfants de certaines classes ont été accompagnés par leurs instituteurs, pour visiter la bourse. En particulier, les enfants d'une classe d'Escouto quand Ploù.

Les nombreux stands proposent à l'admiration et parfois aux acheteurs de nombreuses pièces toutes aussi intéressantes les unes que les autres, des minéraux utilisables industriellement aux pierres précieuses et aux fossiles courants, encrassements géants, agates, pierres mal-

ticolores et aux reflets enchanteurs.

Parmi ces stands, trois sont de Lézignan. On trouve le club de minéraux de la M.J.C. à l'entrée de la salle, un stand un peu différent mais qui complète à merveille l'exposition. Il s'agit du stand de M. Rodier, propriétaire de « la Maison de la Presse », qui propose de nombreuses cartes géologiques de notre région et d'autres régions, des cartes des minéraux, relevées par le B.R.G.M. (Bureau d'étude et de recherches géologiques et minières), de nombreux livres sur la géologie générale et locale et sur les minéraux. C'est la seule manière de compléter la vue ou la possession de belles pierres par une explication plus poussée.

De nombreux visiteurs sont attendus aujourd'hui, surtout cet après-midi et d'ores et déjà on peut annoncer un net succès pour cette troisième bourse.



• Mme Goujon, bien connue à Lézignan, montre une belle « pierre » de cristaux de comme on en trouve dans les marais salants.

18/10/80

Les minéraux : amateurs et professionnels



LA Bourse aux Minéraux a attiré, à la salle des fêtes, de nombreuses personnes, les uns venus en amateurs ou en curieux, d'autres en commerçants. On parle, ces temps-ci, de pillage de grottes par des personnes attirées davantage par l'appât du gain que par l'amour de la nature.

Il est certain que la Bourse de Lézignan a été créée dans l'esprit de la connaissance de la nature (géologie, minéralogie, spéléologie) et qu'elle se déroule dans cette direction, favorisant les échanges et permettant d'attirer de nouveaux adeptes plutôt que laissant la place aux marchands.

A Millau, la première Bourse aux Minéraux de France attire chaque année 10.000 visiteurs. Il est certain que nombreux sont ceux que la minéralogie passionne et que ce hobby touche

une large couche de la population.

Cela n'empêche pas l'existence de personnes, plus ou moins honnêtes, qui pillent des sites naturels, les saccageant en emportant systématiquement tous les minéraux dignes d'intérêt. Heureusement, de nombreux spéléologues ou amoureux de la nature font de la recherche des minéraux un passe-temps ou un but de promenade.

Il y a de nombreux fossiles dans la Clape, il y a des grottes dans l'Hérault, l'Aveyron, l'Ariège. On peut très bien admirer ces sites et à l'occasion ramasser quelques pierres sans rien détruire. A Lézignan, Mme Goujon avait monté, il y a deux ans, un club de minéraux et avait guidé les jeunes de la MJC dans de nombreuses prome-

nades. Depuis son départ, personne n'a pu la remplacer car il faut quelques connaissances en géologie et minéralogie pour guider un tel groupe. Les jeunes du club continuent cependant à rechercher des minéraux et ont exposé leur collection à la Bourse cette année, avec l'aide de Mme Palacin. On peut leur souhaiter de rencontrer quelqu'un pour leur permettre de continuer dans leurs recherches.

S.E.S.

MAGASIN CONSEIL :

Peinture, papiers peints
Revêtements sols et murs
Tous travaux peinture
Décoration

Pose revêtements
sols et murs

8, bd Max Dormoy
LÉZIGNAN
Tél. 27.03.77

• Les amateurs de minéraux de la M.J.C. de Lézignan, épaulés par Mme Palacin. (Photo Costesèque-Lézignan)

Une assemblée générale du Tennis-club promptement et sérieusement menée



• Le bureau du Tennis-Club en assemblée générale.



• Beaucoup de monde pour l'assemblée générale du Tennis-Club. (Photos Costesquou, L. ...)

BEAUCOUP de monde mardi soir à la M.J.C. pour l'assemblée générale. La séance fut ouverte par le président Fau puisque le quorum était atteint.

Rapport moral

Après les remerciements d'usage au représentant de la mairie et à tous les présents, M. Jean-Claude Fau fut heureux de constater que l'assistance nombreuse était un signe de la bonne marche du club.

On notait à la table d'honneur, aux côtés du président, M. Guy Fabre représentant la municipalité, M. Jean Tarbouriech, secrétaire, M. Pierre Espélique trésorier, Mme Paulette Godé et M. Jacques Rigal tous deux professeurs éducateurs.

Le président Fau lut d'abord le rapport moral. Une saison écoulée fructueuse tant sur le plan de la quantité des joueurs inscrits -200 contre 160 l'année passée- que sur le plan de la qualité. En effet, certains joueurs seront classés en troisième série et un bon nombre va atteindre les échelons de la quatrième série, ce qui est preuve de la progression du tennis dans notre cité.

Les jeunes de leur côté, ont donné d'énormes satisfactions tant par leur application que par leur dévouement. L'avenir du club repose sur la jeunesse et nous pouvons lui faire confiance.

Les remerciements vont aux éducateurs qui font progresser les jeunes grâce aux entraînements sérieux.

Une section tennis-made, sous l'impulsion de M. Deleigne, est en projet avec le C.E.S. Une première réunion a eu lieu en juillet en présence de M. Clergue, laisse présager de la possibilité d'une telle création, avec bien sûr l'assortiment du comité du Languedoc et du recteur d'Académie.

Le président a souligné devant l'assistance, l'importance d'une telle création.

Sur le plan matériel, un tournant décisif a déjà été pris. Les vestiaires et les sanitaires sont sérieusement avancés et le coût de cette opération a été intégralement pris en charge par la municipalité que l'on remercie vivement.

Le club house, quant à lui, reposera entièrement sur le club et une commission est en train d'en étudier la réalisation éventuelle et son coût global.

Le dernier mot fut pour remercier tous les membres du Tennis club qui avaient témoigné leur confiance aux dirigeants.

Rapport financier

M. Pierre Espélique, éplucha alors le rapport financier. Du côté des recettes subventions et cotisations, celle du conseil municipal en particulier. Un côté des dépenses, les licences, cotisations M.J.C., écoles, stages, achat de matériel.

Une trésorerie saine avec un bilan positif grâce à la municipalité.

Rapport d'activités

Le secrétaire Jean Tarbouriech donna, dit-il, "un coup de chapeau à la presse pour son étroite collaboration".

Il fit ensuite le compte rendu sportif. Chez les jeunes, Cyril Raynaud est classé dans les dix meilleurs poussins français de la Fédération. Aussi, a-t-il droit à un entraînement fédéral pris en charge par cette même Fédération.

Quatre jeunes ont été nommés arbitres au cours de la saison. François Bosca s'est classé parmi les quatre meilleurs arbitres français. Il a eu droit à un stage de douze jours payé par la Fédération et pourra arbitrer un match officiel.

Très bons résultats et classements des jeunes et des adultes dont un titre de champion de l'Aude deuxième division pour l'équipe Barthez, Balmigère, Fau, Tarbouriech.

Tournoi toujours en progression 380 participants contre 230 l'an dernier. Stage d'arbitrage à Lézignan. Retournée de Jean Tarbouriech à la ligue. Assemblée générale de la ligue, une promotion pour notre club. Compte rendu très satisfaisant des écoles de tennis III inscrits contre 78 l'an passé sous la direction sportive de Mme Godé et MM. Rigal et Boujoux. Cours de benjamins, minimes, cadets et adultes.

Très prochainement inauguration d'un lance-balle par M. le député Guidoni qui en a obtenu le financement.

La ligue se rend compte des efforts et de la progression du club de Lézignan. Rappel des visites médicales obligatoires dont le D^r Grabli est le préposé.

M. Guy Fabre excusa M. le maire absent. Il félicita ce grand club qui marche bien et qui, de ce fait, est largement encouragé par le conseil municipal. Rappel des subventions qui viennent en aide à ce sport qui est devenu populaire. Félicitations et encouragements à ses bons dirigeants.

On passa ensuite aux questions diverses : financement du club-house, augmentation des cotisations adoptée à l'unanimité. Loto, soirée dansante. Echanges avec la ville jumelle d'Argenta l'an passé et en août prochains.

Des contrats ont été pris pour faire des tournois entre Levida, Lauterbach, Argenta et Lézignan, une sorte de tournoi des 4 Nations.

Voyage à Lausrybach. Tout cela prouve que le club vit aussi à l'échelon international.

Election du conseil d'administration

Démission de MM. Engelbrecht et Sermonin. Le conseil d'administration démissionnaire présenta les nouveaux candidats.

Le vote a eu lieu à main levée et tous furent élus à l'unanimité. Robert Marves, Jean-Louis Sabié, Michel Cros, Gérard Naud, Bernard Déjean, Jacques Rigal, Paulette Godé, J.C. Fau, Jean Tarbouriech, Gérard Grassia, Pierre Espélique, Tournier, Jean-Louis Darlay, Marie-Josée Carrière et Brau.

L'ordre du jour étant épuisé, le président vint la séance, manda au conseil d'administration de rester pour avoir le P.

Présentation du nouveau bureau

Président - M. Jean-Claude Fau.
Vice-présidents - MM. Jean-Louis Sabié, Gérard Raynaud.
Secrétaire - M. Jean Tarbouriech.
Secrétaire adjoint - M. Bernard Déjean.
Trésorier - M. Pierre Espélique.
Trésorier-adjoint - M. Jean-Louis Darlay.

Formation de Commissions de travail

Commission loto : (retenez la date du 24).
Président : Bernard Déjean adj. Carrière, J. Tournier, J. Tarbouriech.

Commission réceptions, soirées :
Président : Michel Cros adj. Grassia, J. Tarbouriech, P. Godé.

Commission tournois : président J. Rigal, F. Bosca, J.L. Darlay, J. T.

Commission travaux équipements : Rigal et M. Cros.

Commission club house : président, P. Espélique, B. Déjean, J. T.

Commission des jeunes : président M. Boujoux.

En somme du travail bien fait, possibilités et beaucoup d'amicable, marché d'un club.

Au club d'anglais M.J.C.



Il ne s'agit pas ici d'apprendre l'anglais, mais pour tous ceux qui apprennent ou connaissent cette langue de pouvoir se retrouver et ainsi, par ses contacts et les conversations qui s'engagent, par l'échange

de documents ou d'impressions de voyages, etc., d'enrichir leur connaissance et se perfectionner.

Animée par Mlle Janet Probert, lectrice d'anglais au C.E.S., avec le concours de

Monique Marcellin et Pierre Zabala, la première séance s'est déroulée mercredi après-midi. Tous ceux qui veulent venir rejoindre le club y sont cordialement invités.

(Photos COSTESEQUI)

Les cours vont reprendre à la gymnastique féminine M.J.C.

45/6/80



• Les inscriptions à la gymnastique féminine de la M.J.C.

(Photo Costesèque, Léznigan)

MARDI soir, comme les années précédentes, ces dames se sont retrouvées pour les inscriptions. Les vendanges tardives ont retardé de quinze jours la reprise des cours, et comme l'ambiance du groupe est très forte, on n'a pas voulu commencer les unes sans les autres.

Les cours auront toujours lieu une fois par semaine au gymnase de Coubertin tous les mardis de 18 à 19 h sous la direction de Mme Busserey.

Elles étaient trente-six précédemment et ce nombre ne subira probablement pas de modification puisque les départs sont compensés par des arrivées.

Mme Castel, présidente, nous rappelait que ce groupe M.J.C. avait été créé voilà dix ans et que la bonne ambiance et l'animation qui y régnaient expliquaient amplement la durée de cette activité.

Nous étions là en début de séance, pour bavarder un moment. Un problème de salle qui gênait considérablement les cours a été résolu. Nous en sommes venues ensuite à l'essentiel : quels sont les buts de la gymnastique féminine ?

Evidemment un entretien physique du corps à quelque âge que ce soit, un maintien de la forme, de l'allure, une aisance dans les mouvements, un recul

certain de l'arthrose et de l'ankylose, un délassement après une journée de travaux pénibles qu'ils soient physiques ou intellectuels.

Mais ce qui me paraît, peut-être, plus important encore c'est la détente dans l'amitié et la joie, la relaxation en fin de cours dont on a tant besoin dans une vie tellement angoissante : un dérivatif au milieu des problèmes quotidiens et enfin et surtout, ce que je ressens comme essentiel en tant que femme c'est, comment dire, une forme psychique, une confiance en soi bref, "l'épanouissement de la femme", le mot est lâché.

Photo-club : du travail mais dans la décontraction

DEPUIS la rentrée, le Photo-Club tourne au régime de croisière, avec des réunions tous les quinze jours le mercredi à 21 h à la MJC, la prochaine étant le mercredi 29 octobre et un travail d'initiation des nouveaux membres.

Ces derniers, en effet, sont relativement nombreux cette année. A tour de rôle, ceux qui ont déjà une certaine expérience de la photo apprennent à ceux qui le désirent à prendre des vues, à développer les films et les photos sur papier, ou abordent des questions théoriques, comme la photo au flash, l'utilisation des différentes ouvertures de diaphragme ou des vitesses, etc.

Tout cela dans une ambiance tout à fait informelle et amicale, au gré des besoins et des affinités de chacun.

Mercredi, au cours d'une discussion, sera abordé le choix des différentes sensibilités de papier pour développer une photo.



• Les plus expérimentés apprennent aux novices. Ici, Georges Bonnavent montre à Sylvie le système des planches-contact.

Un thème bi-mensuel

Parallèlement au travail d'apprentissage de la photo, ou d'un approfondissement des connaissances déjà acquises, les membres du Photo-Club se fixent,

pour chaque deux mois environ, un thème sur lequel ils réalisent des photos. Les meilleures sont ensuite choisies et pourront figurer à l'exposition de fin d'année.

Le thème du début d'année était "les Ports" et "les Ruisseaux".



• La satisfaction de développer soi-même ses photos. (Photos Costesèque, Léznigan)

Pour les deux mois qui commencent il est "les Verres" (étude des éclairages, des ombres, des reflets, etc.).

En projet, à court terme un stage de photo organisé par la Fédération départementale des MJC les samedi 15 et dimanche 16 novembre ; et à long terme,

un voyage à Lauterbach à Pâques ou les membres du Photo-Club présenteront une exposition.

On le voit, le Photo-Club ne chôme pas et les idées n'y manquent pas. Et puis ses structures sont assez souples pour que chacun y trouve ce qu'il recherche.

Toujours plus de monde : plus d'exposants et plus de visiteurs et, ce qui fait plaisir dans ce domaine, beaucoup plus de jeunes.

Chez les exposants d'abord, puisque la seule MJC de Lézignan aligne trois stands : notre club étant né après et grâce à la première Bourse aux Minéraux, voici trois ans.

Beaucoup de jeunes aussi chez les visiteurs. Un public jeune et très intéressé. Il faut lire que la maison, ne reculant devant aucun sacrifice, avait distribué 1.200 tracts dans les rues de la ville.

La Commission culturelle de MJC a pensé, en effet, que dans le cadre des méthodes actives de l'enseignement, cette ex-

position était un moyen culturel et pédagogique à la fois, venant en aide aux études géologiques et minéralogiques des cours de sciences.

Beaucoup de minéraux et d'exposants de la région

Autre constatation intéressante : notre sous-sol est très riche en fossiles et belles pierres et l'on trouve, souvent à tort, qu'il faut aller très loin pour trouver des richesses alors qu'elles sont là très près de nous, en l'occurrence, au-dessous de nous.

Et comme il y a beaucoup de pierres dans la région, il y a for-

A L'ECOUTE DE LA MJC

cément beaucoup d'amateurs. M. Jean-Claude Machineau de Salon-de-Provence, M. Lucien Périllou de Montredon-la-Bessonnière dans le Tarn qui avait de fort belles pyroxénophiles, Mme Goujon, bien sûr, de Narbonne qui avait de superbes galets roulés de Montpeyroux, M. René Deschamps également de Narbonne et qui

travaille à la BNP de Lézignan, M. Ribère toujours de Narbonne et ceux de Béziers, de Trèbes, de Salsigne, évidemment. Mais que de belles pierres dans la région de Salsigne ! Des amateurs de Clermont-Ferrand, de Graulhet, de Millau, de Toulouse, de Montpellier, d'Aix-en-Provence, de Marseille, de Toulon, d'Arcachon.

ES/10/80

Ce qui m'a paru bon de relever, c'est que parmi ces amateurs de pierres, il y a beaucoup d'ingénieurs des Mines : logique mais intéressant.

Savez-vous ce qu'est une "pierre paesina" ?

M. Jacques Laforgue de Toulouse, amateur éclairé, m'a tout expliqué sur le sujet, et je crois bien que c'est une des choses qui m'a le plus impressionné dans cette exposition.

Autrefois appelée "pierre de Medicis ou pierre de Florence", et provenant de la terre du pays de Rimaggio, en Italie, elle est connue depuis l'an 1500.

Ses caractéristiques fondamentales sont celles des calcaires de la province de Florence, mais il est de plus en plus rare de trouver dans ce calcaire, à la fois les couleurs vives et les dessins nets et beaux qui rappellent des paysages naturels avec des tours, des clochers et des villes en ruines, des grottes, des cieux plus ou moins bleus, souvent couverts de nuages gris, roses ou violets.

Dans la "pierre paesina", on constate presque toujours la présence de traces de manganèse qui font penser à des buissons ou des arbustes. Ce sont de véritables fresques naturelles.

Ce calcaire dérive de dépôts lacustres d'origine organique et il a un grain très fin comme la pierre lithographique. Les blocs naturels présentent une surface rugueuse dont les côtés ont une coloration qui varie de jaune ocre au marron foncé.

Les dessins internes apparaissent quand la roche est cassée ou sciée en forme de plaquet et polie comme un miroir.

Un autre amateur, Jean-Jacques Bernard, était venu de Bretagne nous présenter, bien sûr, des fossiles primaires - on sait que le massif armoricain est un

massif ancien de superbes obolites du Mexique et des trilobites des Indes.

Enfin, parmi les professionnels, M. Lee Brown, Australien, installé à Nîmes, M. Gozzini de Marseille, spécialisé dans les pierres précieuses et Mme Michel et M. Blanpoan de Montpellier, créateurs de bijoux et lapidaires, avaient des pièces qui ont dû faire rêver bien des femmes.

Au stand de ces derniers Montpelliérains, une originalité : un diamant brut dans sa forme de cristallisation originelle autour duquel on pouvait admirer de somptueuses pierres de toutes les couleurs.

Ces techniciens cultivés m'ont appris que le "carat", mesure de poids pour vendre les pierres précieuses, a cours dans le commerce des gemmes depuis l'Antiquité. Le mot provient, peut-être, du mot "koara" désignant "la graine", nom du noyau du fruit du Caroubier.

Cinq critères de qualité pour une pierre précieuse, appelée aussi pierre fine : la pureté de la pierre, la beauté de sa couleur, son poids, la qualité de sa taille et sa rareté.

La couleur n'est pas un signe évident d'identification. Une topaze peut aussi bien être bleue, et il en est de même pour presque toutes les pierres.

Il y a des pierres surprenantes qui changent de couleur comme l'Alexandrite.

Enfin, sachez qu'il faut sept ans d'apprentissage pour être lapidaire — comme pour être médecin — que le problème de la taille fait appel à des connaissances mathématiques et physiques et que cette activité, contrairement à la légende, n'est pas particulièrement rentable.

Nous remercierons pour conclure, M. et Mme Roddier de la maison de la presse, qui ont eu l'idée intelligente et novatrice de venir compléter l'exposition par une documentation très fournie et très variée.

Amitié et discussions, mais... english

LE Club d'anglais de la maison des jeunes a redémarré mercredi, sous la direction de Mlle Janet Probert, lectrice d'anglais au C.E.S. de Lézignan.

Bien que Mlle Probert travaille au C.E.S. le club n'a rien à voir avec ce dernier et il n'est pas question de donner une atmosphère scolaire aux discussions amicales qui s'y dérouleront.

Il s'agit avant tout de pratiquer la langue anglaise, entre amis, de façon à mieux la maîtriser, au cours de discussions li-

bres. Un deuxième niveau, concernant les débutants, pourrait être créé, s'il y a suffisamment de demandes.

En projet, une sortie pour aller ramasser des châtaignes. Il ne sera pas interdit de parler anglais mais on voit que le loisir importe avant tout. Le club se réunit tous les mercredis de 16 h 30 à 18 h. Ses membres envisagent de faire un petit journal de quelques pages, dans la langue des bords de la Tamise, pour exercer leur plume.



• Mlle Probert avec le groupe, lors de la réunion de reprise. (Photo Costesèque, Lézignan)

le 31-10-80

Nos athlètes se préparent à la saison du cross

70/10/80



Pour la section athlétisme de l'animateur Robert Sans, et de ses collaborateurs Mme Rigal, MM. Joseph Barreda et Paul Boyer, la saison débute le 1er novembre.

Et le premier grand rendez-vous se situe le 16, avec le Grand Prix « Midi Libre » à La Grande-Motte. Un rendez-vous que la J.S.L. n'a pas l'habitude de manquer, puisqu'elle y participe depuis la création de cette grande compétition de masse, en 76. Et avec un bonheur tout particulier, peut-on ajouter, puisqu'elle est par deux fois détentrice (en 78 et 79) du challenge du nombre, sans compter sur le plan individuel, les nombreuses médailles glanées (12 l'an dernier).

Eh bien, pour 1980, l'objectif

est, tout simplement, de faire encore mieux. C'est ainsi que, alors que l'an dernier, 76 Lézignais de tous âges étaient au départ à La Grande-Motte, eh bien le 15 novembre, il faut d'ores et déjà en prévoir une centaine.

Ce qui explique que le premier entraînement de la J.C.L., mercredi après-midi, à la Rominguère, a démarré sur les chapeaux de roues. Ils étaient en effet une bonne soixantaine de jeunes à le suivre et on peut porter témoignage que chacun s'est donné à fond. Ce qui laisse bien augurer de la forme générale pour le 16 novembre.

Au sujet du cross « Midi Libre »
Rappelons qu'il est ouvert à

tous, jeunes, adultes et vétérans. Le train partira de Lézignan le dimanche matin 16 novembre à 8 h 15 et reviendra le soir à 20 h 15. Les inscriptions et les dossards, pour les retardataires seront pris dans le train. Toutefois, il est conseillé de se faire inscrire dès que possible auprès de M. Robert Sans, ou aux heures d'entraînement à la Rominguère, les mardi et jeudi de 17 h 30 à 18 h 30 et le mercredi de 16 à 18 heures.

Nos photos (Costesèque) :
Le groupe de participants au premier entraînement de la J.S.L. A gauche, debout, à l'arrière l'animateur Robert Sans ; sur la piste parsemée d'obstacles, le peloton s'est étiré.

Majorettes M.J.C. : la saison s'est soldée par de nombreuses distinctions

VENDREDI soir a eu lieu dans le cadre de la MJC l'assemblée générale des majorettes MJC de Lézignan.

Après lecture du rapport moral, rappelant le nombre des sorties, 28 pour cette année, et les nombreuses distinctions obtenues par le groupe, en particulier le 2^e prix au Concours international de Montauban, le bureau a remercié ceux qui aident les majorettes, notamment la MJC, en ce qui concerne le secrétariat, et la municipalité, pour son soutien financier.

Le rapport financier a souligné l'aide apportée par la vente des écussons durant les sorties, et a fait ressortir, malgré l'achat des nouveaux costumes, un budget équilibré.

Le renouvellement du bureau sortant eut lieu ensuite à bulletin secret. Voici la composition du bureau : président, André Roudière ; vice-président, Richard Sébastia ; secrétaire, Mme Thérèse Roudière ; secrétaire-adjointe, Mme Rabaut ; trésorier, M. Rabaut ; trésorière adjointe, Mme Sébastia ; responsable habillement, Mme Duffour ; monitrice, Mme Roudière.

Enfin, de nombreuses sorties



• Les participants à cette assemblée générale des majorettes M.J.C. (Photos Costesèque, Lézignan)

3/11/80

Coupe et couture les ciseaux sont ressortis

31/11/80

LA section de coupe et couture de la MJC a repris ses cours qui ont lieu toutes les semaines le vendredi de 14 h à 17 h, sauf pendant les congés scolaires.

Une quinzaine de dames viennent apprendre à coudre et à couper sur patrons, faisant elles-mêmes les patrons. Ce club existe depuis huit ans déjà et il a

rendu de nombreux services aux mères de famille. Celles-ci peuvent ainsi réaliser, par leurs propres moyens et donc à moindre frais, des robes, jupes ou autres vêtements aussi beaux, sinon

plus que ceux que l'on trouve dans le commerce. Comme quoi tout s'apprend.



• Vendredi, les dames ont repris les cours.

(Photo Costesbègue, Léznigan)

Beaucoup de jeunes pour la reprise du mini-basket



• Un groupe de mini-basketteurs avec Jacques Bigorre, pilier irremplaçable du club de basket-ball.

(Photo Costesbègue, Léznigan)

LES entraînements des scolaires au mini-basket ont repris mardi soir de 18 h 45 à 20 h sous la direction de M. Jacques Bigorre, M. Chapeau et Jean-François Rochefort, un tout jeune ancien...

Ces entraînements ont lieu deux fois par semaine, les mardis et mercredis au gymnase Léo-Lagrange. La saison débute à peine et les inscriptions continuent aux heures des entraînements. Elles sont de l'ordre de 45 F, l'assurance à la MJC étant obligatoire par mesure de prudence. Apporter basket, tennis et survêtement. Hâtez-vous, car les à présent les responsables forment des groupes de 12 à 15, facilitez-leur la tâche.

31/11/80

Tournoi de ping-pong pour les jeunes

31/11/80



• Un tournoi original

(Photo Costesbègue, Léznigan)

ILS étaient vingt participants en début d'après-midi, mercredi, pour s'affronter autour des trois tables de ping-pong mises à leur disposition par la MJC.

Ce samedi regroupait unique-

ment des jeunes Lézniganais mais un tournoi départemental est prévu pour le mois de janvier.

Après une agréable après-midi de jeux, les deux finalistes seuls restant en lice, en l'occu-

rence Moïse Rodriguez et Simon Salau. La victoire revint à Rodriguez. Les deux finalistes eurent le plaisir de recevoir chacun une raquette de ping-pong offerte par la MJC.

7/11/80

Le baby-foot à l'honneur à la M.J.C.



• Les baby-foot étaient assaillis, ce qui n'est pas habituel.



• Les deux équipes finalistes.

(Photos Costesèque, Lézignan)

LES jeunes sportifs étaient nombreux malgré le mauvais temps à participer au championnat de France de Baby foot, dont une manche se déroulait mercredi dans notre ville.

En effet 22 équipes de jeunes gens et jeunes filles de huit à quatorze ans, s'étaient inscrites en début d'après-midi. Après cinq heures de jeux endiablés dans une ambiance de

fête ne restait plus qu'une équipe en jeu, celle de Laurent Guellar et Alain Carrière.

Les baby foot neufs, sur lesquels se sont déroulés les épreuves ont été gracieusement offerts à la MJC par la fabrique Honnoret, qui organise les championnats.

Heureuse initiative que ces championnats mettant à l'honneur un sport souvent mal considéré. L'intérêt qu'il

présente pourtant pour les jeunes ses qualités de jeux d'équipe laissant une grande place à l'initiative personnelle, en font un sport très agréable à pratiquer.

Le championnat donnera lieu à un tirage au sort permettant à l'équipe gagnante de participer aux finales dans le cadre du salon de jouet à Paris.

Cet agréable après-midi s'est terminé par une distribution de tee-shirts aux équipes finalistes.

La saison du Ciné-club débute avec un public plus nombreux

Jeudi soir, le ciné-club ouvrait sa saison avec un excellent film de Maurice Dugowson: «F comme Fairbanks»

Un film agréable, avec de très bons acteurs, tels Miou Miou et Patrick Dewaere.

Le film relate un épisode de la vie d'un homme qui n'arrive pas à rompre les liens avec son enfance, avec tout les problèmes que cela peut entraîner.

Le public, pour la première séance de la saison, était plus nombreux que d'habitude. Était-ce dû au film, ou à un renouveau d'intérêt pour les activités de la M.J.C. ? Ce qu'à voulu nous dire Dugowson, c'est peut-être que le spectacle, avec tout son rêve et ses stars, a disparu de nos jours. Peut-être pas tout à fait puisque l'on se déplace encore pour voir ses films dans une modeste salle de ciné-club.



• Le Ciné-Club a repris, dans une salle du premier étage de la M.J.C., qui offre une bonne acoustique. (Photos Costesèque, Lézignan).

2/10/80

Bon départ pour le club tricot à la Maison des Jeunes



• Des adhérentes de tous âges pour le club tricot.

• Mme Briolle (à droite) organise ces cours. (Photos Costesèque Lézignan)

24/11/80

Quand le Photo-Club passe à table



Le Photo-Club du président Georges Bonnavent ne se courrit pas exclusivement de pelli-

oules. Lundi en effet, dans le cadre des rendez-vous de fin d'année, il avait organisé à la

M.J.C. un regroupement autour d'une bonne table à la M.J.C. qui réunissait tous les adeptes. Toutie d'ajouter qu'il n'a pas manqué de spécialistes pour la

C'est ce jeudi que reprennent les cours de tricot à la M.J.C. Reprise en force, puisque des dames étaient déjà une douzaine autour de Mme Brigitte Briolle, qui organise les cours. Rappelons que ces cours sont ouverts aux gens de tout âge qu'ils soient débutants ou aient envie de se perfectionner. Chacune choisit son modèle, puis le réalise grâce aux conseils de l'organisatrice. Les cours auront lieu toute la saison le mercredi de 14 h 30 à 17 h.

Du « Couac-Rock » avec « Céléphaïs » de Port-La-Nouvelle

Nos Corbières vibrent aux rythmes du rock depuis quelques moments.

Notre M.J.C. a applaudi le 27 août, l'ensemble lézignais « Gédéa » avec Thierry Vidaller (batterie), Bruno Amis (basse), Claude Escourliac (chant), Patrick Vidal (guitare) et J-Luc Rivals (sonorisation).

Douzens a applaudi le 4 octobre, le groupe « Fracture » qui s'entraîne à Conilhac avec Franck Deleigne (basse), Jean-Manuel Maynard (guitare d'accompagnement), Pierre Ray-

naud (batterie) et Laurent Roche (guitare solo et chant).

Ce samedi, c'est le groupe « Céléphaïs », de Port-La-Nouvelle qui, devant une belle salle d'amateurs de rythmes, est venu recueillir de chaleureux applaudissements.

« Céléphaïs » compose une musique originale avec une très forte soutenance rythmique. Que de progrès, et Jean-Pierre Lucot à la batterie, Philippe Bertaguer à la basse, Régis Reynal avec Franck Le Chevalier à la guitare, Jean-Louis Kubaty au chant ont été fort bien accueillis.

Comme les jeunes spectateurs, nous les applaudissons ! C'était un bon moment de loisirs.

● Nos photos (Costaséque) : « Céléphaïs », le groupe composé de : Franck Le Chevalier (guitare), Philippe Bertaguer (guitare), Jean-Pierre Lucot (batterie), Régis Reynal (guitare) dans notre M.J.C. Le chanteur Jean-Louis Kubaty est attendu... (de gauche à droite), les jeunes spectateurs amis du rythme.



MJC

France-U.R.S.S. a préparé le voyage de cet été



• Au bureau, le président-délégué, Georges Guilhaumou, le secrétaire Michel Lausse, M. Boyer; la présidente, Mme Lausse, était dans la salle (Photo Costesèque, Léznigan)

L'ASSOCIATION France-U.R.S.S. avait invité vendredi soir à la MJC ses adhérents et en général les personnes intéressées par la projection d'un film de voyage en U.R.S.S. Ceci en vue de la préparation du voyage que l'Association organise cet été à Moscou, Yalta et Leningrad. Michel Lausse a tout d'abord présenté l'association, "Association apolitique regroupant au niveau national des gens de tous bords", dont le but est d'organiser des voyages, des échanges, des jumelages entre la France et l'U.R.S.S. de mieux faire connaître cette dernière chez nous. Le 29 novembre à Carcassonne

aura lieu, dans cet ordre d'idées, une soirée de folklore russe.

Le voyage organisé cet été, du samedi 9 au samedi 23 août, doit comporter au minimum 25 personnes et 32 au maximum. Une vingtaine sont déjà inscrites. Le prix en est de 4000 F. L'itinéraire sera le suivant: Léznigan-Paris en train, Paris-Moscou en avion, trois jours à Moscou, Moscou-Yalta en avion, une semaine à Yalta, Yalta-Leningrad en avion et retour en avion. Le prix comprend les transports, le logement, les repas, un spectacle, le visa et l'assurance.



• Le public de cette soirée

Un aperçu alléchant

Le film présenté vendredi soir était un 18 min réalisé par la famille Guilhaumou lors d'un voyage qui, il y a deux ans, a

emprunté le même itinéraire que celui envisagé. On a pu voir des images des trois grandes villes visitées, du ciel magique des rives de la Baltique au soleil de

la Crimée. Un aperçu intéressant et qui donne l'eau à la bouche aux amateurs de voyages.

Une discussion a suivi la projection.

19/11/80

Judo pour tous au DO-JO



• Georges Arno dirige l'entraînement du jeudi soir.

(Photo Costesèque, Léznigan)

TOUS les jeudis soirs, sous la direction de Georges Arno, les amateurs de judo pratiquent du "judo pour tous", histoire d'entretenir leur forme physique, de se défouler et de pratiquer cette discipline atavique. L'esprit de compétition est exclu de ces séances qui s'adressent à tous les âges. D'autres judokas, au Judo Club, font de la compétition, bien sûr, et avec succès, mais le jeudi soir on se contente de considérer cette activité comme un loisir et une mise en forme. Ce qui est déjà beaucoup.

L'indépendant _ LUNDI 10 NOVEMBRE 1980

Lézignan

Ambiance rock à la M.J.C. avec "Céléphais"



• Une assistance nombreuse, en partie venue de l'extérieur. (Photos Costesèque, Lézignan)



• Les musiciens de Celephais.

EVENEMENT en ce samedi à la maison des jeunes de Lézignan qui attirait pas mal de jeunes de la ville et des environs. Le groupe "Céléphais", se produisait pour la première fois à Lézignan. Présentons tout d'abord le groupe : Jean Pierre Lucot, batteur, Philippe Berdagner, bassiste, Jean-Louis Kubski, chanteur, Régis

Raynadi, guitariste solo, Franc le Chevalier, guitare rythmique.

Roland Floutier et Jean Michel Kubski, eux, s'occupent de la sonorisation et de l'éclairage.

Voilà déjà quatre ans que le groupe a été créé, et si la musique a évolué, les musiciens, eux, sont toujours là. En effet, ils sont passés d'une musi-

que style "rock planant" à ce qu'ils appellent eux mêmes et par dérision "Couac Rock". Pour expliquer un peu ce terme, il s'agit d'une musique assez dure, au rythme violent, aux textes violemment criés, plutôt que chantés, par Jean-Louis Kubski. Ajoutons que les musiques et paroles sont des compositions du groupe.

Malgré quelques ennuis d'électricité, les amateurs, venus nombreux, ont passé une excellente soirée, en compagnie de "Céléphais". Souhaitons-leur bonne chance pour leurs prochains spectacles qui doivent les faire connaître dans la région de Montpellier.

Les échecs : un jeu de sagesse accessible à tout le monde



• Une partie d'échecs à la M.J.C.
(Photo Costeséque, Lézignan)

16/11/70

Les échéphiles se réuniront tous les mardis

JEUDI soir à la M.J.C. a eu lieu une réunion de première prise de contact des amateurs d'échecs afin de monter une section. Un bureau a été constitué. Ont été élus à l'unanimité, Michel Lopez, président, Fernand Casera, trésorier, M. Dausaud, secrétaire, Georges Bonnavenc, vice-président. Participaient également à cette réunion MM. Edouard Coellar, Pierre Zabalia, Henri Selles, Aloué et Pech.

Les échéphiles se réuniront désormais tous les mardis à 21 h à l'occasion de soirées d'initiation et de perfectionnement, destinées surtout aux débutants. Ceux-ci approfondiront les échecs à travers de passionnantes parties mais aussi au tableau noir et à l'aide de livres d'échecs.

Pour les plus chevronnés, la manière d'organiser les rencontres n'a pas encore été fixée. Elles seront bien sûr les plus nombreuses possibles. Un des objectifs de la section est aussi d'amener le maximum de jeunes à connaître ce jeu.

La section faisant partie de la M.J.C. il faut la carte de cette dernière pour participer à ses activités. Une section d'échecs avait fonctionné à la M.J.C. de Lézignan il y a deux ans, puis n'avait pas continué. Souhaitons à celle qui vient de naître d'atteindre son but et de conserver longtemps la vitalité du départ. A Narbonne et Carcassonne existent des sections d'échecs qui marchent bien.



• Les participants à cette première prise de contact des amateurs d'échecs
(Photo Costeséque, Lézignan)

Le rendez-vous des collectionneurs

Un début intéressant



• De vieux livres et des cartes postales



• Le royaume du verre, au pays du vin

(Photos Costesèque, Lézignan)

LA Maison des jeunes, comme elle avait lancé il y a quelques années la foire artisanale, puis la bourse aux minéraux, a lancé cette année le "rendez-vous des collectionneurs", manifestation fort intéressante et prometteuse qui a débuté hier et qui continue ce dimanche.

Une vingtaine d'exposants sont présents, du simple amateur au professionnel et on trouve tant des Lézignais que des gens venus de Marseille et Toulouse. Ce qui frappe le plus c'est la diversité des sujets.

On peut en effet collectionner n'importe quoi, de la boîte de camembert à l'objet d'art africain et la valeur des pièces présentées varie d'une pure valeur sentimentale à une valeur commerciale très élevée. Aussi bien, on peut chercher dans la "manie" de collectionner tout

ce que l'on veut, passe-temps, curiosité, désir de concrétiser des rêves ou d'accumuler chez soi des objets les plus hétéroclites et les plus insolites.

Les collectionneurs lézignais et tous les curieux en général trouveront certainement de quoi satisfaire leur soif de connaissance, de quoi fouiner et même de quoi compléter leur collection.

Au hasard des stands, on rencontre M. Jean Ninon, un ancien de l'aéro-club, qui expose une petite partie de ses 1500 insignes de l'armée de l'air (il possède en tout 2000 insignes militaires); Jean-Michel Fernandez, qui expose des cartes postales (peintures, costumes d'U.R.S.S.) et des coraux; M. Marc Torrejon (cartes postales d'Algérie, timbres, enveloppes premier jour...)

son fils Thierry qui propose à la vente une certaine d'affiches de films de tous les genres, et puis des sou-verres, gravures, cartes postales de toutes époques, vieux livres, albums de bandes dessinées de la belle époque ("Félix le chat"...), des autos (maquettes, miniatures...), des couvercles de fromages, une symphonie de bouteilles de la canette à la bonbonnette, un stand du musée de la vigne et du vin, les inévitables porte-cœurs, des objets d'art africain, de vieux appareils à photo mais... pas de rayon-livreur.

Une manifestation qui, pour ses débuts, promet beaucoup et qui, l'an prochain, devrait se développer encore.

Après la réunion de coordination à la mairie

Un programme fourni pour cet hiver

LA réunion de coordination regroupait, vendredi soir, les différentes organisations de la ville. Étaient présents des représentants du RPR, du Parti Socialiste, de la C.G.T., du Syn-

dicat d'initiative, du Comité des fêtes, de la MJC, du foyer du 3^e âge et des majorottes.

La municipalité était représentée par M. Lemoine président de la Commission culturelle et par

M. Pino. Chaque organisation a donné son calendrier pour les mois à venir, afin que les différentes manifestations prévues ne se gênent pas entre elles.

On peut ainsi retenir pour les mois à venir:

-En décembre, une exposition de cartes postales à la MJC et une exposition à la bibliothèque.

-Au mois de janvier, la salle des fêtes est traditionnellement retenue pour le réveillon et par la fête du 3^e âge le 3 janvier.

Le 10 janvier, est prévue une réunion de la C.G.T. salle Pel-louzier.

-En février, une exposition d'E.D.F. à la MJC et au Palais des fêtes.

-En mars, le Palais des fêtes abritera une réunion du RPR. Une réunion du Parti Socialiste est également prévue dans ce même lieu.

-La foire artisanale se tiendra les 11 et 12 avril. Le 26 avril, le club d'athlétisme organisera un marathon.

-La fête du 1^{er} mai se déroulera comme d'habitude à la salle

des fêtes, et du 16 au 25 mai la même salle présentera l'exposition commémorative des écoles maternelles.

-Pour le mois de juin sont prévues différentes manifestations sportives, entre autres l'arrivée et le départ de la course du Midi Libre, les 13 et 14 juin. La date du concours hippique n'a pas encore été fixée par le comité des fêtes.

La discussion qui a suivi cette présentation des calendriers a permis aux personnes présentes d'émettre quelques souhaits pour le futur. Entre autres, celui d'une liaison plus grande entre les différentes associations, une sorte de pacte moral, qui les rendrait solidaires en cas d'échec ou bien sûr de succès.

M. Lemoine a également émis le souhait que cette commission se réunisse plus souvent, ce qui aiderait à une meilleure entente, et permettrait peut-être de réaliser des projets communs.



• Une partie des personnes présentes

Photo Costesèque, Lézignan

19-11-80,

Folk au temps présent avec Duodénum

DUODÉNUM fait partie de ces groupes folk qui ne se contentent pas d'interpréter des musiques écrites par les autres, ses musiciens ont le mérite de leurs compositions et essaient, en s'inspirant de traditions musicales anciennes et variées, de créer une musique plus proche des vibrations contemporaines.

Des airs d'influence irlandaise, française, canadienne, bretonne, et des musiques du Moyen Âge, suivent des chansons de poètes du XIX^e siècle et d'aujourd'hui.

Le harpa, le dulcimer, la guitare vous transportent et vous enchantent. Une autre qualité de Duodénum, appréciée du public, c'est la simplicité de contact, point d'artifice ! de la musique pour le plaisir.

Venez écouter Duodénum le mardi 9 décembre à 21 h à la M.J.C.



Le groupe « Duodénum » qui sera à Lézignan le mardi 9 décembre (Photo Costesèque, Lézignan)

A LA MAISON DES JEUNES

Un grand tournoi de ping-pong



Tout l'après-midi de mercredi, un tournoi de ping-pong qui a mis aux prises 24 jeunes joueurs, s'est terminé assez tard dans la soirée, juste pour goûter aux sympathiques châtaignes cuites et rôties à souhait et offertes par Monique Mercellin, notre dévouée directrice.

Nous ne manquerons pas de féliciter les grands vainqueurs : le premier, c'est Moïse Rodriguez et le deuxième c'est Simon Salaun.

Et avec nos meilleurs compliments à l'animateur Pierre Zabali. — (Notre photo Costesèque)

« Dernière visite à un attrayant rendez-vous des collectionneurs »



Pendant quelque temps, la Maison des Jeunes, organisatrice, a craint de ne pas avoir assez de collectionneurs à son rendez-vous du Palais des Fêtes.

Finalement, on a failli refuser du monde et à ce train, il est bien certain que si la manifestation avait duré deux jours de plus, on n'aurait plus su où les caser.

Voilà qui laisse bien augurer pour l'an prochain. Et c'est sur le plan local notamment, que nous avons noté le plus de participation de dernière heure, notamment chez les jeunes. Dimanche, de nouveaux sont venus s'ajouter à ceux que nous avions présentés. C'est ainsi qu'il nous fait hier Christian Mangold, 11 ans et demi, dont le père est militaire de carrière, ce qui lui a permis de nous présenter des collections d'insignes militaires ainsi que de casques et calots de différents pays. Pascal Ferreres, 12 ans, dont les cartes postales militaires humoristiques de 14-18 ont eu un tel succès qu'il ne lui en restait pratiquement plus dimanche soir. Son cousin Eric Ferreres, 11 ans, qui lui proposait une série de tableaux.

Les armes de « Tava »

Nous avons dans un récent article présenté le parachutage comme le violon d'Ingres du prévôt du Boxing, Jean-Claude Tavagnuti. Il faudrait en réalité en ajouter bien d'autres. Et notamment la passion pour les armes anciennes, il nous présentait la remarquable collection : pistolets à pierre Louis XIV, à piston de la Révolution, magnifiques « Westminster » de 1873 « Kentucky » 1800, des colts et une étoile de shérif authentique qui a tenu bien des amateurs de westerns.

Et tout à côté, bon sang ne saurait mentir, son fils Jocelyn, Benjamin des exposés à 9 ans, présentait sa collection de minéraux de Tunisie, Maroc et Zaire.



Un peu d'érotisme

Nous n'avions pas non plus gardé des collections de M. Berdos venu de l'Isle en Jourdain (Gers) collection assez hétéroclite dont la pièce maîtresse était constituée par une série de scènes érotiques sculptées dans l'ébène réalisée par un artiste malgache à la demande d'un particulier. Elle a connu un beau succès de curiosité, mais n'a toutefois pas trouvé d'acheteurs.

● Nos photos : exposition des plus ecclésiastiques que celle présentée par l'ami Jean-Michel Fernandez, bien à l'image du secrétaire de la Fédération départementale. On y trouvait en effet des feuilles philatéliques de très grande valeur. Enveloppes et cartes postales premier jour, corsaux, documents sur la Russie, invitation aux voyages avec cartes et livres du monde entier et photos de ses voyages (île Maurice, Réunion etc.)

Outre des marques postales, le président du Club philatélique, présentait une remarquable collection de cartes postales sur l'Algérie et notamment une rétrospective du Blida, qui a également été fort appréciée et notamment des rapatriés.



Stage photo M.J.C. :

Un début réussi qui doit avoir des suites

La Fédération départementale des MJC organisait, samedi et dimanche à la MJC de Lézignan, un stage photo initiation qui rassemblait une vingtaine de stagiaires venus des MJC de Lézignan, Narbonne, Moussan, Coursan, Carnet, Castelnaud d'Aude, ou venant tout simplement de leur propre chef.

Ce stage était une première expérience. Il doit être suivi d'autres stages et le succès du premier appelle à en faire d'autres, plus perfectionnés certainement ou d'initiation aussi, selon les besoins. Le stage photo est aussi le premier d'une série de stages organisés cette saison par la F.D.M.J.C. Le prochain, un stage de cinéma, aura lieu le samedi 13 et le dimanche 14 décembre. Le suivant, un stage de ferronnerie, est prévu pour les 17 et 18 janvier. Tous les mois seront organisés des stages avec différents centres d'intérêt.

La photo en détail

Ce stage photo était dirigé par Jean-Louis Gardiès, éducateur et animateur photo au centre de St-Papoul, et par Jimmy Vaills, animateur départemental des MJC Jean-Louis Gardiès a d'abord expliqué aux stagiaires les éléments de la photographie, prise de vue, développement. Samedi après-midi, les apprentis-photographes ont pris leur appareil et sont sortis faire des prises de vue, dans les rues de Lézignan et au Palais des Fêtes, où avait lieu le "Rendez-vous des collectionneurs".

Samedi en fin d'après-midi, un apéritif d'honneur rassemblait les stagiaires en présence de M. Le Nôtre, adjoint au maire délégué à la culture, de Marcel Sala, délégué régional des MJC, de Michel Cathala, président de la F.D.M.J.C., et Jean Michel Fernandez, secrétaire.



(Photos Costesèque, Lézignan)

• Prises de vues, dans le jardin public

Le président, après avoir félicité les animateurs, remercia les participants de leur présence et les en félicita. Il souhaita que ces deux jours laissent des traces valables dans la pratique photographique des stagiaires et les encouragea à participer à d'autres stages.

M. Le Nôtre regretta le temps de sa jeunesse "où de tels stages n'existaient pas" et se montra heureux pour les jeunes de maintenant qui ont cette chance. "Il se passe toujours quelque chose dans cette maison des jeunes" déclara-t-il pour terminer.

Le dimanche matin donna lieu à l'apprentissage du tirage sur papier et en début d'après-midi les travaux furent mis en commun.



• Les stagiaires prêts à tout mettre sur leur pellicule. A droite, les deux animateurs du stage.

"Les bonnes femmes" au ciné-club M.J.C. :

Un Chabrol désespéré

Une fois de plus peu de Lézignans, hélas, s'étaient déplacés jeudi soir, pour voir "Les bonnes femmes" un des premiers films de Claude Chabrol.

Ce film, en peu de mots, relate l'histoire de quatre jeunes filles, travaillant en compagnie d'une caissière dans un petit commerce sans clientèle. Elles regardent impatiemment la pendule en attendant l'heure de leur libération. Mais une libération pour quoi faire ? Toutes rêvent évidemment d'amour. L'une, ad-

mirablement jouée par Bernadette Lafont, cherche le plaisir, l'autre l'évasion, l'autre le mariage, ces recherches se soldent pour toutes par un constat d'échec, un goût amer d'existence misérable.

Un film assez désespérant, comme en a souvent présenté depuis Chabrol : un film qui nous montre une époque (les années soixantes) avec ses jeunes gens médiocres et angoissés, et qui hélas sur ce point-là, en tout cas, n'a pas tellement varié.

6.12.80

Succès d'ensemble mais aussi très beaux résultats individuels au Cross de La Grande-Motte

Oui, c'était la fête. Mais une fête dont les premiers flocons avaient débuté bien avant le rendez-vous de la Grande-Motte. A Lézignan, des poussins aux vétérans, on s'y était préparé avec une particulière fébrilité à ce déplacement de masse. Tant, que je connais pas mal de tout jeunes qui ont pu difficilement trouver le sommeil, samedi soir, ce qui ne les a pas empêché d'être trop levés dimanche.

La fête, elle avait commencé de bonne heure dimanche matin dans le hall de notre gare prise d'assaut bien avant l'heure par la centaine de participants, leurs parents, leurs accompagnateurs. Quant le train entra en gare et que la messe

impatiente des enfants s'y précipita, on peut vous assurer qu'il n'y avait aucun retardataire et surtout pas ceux porteurs de la bannière toute neuve de la J.S.L. Seul avait manqué à ce rendez-vous le photographe et c'était bien malencontreux. Et la fête continuait encore lorsque, à 20 h 30, le train déversa tout ce joyeux contingent, saoulé de chants et de cris, heureux d'annoncer leur classement à leurs parents qui les attendaient. Ah, quelle belle journée !

Aux toutes premières places

Nous voulons ici complimenter vivement Robert Sans et ses collaborateurs immédiats de ce grand déplacement Joseph Barrada et Mme Rigal ainsi que tous les parents, qui ont mis la main à la pâte, facilitant ainsi grandement l'organisation et la surveillance. Féliciter aussi tous les participants sans exception depuis les benjamins et benjamins jusqu'au vétéran « 4 » ce bon M. Clovis Godel, qui une nouvelle fois, a fort bien rempli son contrat.

Nous donnerons demain un compte rendu plus large du classement des Lézignanais. Mais dès aujourd'hui, nous tenons à réserver une mention spéciale à tous ceux des « vert et blanc » qui ont ajouté à la fête populaire et au record de masse le label de l'exploit individuel et sont allés planter le fanion de la J.S.L. et du C.E.S. dans les premiers



places : Francis Baux, 2e en cadets 65 ou Frédéric Barrada a fait 10e. Les trois places de 3e prises par Annick Fabre en benjamins 72, Carole Costa en benjamins 69, Yves Baux en minimes 68. La place de 9e de Dominique Chapuis en benjamins 69 à 11" seulement du premier de Jésus Anton en vétérans licenciés F.F.A. classe 4e. Bravo !

● Notre photo : Francis Baux qui s'est adjugé une brillante deuxième place en cadets 65.

19/11/80

L'indépendant — MARDI 18 NOVEMBRE 1980

Lézignan

Le vendredi 21 à la M.J.C. **Veillée musicale avec Rosamonda**

Le groupe de chanteurs et musiciens occitans "Rosamonda" animera, le vendredi 21 novembre à 21 h à la M.J.C. une veillée musicale, à l'invitation du Cercle Occitan qui manquera ainsi la reprise de ses activités. Le Cercle invite cordialement tous les amateurs de musique à assister à ce spectacle qui fait partie des traditions populaires ardoises.

Les musiciens jouent des musiques traditionnelles en s'accompagnant aux instruments anciens : violon, mandoline, hautbois de la montagne Noire, accordéon diatonique... Ils feront également, en deuxième partie, danser la salle, avec des gigue, rondaux, sauts de lapin, polkas et autres danses traditionnelles. Ceux qui ont envie d'apprendre peuvent venir, on les aidera.

Le tout sera accompagné des fameuses châtaignes et du vin nouveau.



● Le groupe Rosamonda jouera et chantera le vendredi 21 novembre à la M.J.C.

(Reproduction Costesèque, Lézignan)

28/11/80

QUOI DE NEUF À LA MJC



• Les hommes sont encore peu nombreux aux réunions du Planning Familial, ne seraient-ils pas, eux aussi, concernés ?



• On mange les châtaignes dans la joie et la chaleur familiale (Photos Costesque, Lézignan)

La soirée occitane de vendredi dernier a connu une chaude ambiance. Il est vrai que les membres du Cercle Occitan s'étaient donnés de la peine pour faire cuire les châtaignes et plus particulièrement Mme Carro, ancienne cheffaine de l'occitanisme, qui a fait montre de tout son savoir, de toute son expérience et surtout de tout son dynamisme. Il est prouvé, une fois encore, que ce sont les anciens qui ont le plus d'entrain et de disponibilité.

Nous remercions aussi M. Teulon, toujours lui, qui s'était joint au groupe pour préparer cette "castanhada".

Réunion des directeurs

Mardi matin a eu lieu à Servian une importante réunion de tous les directeurs des MJC de la Fédération régionale. Ils se sont plus particulièrement penchés sur les problèmes d'animation. M. Teulon et Mme Marcelin représentaient notre maison.

Planning familial

Mardi soir à 20 h 30 le Planning familial s'est réuni dans une salle de la MJC, où il a tenu une importante réunion départementale. À l'ordre du jour : la

répartition des fonds budgétaires dans le département.

Informations et formation : ouverture prévue d'un centre d'interruption volontaire de la grossesse à Limoux. Un centre fonctionne déjà à Carcassonne depuis plusieurs mois.

Stages : des stages de formation pour les militants du Planning auront lieu à Béziers une fois par mois environ. Au niveau régional, ils auront lieu à Nîmes. Sur le plan national, un week-end à Evry, dans la région parisienne, sera consacré à la psychologie et à la dynamique de groupe.

Projet : prochainement à Narbonne sera projeté un film sur la sexualité de la femme.

La "castanhada" du personnel

Une bien sympathique soirée familiale pour tout le personnel de la maison de la rue Marat.

Car c'est, en effet, une grande famille que ces permanents qui encadrent et soutiennent les bénévoles et leurs activités.

Ils étaient là mardi soir autour de la cheminée du foyer pour

faire sauter les châtaignes. M. Teulon, directeur le pilier de la maison depuis ses origines et qui se confond avec elle, Marcelin, codirectrice notre Monique, avec son mari et son bout de chou de Gauthier, dix sept mois, qui a régné au sommet jusqu'à la dernière châtaigne, Martine Vassiere, secrétaire comptable toute douceur et sourires, accompagnée de son époux et d'habélie, sa fille, M. et Mme Henri Selles, dont tout le monde se plaît à complimenter la bonne cuisine et la gentillesse avec laquelle ils exercent leur rôle de concierge et dont les filles, Christèle et Nathalie,

assistés admirablement les nous auprès des plus petits : Mme Bergamini, aide-cuisinière, et son mari Libero, tous deux aimablement dévoués et la toute dernière : Marie-José Carrière, stagiaire pour quatre mois au secrétariat de la maison de la rue Marat.

La presse précieusement invitée, a participé à cette Castanhada arrosée de vin rose.

Cette soirée amicale montre bien les liens de sympathie et la cohésion qui règnent au sein de cette équipe. C'est sans doute à partir de là qu'on peut faire du bon travail.

31/10/80

Nos athlètes en vedette à Perpignan

Nos athlètes ont remporté à Perpignan deux nouvelles coupes et trois victoires individuelles. Tout n'avait pas très bien commencé pour nos jeunes qui ont eu à déplorer plusieurs indisponibilités par la grippe et deux accidents Thierry Delrieux qui s'est fait une double fracture du métatarse à l'entraînement et Mohamed Belhabchi renversé samedi par une moto devant le collège. A tous, les athlètes et dirigeants de la J.S.L. souhaitent un prompt rétablissement.

Malgré ce handicap et le fait que les Catalans attendaient la J.S.L. au coin du bois nos jeunes athlètes très volontaires se sont fort bien comportés.

Tout d'abord les benjamines avec Carole Costé (2^e), Annick Fabre (3^e) Sylviane Magistrat (4^e) forment un trio que l'on retrouve aux avants postes de toutes les courses. Mais derrière M. Faustino, A. Rigal, N. Paineau, C. Palm, L. Benmouffik, C. Amiel, A. Rivals, N. Selles, M. Côtas et C. Estrade complètent fort bien une équipe qui a remporté dimanche la 3^e coupe de la

saïson.

Yves Menut en benjamin termine 3^e à 11 secondes du premier. Enfermé dès le départ il n'a pu se dégager suffisamment tôt il vient inquiéter les premiers passant en fin de parcours de la 20^e place à la 3^e. D. Chapuis victime d'une talonnade et de son tempérament trop vif, O. Cuellar, N. Benmouffik, J.P. Cuellar, H. Tixador, C. Pateyo, N. Rigal et L. Saury, s'inclinent de très peu pour la coupe, derrière Clermont l'Hérault mais devant 8 autres équipes dont l'ASUP, l'ASPTT, l'ASC.

Les minimes filles avec M. Bac, V. Bouille, C. Fabre, V et N Barou, N. Rodriguez se cherchent mais avec l'entraînement nul doute qu'elles jouent bientôt les premiers rôles.

Avec les minimes garçons c'est la première victoire individuelle de la J.S.L. Trois hommes dans les quatre premiers, mais Imbernon de l'ASUP a été long à décrocher et il a fallu toute la puissance de Y. Baux et P. Ech pour faire le trou. A 50 m de l'arrivée P. Ech tombe en disputant le sprint mais très volon-

taire repart pour conserver sa 2^e place. P. Sajas, D. Tixador, J. Gaillard, M. Bivent, D. Cayla, M. Sarda, J.P. Ournac par leur classement ont permis à l'équipe de s'imposer une nouvelle fois.

Chez les Cadettes deux chutes au départ ont enlevé tout espoir aux nôtres de participer par équipe mais on doit pouvoir retrouver nos cadettes très bientôt dans les premières à en juger d'après leur course. B. Tisseyre, N. Tavagnutti, S. Cayla s'imposent avec N. Barbera, N. Beulmouffik, N. Sarda, C. Sérège, C. Sanjuan.

Francis Baux fit un parcours sans faute se débarrassant de ses rivaux au train. T. Rubio prit la 2^e place avec F. Barzada, C. Fournic, J.L. Bureu, J.C. Bouissou, D. Benmouffik, R. Durraçq, A. Fabre, J.L. Bergé dans son sillage mais l'ASUP sur son terrain et de quelques points remporte la coupe.

Chez les juniors filles ont été passés près de l'exploit puisque N. Chapot en prenant la 3^e place sur le podium sa sœur Veronique 11^e on pouvait penser à une victoire par équipe sans une

mauvaise indication d'un juge de parcours. Mais C. Cuellar, et M. Bonnet, prendent leur revanche M. Rigal. Un premier classement l'avait placé en junior puisque la course était commune aux juniors, seniors et vétérans. (Noëlle paraît vraiment jeune). En vétérans toujours 4^e place de Mme Tixador. Chez les hommes bon parcours du fils Ournac un seniors tandis que l'équipe vétérans formée de J. Andion (4^e) F. Castel, R. Jochen et A. Ournac se comporte de fort belle façon.

Avec la trêve de Noël les athlètes vont recharger les accus avant de poursuivre leur compétition avec en point de mire le challenge final.

Rosamonda : danças, castanhas, vin novel... e amistad



• Le groupe "Rosamonda", avec, à droite, le chanteur Bernat.



• Les participants étaient venus de Lézignan et d'ailleurs. (Photos Costeséque, Lézignan)

L E Cercle occitan, pour fêter les châtaignes et le vin nouveau, avait fait venir, vendredi soir, le groupe "Rosamonda", composé de quatre musiciens audois. "Rosamonda" animait cette veillée culturelle de musique traditionnelle du Languedoc dans le cadre d'une animation départementale financée par le conseil général et la direction départementale de la Jeunesse et des Sports.

Le but de cette veillée était de mieux faire connaître les arts et les traditions populaires du Languedoc, par la musique, le

chant et les danses. Mais tout cela ne pouvait qu'aller de pair avec une autre tradition bien de chez nous : "les castanhas e lo vin novel".

Les musiciens ont interprété de nombreux morceaux avec des instruments anciens (haut-boys du Languedoc, mandoline, accordéon diatonique, violon). Ils avaient invité, ce soir-là, le chanteur Bernat, de Carcassonne, qui connaît particulièrement bien les airs les plus anciens de notre pays. De nombreuses danses ont

émaillé la soirée : rondeaux, polkas, scottishes, gigue, sauts de lapin, farandoles, etc...

Les fameuses châtaignes de la Montagne noire et le vin nouveau des Corbières, servis par l'ami Sellé, par Monique Mercelin et Pierre Zabala, ont achevé de mettre de la flamme au cœur des participants. De la chanson du "Boier", qui remonte des profondeurs de l'âme occitane et de la résistance cathare, au vin nouveau, symbole de vie et d'avenir, la soirée était dans le ton.

QUOI DE NEUF A LA M.J.C.

Expositions "au pays des vignes et de la mer"



• L'assistance pendant l'allocution de M. Gabriel, directeur du bureau de Crédit Mutuel de Lézignan.



• En haut, M. Gabriel prononce son discours inaugural entouré de jeunes aussi intéressés par le passé de notre région.

C EST mardi soir en fin d'après-midi qu'a eu lieu à la Maison des Jeunes et de la Culture l'exposition "Au pays des vignes et de la mer" présentée par le Crédit Agricole du Midi.

Assistaient à ce vernissage le maire de Lézignan, les maires du canton, les membres du Conseil municipal, les chefs d'établissements scolaires et les enseignants, les responsables de la M.J.C. et de diverses associations de la ville.

M. Gabriel, directeur de l'agence de Crédit Mutuel de Lézignan adressa ses remerciements à tous ceux qui ont bien voulu honorer de leur présence cette inauguration.

Cette exposition de cartes postales présente un intérêt certain parce qu'elle suscite des souvenirs de notre jeunesse. Elle s'adresse à un large public et elle situe bien la place qu'occupe notre institution mutualiste au sein du monde rural.

Les facettes de cette exposition itinérante s'articulent autour de deux thèmes :

-La vigne : "Nous sommes ici au cœur d'un vignoble de qualité.

Il ne paraît pas utile d'insister sur la place occupée par notre culture ancestrale précieusement maintenue de génération en génération.

-La mer : "Elle occupait, elle s'occupe encore de nos jours une position de choix dans l'économie du littoral. Mais le développement du secteur tertiaire a entraîné une reconversion des communes littorales vers l'industrie touristique".

La vigne et la mer, deux visages de notre région, deux sujets inépuisables, deux activités vitales.

Chacun pourra apprécier avec la même nostalgie cette rétrospective des années 1900 à 1930 :

-La Mer : les loisirs, le sel et la pêche, le travail, les ports.

-Le cadre de vie : eau, thermalisme, institution, les transports, l'habitat.

-La vie quotidienne : les écoles, les marchés, les scènes de la rue, les fêtes, les événements.

-Les activités agricoles : les animaux, la vigne, les événements.

-Les activités non agricoles : les industries, l'artisanat, les commerces.

Et M. Gabriel de souhaiter que "nombreux soient les jeunes qui viendront nous rendre visite. Eux, qui n'ont pas connu cette époque, ils auront l'occasion de mesurer combien tout peut changer au cours d'un demi-siècle.

Cette exposition sera pour étrement que par les livres, u tre région".

M. Gabriel invita alors le succès de cette rencontre.

Le maire prit à son tour la leurs de cette animation. "C ne pouvait que s'arrêter de

"Magnifique rétrospect deront à nous ressouveni sont en voie de dispariti ve" qui clôturait dans la j

Nous avons raconté au chef Bouffard de Corbières journal.

La Maison des Jeunes et ouvert ses portes à cette exp

L'inauguration se termina ble des ceuta souris et du ch

Une nouvelle discipline à la salle de judo :

le Bo-Zen-Do



C'EST lundi soir que M. Mimart, présentait le Bo-Zen-Do, sport qu'il se propose de faire pratiquer aux Lézignanais. Cette discipline peu connue encore est une sorte d'escrime, à l'aide d'un bâton. Elle peut surtout aider à un meilleur contrôle de ses réflexes. C'est une discipline non-violente, à aboutissement philosophique.

• Une démonstration

(Photo Costesloque, Lézignan)

Pour tous ceux qui seront intéressés, signalons que les cours assurés par M. Mimart, auront lieu le lundi de 19 h 30 à 20 h 30, dans la salle de judo de la rue Hoche.

QUOI DE NEUF À LA M.J.C.

Ciné-club :

"Les bonnes femmes"

de Claude Chabrol

On est pauvre ou on est cocotte, mais on ne reste pas indifférent. Voilà qui promet une belle discussion.

Sur une chronique de la vie quotidienne, Claude Chabrol a fait un film admirablement décapant : "Quatre jeunes femmes" (Bernadette Lafont, Lucile Saint-Simon, Clotilde Joano, Stéphane Audran) travaillent en compagnie d'une cuisinière, dans un petit commerce sans clients. Elles regardent désespérément la pendule en attendant avec impatience l'heure de leur libération.

Mais que font-elles de leurs loisirs ? Toutes, bien sûr, rêvent d'amour... L'une cherche le plaisir, l'autre l'évasion, l'autre le mariage.

Certains trouveront dans ce film, comme dans tous les films de Chabrol un courant d'air qui sent la liberté, la gaieté, "une douce folie quelquefois", enfin l'intelligence.

Si les personnages sont prosaïques, si ce langage employé est vulgaire, si l'auteur décrit la lar-

gime, le monotone, la petitesse, c'est parce que ça existe. Zola n'a rien fait d'autre en son temps. Derrière tout ça il y a une grande peur du futur, une angoisse quotidienne mal expliquée, étiolée.

Ajouter à tout cela l'humour, la rapidité, le rythme, un sens de l'économie bien plus suggestif que des décors et vous aurez une idée de l'art de Chabrol à son ton, une manière de voir une vérité bien délicate.

D'autres trouveront la honte des délaissés, tous les fics, toutes les insuffisances de Chabrol avec du vulgaire et du sordide en plus.

On aime ou on n'aime pas, mais on est toujours intéressé si vous ne me croyez pas, allez donc voir le film.

L'activité "séjours de neige pour les jeunes travailleurs"

Créés depuis les années 1970, les séjours d'initiation à la neige ont pour but, dès l'origine de permettre aux jeunes travailleurs citadins et ruraux, la de-

couverture d'une activité et la connaissance d'un monde resté longtemps inaccessible pour la plupart d'entre eux. Ces séjours d'une durée variable (9,10 ou 11 jours) leur proposent une découverte de la haute montagne en hiver, une initiation à la pratique du ski et plus généralement l'habitude de séjours de neige à caractère sportif. Mais ces séjours doivent être pour eux une occasion de s'initier à certaines formes de culture populaire et de pratique d'un type de vie communautaire, dans le milieu et l'ambiance particulière d'un séjour en montagne d'hiver.

Ces séjours sont offerts par le secrétariat d'Etat qui prend à sa charge une part importante de la dépense (deux tiers environ du coût du stage) d'accéder plus facilement, grâce à une contribution modeste, à ces activités qui se déroulent de janvier à avril.

Depuis leur création, les stages de neige pour les jeunes travailleurs n'ont pas cessé d'avoir la faveur des jeunes qui y trouvent l'épanouissement sur le plan d'une initiation sportive de qualité, sur le plan de la découverte du milieu comme sur le plan humain.

La direction régionale de la

Jeunesse, des Sports et des Loisirs de l'académie de Montpellier organise deux sessions d'initiation.

— La première aux Deux Alpes (Alpes de Voiron), châtlet UCPA du 17 au 7 février 1981.

— La seconde à Les Arcs (Alpes du Sud) châtlet UCPA, du 23 au 28 mars 1981.

La contribution financière demandée aux stagiaires pour chaque stage s'élève à 650 F tout compris au départ de Montpellier (hébergement, nourriture, transport de Montpellier aux lieux des stages, prêt de matériel en ski et chaussures, remontées mécaniques...).

Les candidatures accompagnées du montant de la participation financière doivent être déposées à la direction départementale de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs 12, avenue du général Leclerc B.P. 11032 Carcassonne cedex 25.41.27.

Pour les Deux Alpes avant 20 décembre 1980, pour Les Arcs avant le 10 février 1981 dates impératives.

Des fiches de candidats seront envoyées, sur simple demande aux personnes intéressées.

Les cours d'Allemand M.J.C. ont démarré



• Madame Marcellin, responsable des échanges franco-allemands et la famille Sans au grand complet

La Maison des Jeunes, qui avait décidé d'organiser un cours d'allemand débutants, vient de mettre en place ce cours, dont la première séance avait lieu lundi soir au C.E.S.

Le professeur d'allemand du C.E.S. Anglade, M. Cuvelier, assurera ce cours, tous les lundis à 18 h 30 et donnera aux personnes intéressées, de tous âges, des notions d'initiation à la langue de Goethe. Mais c'est surtout parce qu'il s'agit aussi de la langue de son ami de Lauterbach que ce cours a été lancé, sous le patronage de l'office franco-allemand et à l'initiative de M. Robert Sans et de Mme Monique Marcellin.

Les contacts fréquents avec notre ville jumelle demandent en effet de posséder un minimum de la langue allemande,

du moins si l'on veut aller au-delà du contact superficiel.

Les personnes intéressées (même pour des raisons personnelles) par ce cours audio-visuel sont priées de se renseigner à la M.J.C.



• Le professeur d'allemand, M. Cuvelier

(Photos Costesèque, Lézignan)

3/11/80

QUOI DE NEUF A LA M.J.C.

Nos nageurs en Tunisie

S'il est une section de la maison des jeunes et de la culture qui voyage beaucoup, c'est bien celle de la natation. Six fois en Allemagne, une fois en Italie, deux fois en Espagne, stages à Font-Romeu, à Grenoble.

Pour Noël, du 26 au 31 décembre, un nouveau stage a lieu à Grenoble.

A Pâques, du 2 au 12 avril 1981 quarante-cinq nageurs de Narbonne et Lézignan vont en Tunisie où ils seront reçus par le club africain. Ils seront logés dans une Maison des jeunes à Darnech, station balnéaire.

Nous ne pouvons que nous réjouir du développement de tous ces échanges internationaux.

Nous devons reconnaître, que, dans le cadre de la MJC, le sport a un sens éducatif profond et que nos jeunes nageurs ont

beaucoup de chance de connaître des horizons nouveaux.

Il faut souligner que, en ce qui concerne les échanges avec le club tunisien, l'attaché culturel de l'ambassade de France et le ministère de la Jeunesse et des Sports tunisien ont beaucoup contribué à la réalisation de ce séjour.

La délégation lézignanaise qui avait effectué le premier voyage grâce aux échanges avec Radès, sera heureuse de voir qu'une suite est donnée à ces rencontres Lézignan-Tunisie.

Pourquoi pas un débat sur les problèmes de consommation

Il est fortement question d'organiser à la M.J.C., avec le concours des associations de consommateurs, un débat sur les problèmes de la consommation. Débat illustré par un film du C.R.E.P.A.C.

Une exposition sur l'électricité le 27 janvier

La fédération régionale des MJC de l'académie de Montpellier présentera à la MJC de Lézignan une exposition qui s'adresse aux scolaires de dix ans et plus mais aussi aux adultes.

Les présentations sont assurées par un animateur permanent, cette exposition ouvrira ses portes le 27 janvier, une date à retenir.

Congrès de gymnastique

Ce dimanche 7 décembre, de 9 h à midi se déroulera le congrès départemental de gymnastique. La réunion se fera dans une salle de la MJC. Serge Ferrère est l'organisateur de ce rassemblement.

Concert Folk

Mardi prochain, à 21 h la MJC propose un concert folk avec le groupe Duodenum folk.

La F.A.O.L. l'a invité pour une tournée dans diverses associations.

Le groupe a déjà enregistré deux disques primés au festival international de Montreux. Duodenum folk se compose de Henri Rocset Lanchet au Banjo, guitare, dulcimer et chant.

— Denis Quéille à la guitare, flûte et chant.

— Pascal Jeanne à la basse, à la guitare, et au chant.

Leur musique s'inspire du répertoire folk, américain, bluegrass, ragtime et d'autres folklores plus anciens, irlandais, français, hollandais ou alternent compositions personnelles, textes des poètes du XIX^e siècle.

Notons que le Duodenum folk n'utilise aucun artifice pour convaincre.

Stage de mini-tennis



Les fêtes de fin d'année ne réduisent pas l'activité des « jeunes raquettes » bien au contraire. Mettant à profit les vacances, un stage de mini-tennis organisé par le club et animé par Mme Paulette Gode s'est déroulé lundi au gymnase. Il groupait une trentaine de jeunes Lézignans de 6 à 8 ans. Ce

stage s'est déroulé de 10 à 15 heures et à midi les participants ont pris leur repas à la M.J.C.

Notre photo (Costesèque) : les jeunes stagiaires entourant Mme Gode.

34/11/80

Au Club d'Haltérophilie Tout sur les poids et haltères



• A la demande du président Arno, Max Navarro est venu donner des conseils judicieux à nos haltérophiles



• L'espoir David Ferrer travaille avec le C.T.R. Martinez

POUR des jeunes qui veulent faire de l'haltérophilie, il faut avoir fait treize ans dans l'année. A cet âge-là, bien sûr, certaines précautions sont à prendre.

L'appréhension technique de "sensations" et de gestes corrects doit se faire avec une diversification des exercices. Il faut un renforcement musculaire généralisé avec des charges légères et insister sur la qualité de l'exécution gestuelle pour ne pas que des déformations puissent se produire. La facilité et la correction de geste sont primordiales. Un contrôle initial est évidemment exigé.

L'athlétisme, sport de base par excellence, est indispensable pour développer les qualités d'un haltérophile : c'est pourquoi on exige de lui, lorsqu'il est minime, le saut vertical, en longueur,

une course non chronométrée de 1200 mètres et un sprint chronométré de 50 mètres, départ debout, car on sait que la détente et la vitesse sont des qualités indispensables pour l'haltérophilie.

Pour les deux disciplines des jeunes, l'arraché par exemple, un pareur est obligatoire sur le plateau, en arrière de l'athlète et les trois essais de l'épaulé-jeté sont en progression de 2,5 kg.

Importance de l'entraînement

Il y a une planification de l'entraînement. D'abord une amélioration de la force générale, de la force-vitesse, de la force-durée, ensuite, la maîtrise technique des mouvements classiques

avec des charges légères et moyennes.

Contre on le voit, le plus grand sérieux est apporté à cet entraînement par des exercices appropriés et faits dans de bonnes proportions : musculation des jambes, du dos etc...

Une alimentation appropriée

Le rôle de l'alimentation quantitative et qualitative est très important. Un organisme sous-nourri ou mal nourri ne peut pas régénérer sa capacité d'entraînement et encore moins de l'augmenter. Il faut donc une régénération rationnelle pour compenser les pertes résultant de la combustion énergétique.

Les catégories

- Elles sont sensiblement les mêmes que celles de la boxe :
- Mouches : 52 kg.
- Cochs : 56 kg.
- Plumes : 60 kg.
- Légers : 67,5 kg.
- Moyens : 75 kg.
- Mi-lourds : 82,5 kg.
- Lourds-légers : 90 kg.
- Lourds : 100 kg.
- Lourds : 110 kg.
- Super-lourds : + 110 kg.

L'haltérophilie et la musculation au service des autres disciplines

Si l'athlétisme aide les haltérophiles, réciproquement l'haltérophilie sert de base à plusieurs disciplines avec des exercices de sprint en salle, musculation sans charge consistant en séries de bonds et sauts, musculation avec charges additionnelles, assouplissement et tonicité pour finir par des exercices de relâchement.

Un peu de psychologie

Pour le psychologue, l'haltérophilie est l'une des disciplines sportives les plus intéressantes car, non seulement la compétition mais aussi l'entraînement, demandent d'énormes efforts sur le plan psychologique.

Ce sport demande beaucoup de hargne, mais on détecte par ailleurs chez les haltérophiles des traits émotionnels évidents. On en déduit que les

structures de leur personnalité sont caractérisées par cette dualité et sont donc très positives.

Un grand champion : Charles Rigoulot

Né au Vézinet en 1903, Charles Rigoulot a incarné auprès des foules le prototype de "super-man". Rappelons qu'il s'est produit à Lézignan "Aux variétés" entre les deux guerres.

Après des débuts dans l'athlétisme, puis dans le football, il s'orienta définitivement dans la pratique des poids et haltères. Les exploits de cet athlète exceptionnel ont frappé les imaginations.

Notre club d'haltérophilie se porte bien

Samedi après-midi à Montferrand s'est disputée la finale du prix interrégional réservé aux haltérophiles troisième série dans le magnifique hall des sports. Soixante trois participants se sont retrouvés pour cette finale de la zone Sud-Est FFH, venant des comités d'Auvergne, Côte d'Azur, Provence, Dauphiné, Navarre, et Languedoc-Roussillon.

Ce dernier était représenté par sept athlètes, le plus particulièrement par deux, Audouin bien connu Maxime Roussat du club Leo Larray de Narbonne et notre jeune ami Thierry Reynaud qui s'est classé deuxième derrière un poids à l'arraché et 85 kg à l'épaulé-jeté, ce qui est une question pour lui de tenir son ou record. Il visait seulement la première place, mais sa contre performance à l'arraché a empêché de faire 10-90 et de passer ainsi à première série. Il va faire des stages durant toute la saison pour améliorer ses performances.

Samedi prochain à Narbonne une "journée records" est organisée par le foyer Leo Larray. Tous haltérophiles de notre club y participeront.

Le lundi 15 à 18 h 30, aura lieu un entraînement dirigé par le C.T.R. Martinez. Il sera suivi d'une projection de film en 16 mm sur 31 records du monde avec Alexis Ilievski.

Le club recevra ce jour-là des équipes de caennais d'haltérophilie et le C.T.R. Martinez se verra offrir à cette occasion le cadeau du club. La présence de tous est indispensable pour arroser l'événement. Une sorte de liste de fin d'année avant la lettre...



• Notre haltérophile Thierry Reynaud à l'entraînement

(Photos Costesque, Lézignan)

12/12/80

**QUOI DE NEUF
À LA MJC**

**“Duodenum”
en concert
ou la tendresse rythmée...**



• L'assistance intéressée par la musique folk.



• Le groupe Duodenum pendant son concert.

(Photos Costesèque Lézignan).

DU folk chez nous ! C'était une occasion à ne pas manquer, surtout quand le groupe présent jouait vraiment bien. Ce groupe s'appelle Duodenum, il est composé de trois gars très sympas qui viennent des environs de Genève. La tête pensante de Duodenum, Henri Rosset-Lanchet, joue d'une façon admirable du dulcimer, cet instrument vosgien et traditionnel à quatre cordes que l'on tient sur les genoux (c'est l'ancêtre du piano et du banjo, et par la suite, il est allé émigrer en Amérique, sous des formes très diverses), il joue également du banjo, avec une technique très rapide ; et de la guitare acoustique ; et ce monsieur, avec tout cela, se permet de bien chanter. Puis, à ses côtés, il y a Denis Queille qui joue de la guitare folk et classique (très bien) et bien sûr chante aussi.

Le troisième membre, Pascal Jeanne est bassiste et chante ; un bassiste qui possède une technique et une dextérité colossales c'est rare dans la musique folk.

Le groupe, au tout début, était seulement composé de Henri et de Denis (d'où le nom de Duodenum), il y a de cela six ans. La basse de Pascal est rentrée, il y a trois ans.

Duodenum a enregistré deux trente centimètres, artisanalement, (comme le fromage de chèvre) précise Denis) dont le premier a été primé à un festival de Montreux, en 1977.

Le groupe possède aussi un agréable humour, avec des morceaux comme "la scottish bourrée", "la danse du vieux garçon", etc...

Plusieurs styles, plusieurs langages musicaux se sont succédés, hier soir : du bluegrass, du picking, du traditionnel moyenâgeux, de la musique brésilienne, etc...

Mais le domaine où ils excellent, c'est (opinion personnelle) le bluegrass, avec un jeu de banjo très au point ; le reste est tout de même fort appréciable et bien construit. Les musiques et les textes étaient pour la majorité de Duodenum.

Que dire de plus ? Que les absents avaient bel et bien tort !

Cartes neige et licences de ski sont arrivées

Le Ski-Club lézignanais a reçu les licences de ski et les cartes neige pour la saison 1980-81.

Elles couvrent en responsabilité civile, les skieurs ainsi que les frais de secours.

Se renseigner ou les retirer à la M.J.C.

Jumelage Franco-Allemand

Une réunion organisée par l'Office Franco-Allemand de la Jeunesse doit avoir lieu à Paris lundi, mardi et mercredi prochains. MM. Jimmy Vails, animateur départemental des M.J.C. Robert Sans vice-président départemental délégué aux Sports et M. Roudières responsable des majorettes M.J.C participeront aux travaux.

19/11/80

athlétisme

Les champions 80 de notre J.S.L.



Nous avons de nombreuses fois et nous les espérons nombreuses, encore, présenté à nos lecteurs les belles performances de notre J.S.L. Athlétisme dirigée par M. Robert Sans et ses excellents moniteurs MM. Boyer et Barréda.

Elle peut se glorifier de ses beaux challenges « Midi Libre » conquis depuis 1978 et nous allons vous présenter ses champions et quelques athlètes méritants 1980.

Lors de l'assemblée générale qui a vu féliciter les meilleurs athlètes pour 1980, il nous a été signalé que Mme Olive, conseillère départementale désirait connaître les records établis par notre phalange de valeureux athlètes (garçons et filles) dans les différentes disciplines de notre société. S'il y a des records battus, il y a aussi des records à établir car les catégories n'existaient pas, il y a dix ans. Notre J.S.L. qui a perdu Rigail et Glories (changement de résidence), a gagné Tournier qui vient du prestigieux Olympique de Marseille et Anton, valeureux compétiteur de l'A.S.P.T.T. de Toulouse. Ces deux nouveaux sociétaires créent un nouveau courant qui s'illustre à chaque cross et avec Castel, Cuellar et d'autres amis de la course à pied, ils ajoutent des points particulièrement intéressants pour la course au challenge.

Déjà bien placée dans la compétition 81, il nous est agréable de présenter les champions 1980 qui ont reçu leurs coupes en décembre 1980 : un bien beau Noël !

Dans la gerbe de félicitations, nous sommes heureux de vous présenter : Cuellar (poussins), Fabre (poussins), Menot (benjamins), Coste (benjamins), Mézières d'Ormaisons (minimes filles), Francis Baux (minimes garçons), le champion 80 avec 106 points, Rublo (cadets), Nathalie Chapot (cadettes) et Daudé, qui a été toujours présent à toutes les compétitions du club.

Voilà de beaux champions mais nous n'oublions pas d'ajouter nos meilleures félicitations à leurs camarades qui ont été leurs magnifiques compléments pour les victoires d'équipes. A tous nos meilleurs vœux pour ce 81, nouvellement né !

● **Notre photo (Coatesèque)** : quelques champions et médaillés 80. De gauche à droite : Yves Baux (minimes) ; Francis Baux (cadets 81) actuellement en tête du challenge régional individuel après ses victoires en particulier, à la Grande-Motte, Lézignan, Nissan) ; Thierry Rublo et Frédéric Barréda (cadets), M. Barréda, entraîneur devant le jeune Alain Chapuis, toujours aux places d'honneur.

Un riche bilan d'activités pour le Foyer du 3ème âge M.j.c.

Le Foyer du troisième âge de la M.j.c. communique :
Il est bon qu'au moment où 1980 se termine, un bilan des activités de l'année soit dressé. Organiser des loisirs pour un groupe d'adhérents dépassant la centaine, c'est essayer de satisfaire le plus possible les goûts de chacun. Il est donc nécessaire de diversifier au maximum ces loisirs. C'est ce qui a été fait le plus souvent possible. Pour donner une idée plus juste de cette variété, l'ordre chronologique semble être le meilleur moyen.

Au mois de janvier 1980, quatre-vingt personnes se sont réunies pour fêter les Rois, dans les locaux de la M.j.c. Le 16 février, le groupe d'animation (devenu le groupe « Les Aînés lézignais ») a donné sa fête annuelle devant un nombreux public.

Le 26 février, vingt-cinq adhérents ont assisté au spectacle organisé par la comité des fêtes de la ville qui recevait l'Ensemble national polonais.

Le 13 mars, la fête de la Mi-Carême a permis au groupe de chanter et de danser autour de ceux qui avaient décidé de se déguiser.

Le 21 mars, l'animatrice a proposé un montage (photos et musical) sur la vie et le répertoire de la chanteuse Edith Piaf.

Le 25 mars a eu lieu le premier voyage de printemps qui a amené les adhérents à La Grande-Motte, Port-Camargue, Aigues-Mortes et Beaucaire.

Le 20 mai, c'est l'Espagne qui a reçu les voyageurs : lac de Banyols que l'on a traversé en bateau de plaisance et visite du pittoresque village de Besalu.

Les 26, 27, 28, 29 et 30 mai, le voyage préparé pendant toute l'année a permis aux soixante-seize membres du foyer de visiter (ou de revoir pour certains) la Côte d'Azur avec Nice, Saint-Paul-de-Vence, Vallauris, Monaco, Monte-Carlo, Cannes et les Îles Lérins.

Le 30 juin, avant de se séparer pour les vacances, un repas fraternel a réuni quatre-vingt-quatre personnes dans les locaux de la M.j.c.

Au mois d'août, durant les fêtes de la ville, comme chaque année, un stand a permis d'exposer et de proposer à chacun les merveilleux travaux que les membres du foyer avaient exécutés à longueur d'année, au cours des réunions journalières dans leur local.

A la reprise, le 10 octobre, soixante-trois personnes ont renoué avec la tradition des voyages pour une visite des ruines gréco-romaines et du musée archéologique d'Ampurias, en Espagne.

Le 6 novembre, à 15 heures, l'animatrice a proposé un après-midi de sensibilisation à l'opérette avec audition de chants et de musiques légères. Le 8 novembre, trente-huit personnes ont assisté au spectacle d'opérette et de variété « A la folle », au théâtre de Carcassonne.

Le 17 novembre, quatre-vingt-seize personnes se regroupaient autour d'un repas suivi de danses et chants.

Le 20 novembre, dans la perspective d'ouverture aux chants et à la musique, l'animatrice a proposé l'audition d'un enregistrement interprété par le célèbre trompettiste Maurice André que Jacques Chancel recevait, le même soir, dans son émission « Le Grand Echiquier ».

Comme tous les jeudis, la fin de l'après-midi a été consacrée à la répétition de chants anciens et nouveaux.

Le jeudi 18 décembre, c'est à la fête prochaine de Noël qu'a été destinée l'écoute de chants dédiés à cette célébration : Yvan Rebrot et le ténor Georges Thié ont charmé sur ce thème un auditoire passionné.

Enfin, au milieu de ces joies diverses, les malheureux du monde n'ont pas été oubliés : Les adhérents du foyer ont travaillé pour les victimes du tremblement de terre récent. Une couverture tricotée en commun est le fruit de ce dévouement.

Qui peut dire, après ce bilan, que le Foyer du troisième âge M.j.c. manque de vie et de dynamisme ?

5/10/81

10/10/81

10/10/81

Des cours pour les petits Marocains

LES petits marocains de Lézignan, de Carcassonne et des villages environnants ont suivi samedi le premier d'une série de cours de langue arabe et de culture marocaine à l'initiative du Consulat du Maroc à Montpellier. Le 3 mars, en effet, le Maroc tout entier sera en fête à l'occasion du 20^e anniversaire du début du règne de Hassan II.

C'est donc en prévision de cette fête nationale que, pendant trois mois, M. Mohamed Bototo, professeur à Perpignan, viendra dans notre ville, tous les dimanches de 14 h à 17 h. L'amicale des travailleurs et commerçants marocains de l'Aude, présidée par M. Ahmed Bonadi, et qui a pour délégué local M. Kader Essaqri, seconde M. Bototo pour l'organisation de ces cours.

M. Bototo apprendra aux jeunes Marocains des chansons marocaines, des contes sur leur pays et toutes sortes d'éléments de culture arabe du Maroc. Il leur permettra de se perfectionner dans la langue arabe. Des équipes de foot, même, seront constituées et disputeront des tournois à Carcassonne et Montpellier. Ainsi, les enfants de l'importante colonie marocaine dans notre région seront prêts, le 3 mars, pour fêter le roi de Maroc.



● M. Bototo, le professeur, et M. Essaqri, avec les enfants qui assistent à ces séances. (Photo Coatesèque-Lézignan).

LES JEUNES NAGEURS ONT REPRIS LE CHEMIN DES... EAUX

L'histoire d'eau se poursuit pour nos jeunes nageurs du Club nautique. Après quelques jours d'intermission (la trêve des confiseurs, cela va sans dire), les nageurs, sous la houlette de l'ami Marceau Gay, ont repris le chemin de la piscine narbonnaise. Les résultats, pour l'année écoulée, ont été remarquables pour ces tritons. Petits tritons deviendra

grand pourvu que Marceau leur donne envie... Pour cela on peut lui faire confiance. Et l'on ne peut que se réjouir de constater l'activité sans cesse grandissante du club présidé par M. Delaigne. Soulignons que le samedi 13, à 18 h. 30, à la M.J.C., les nageurs et leurs parents se retrouveront pour tirer les « floes ».

NOTRE PHOTO

• Devant la bibliothèque municipale, les jeunes nageurs attendent le bus qui les conduira à la piscine de Narbonne.



9.01.81

Les Rois à la gymnastique féminine



Le groupe de gymnastique féminine de la M.J.C. a tiré les rois.

(Photo Costesèque - Lézignan)

ELLES ont tiré les rois à la lumière de la Chandeleur... mais qu'importe, elles se sont bien amusées ! Une petite récréation entre femmes, bien sympathique et toute empreinte de gaieté. Car, dans la gymnastique, il y a, outre le bienfait de l'exercice, une animation de groupe et la volonté d'un effort et d'un plaisir partagés.

Mais, mardi soir, elles avaient laissé les efforts et les survêtements aux vestiaires pour ne partager que le plaisir. C'étaient l'heure des réjouissances. Elles ont bu le verre de l'amitié autour d'une table ronde, bien évidemment, comme les Chevaliers.

On s'attendait à ce que elles mangent des crêpes, forcément ce jour-là, et bien non !

Afin de jouir tout l'année de la prospérité, la légende dit qu'il faut faire sauter au moins une crêpe dans la poêle, en tenant un souflet d'or dans la main gauche. C'est un occasion de réunions joyeuses et animées avec évidemment des crêpes au menu. Mais ces dames ne sont pas essentiellement matérialistes et puis, somme toute, elle n'ont peut-être pas de souflet d'or.

La tradition souligne le caractère rituel et magique des crêpes, on considère que manger des crêpes un jour gras porte bonheur, assure la prospérité et procure de l'argent pendant toute l'année.

Mais ces dames ne sont pas superstitieuses.

De nos jours, on confectionne les crêpes et on perpétue la tradition plutôt en plaisantant et par gourmandise, mais quand

on est gourmand, adieu la gourmandise.

Par contre, ces dames ont respecté la tradition de "la lumière", bien plus noble il faut bien l'avouer. "La lumière éclaire le monde", la lumière dans les esprits, la lumière dans la conversation et surtout, elles ont réchauffé leur cœur à la flamme de l'amitié. "Un jeu en vaut bien la chandelle".

17014

Les enfants de la M.j.c. ont tiré les Rois



La maison des jeunes résonnait, mercredi après-midi, des bruits pour le moins perçants des enfants, membres des diverses sections. Il s'agissait pour eux de tirer les Rois.

Monique, Pierre, Marie-José ont servi boissons et gâteaux de Rois aux nombreux enfants présents.

Les rois d'un jour s'en sont donné, on s'en doute, à cœur joie : danses ostillons, bref, un excellent après-midi récréatif pour tous ces jeunes gens...

NOS PHOTOS

- Pendant le petit goûter des jeunes de la M.j.c.
- MONIQUE, PIERRE, MARIE-JOSE, Mme SELLES ont servi les goûters aux jeunes gens...
- Ils étaient tous présents, les enfants de Lézignan.



à l'écoute de la M.J.C.

Animation 1981 des M.J.C.

LES fédérations régionales des maisons des jeunes et de la culture des académies de Montpellier et d'Aix-en-Provence (U.N.J.R.E.G.) proposent

à vos maisons, pour cette année qui commence, un catalogue de prestations culturelles aussi éclectique qu'intéressant. Il est bien évident que ces propositions viendront s'ajouter à celles que chaque Maison aura l'initiative de susciter.

Expositions culturelles

Mme Renée David, conseillère technique et pédagogique à la direction régionale de la jeunesse et des sports de Montpellier présentera une exposition

qui a pour thème "la peinture et le réel". C'est une étude du langage pictural à travers la diversité des images peintes depuis 40 000 ans. Où est le réel ? Que voit notre œil ? C'est aussi une étude des variations de l'utilisation de la couleur et de la forme. Mais aussi, qu'est-ce que l'abstrait et peut-on parler de bonne ou mauvaise peinture.

Cette exposition est composée de 40 panneaux. La présentatrice animera des débats dans un but socioculturel pour un public de tous âges.

Montage audio-visuel

"Picasso... vous aimez ?" C'est une rétrospective de l'œuvre et de la vie du peintre, par une importante série de reproductions de tableaux et de dispositifs commentés sur bande magnétophone. En tout quarante reproductions des œuvres les plus connues sur cartons plastifiés et quatre-vingts dispositifs montés sur carrousel magnétophone d'une durée de trente-cinq minutes. Cette exposition peut permettre à des personnes non initiées de mieux comprendre le sens et la valeur de l'œuvre du plus grand peintre de notre temps qu'est Picasso.

Exposition philatélique à thèmes

Nous la connaissons déjà puisqu'elle est présentée par la M.J.C. de Lézignan. Certains

d'entre nous ont eu le plaisir de la voir dans le courant de l'année écoulée. Le vernissage avait eu lieu devant les plus hautes autorités du département.

C'est une exposition sur panneaux et feuillets de collections de timbres-poste. Elle est centrée sur la peinture, les sports, les oiseaux, les fleurs, les châteaux et autres thèmes.

Cette prestation peut susciter la constitution d'un groupe philatélique ou favoriser son action s'il existe déjà.

Savez-vous ce qu'est le "batik" ?

L'exposition "Batik de Java et d'ici" vous l'apprendra. Le batik est un art décoratif de tissés se faisant par application de cire chaude et de bains de teinture successifs.

Cette exposition comprend un panneau de présentation, un mini-atelier de batik avec le matériel utilisé, des tissus "batikés" de Ceylan, d'Indonésie, deux marionnettes habillées de batik dont l'une a plus de cent ans d'âge, deux robes de batik, une quarantaine de batiks modernes, enfin quelques livres sur le batik. Elle est présentée par la M.J.C. de Carcassonne.

Un sujet "brûlant" l'énergie solaire

Elle est présentée par la M.J.C. de Carcassonne et a pour thème l'utilisation de l'énergie solaire, notamment dans l'habitat.

Cette exposition de panneaux est suivie d'un débat sur les réalisations des maisons des jeunes en Languedoc. Elle peut être suivie d'un débat.

Enfin "Electrack jeunes"

Présentée avec le concours de l'E.D.F., cette exposition a lieu en février au Palais des Fêtes de notre ville. Elle est particulièrement destinée à jeunes de dix à quinze ans, mais elle est intéressante pour tous. Elle permet, passant de l'électronique aux manipulations, la découverte des effets du courant électrique de l'arc, de l'alternance, des unités électriques et la commande des installations d'éclairage.

Elle est composée de présentoirs sphériques. Toute personne intéressée



M. Fernandez qui a préparé cette très intéressante exposition.



* Au vernissage de l'exposition philatélique de la M.J.C. de Lézignan, la remise des coupes. Ici, le président du club philatélique reçoit sa récompense. (Photos Costesèque)

11.11.81

a l'écoute de la M.J.C.

La M.J.C. vous propose ce samedi 31 janvier un spectacle écrit et interprété par Michel Picard. C'est une pièce tragi-comique d'une durée d'une heure environ. Le titre, fort révélateur est : "ceci est un appel à la barbarie".

En fait, c'est l'histoire d'un "paumé", d'un homme prisonnier de ses maigres habitudes, M. Bulbot, qui n'arrête pas de fantasmer au maximum sur les moindres choses de la vie. M. Bulbot est un homme d'un autre âge qui part inexorablement à la recherche du bonheur.

Le boucher lui rappelle tant de choses. Il ne travaille plus depuis longtemps, vit seul, ne dit rien. Pourtant, il voudrait bien communiquer avec la boulangère, avec la concierge, avec le travailleur.

Le téléphone ? Il s'appelle lui-même et personne ne répond. Alors, il rentre chez lui et guette le matin suivant, et le manège reprend inlassablement.

M. Bulbot symbolise l'éternel angoissé, l'homme aux mille problèmes que la vie a complètement délaissé.

Peut-être l'homme moyen, rongé à cent pour cent par la normalité, la banalité et tout ce genre de choses... Bref, un homme petit, borné, à l'esprit étroit qui ne possède aucune imagination salvatrice, qui n'a pas besoin d'aventures...

Rassurez-vous, le spectacle n'engendre pas la mélancolie, ni la monotonie, ni la morosité. Au contraire, il pétille de bonne humeur et le rire est à l'honneur.

Venez nombreux voir ce spectacle de café-théâtre, inhabituel à la MJC. Une bonne soirée très vivante vous attend.

Sortie à la neige

Devant le succès de ses déplacements à la neige, la Maison des Jeunes a dû refuser des inscriptions pour le week-end du 31 janvier.

Elle invite ceux qui n'ont pas eu de place à s'inscrire en premier pour la sortie du dimanche 5 février. Priorité leur sera donnée.

"Les fourberies de Scapin"

La M.J.C. organise un déplacement en autocar à Carcassonne le mercredi 4 février après-midi pour la projection du film "Les fourberies de Scapin".

Cette mise en images de la pièce de Molière est une réussite et le jeu des acteurs est remarquable. Il est vrai qu'il s'agit de Michel Galabru, Jean-Pierre Darras, sociétaire de la Comédie Française, et M. Pech. Déplacement et prix de séance : 12,50.

Pour tous renseignements, s'adresser à la MJC, tél : 27.03.34.

Stage de formation d'animateurs de Ciné-Club

Il aura lieu samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février, à la MJC de Narbonne.

Voici le programme. Horaire :

Samedi 15 h : débat d'ouverture.

16 h : film : Farrebique, de Georges Rouquier (1947). Débat.

19 h 30 : repas.

21 h : film : Amarcord, de Federico Fellini (1974).

Dimanche 9 h : débat.

10 h : film : souvenir d'En France, d'André Téchiné (1975).

12 h 30 : repas.

14 h 30 : film : Le pigeon, de Mario Monticelli (1959).

17 h : débat, synthèse, clôture.

Atelier lutherie mardi 3 février

L'atelier lutherie, animé par Patrice Briant, luthier professionnel à Montréal, ouvrira ses portes le mardi 3 février à 21 h à la MJC. Celui-ci se déroulera tous les mardis soir, au 25 de la rue Marat.

A ce jour, six personnes sont vivement intéressées par cette nouvelle activité. Gageons que dans quelque temps le chiffre des participants sera augmenté.

Rendez-vous donc mardi prochain aux amateurs de musique et de travail manuel.

31/1/81

Avec qui voulez-vous luthier ?



Les groupes de musique occitane, et notamment le grup Rosamonda ont remis en valeur les instruments à cordes anciens tels que le luth, la vielle, etc... que l'on ne trouvait plus depuis longtemps dans les papiers du parfait rocker. Et même les poètes de chez nous, qui sont pourtant légion, ne prenaient plus leur luth, devenu à peu près introuvable.

Et bien, tout comme après les croisades, cet instrument et ses dérivés deviennent à la mode. Mais les luthiers sont encore rares. L'Aude en possède un en la personne de Patrice Briant, Breton d'origine, établi à Montréal depuis une paire d'années.

C'est ce dernier qui va animer l'atelier de lutherie qui vient de s'ouvrir à la M.J.C. et qui fonctionnera désormais toutes les semaines. Au programme :

savoir fabriquer un luth, savoir l'accorder, enfin, savoir en jouer.

Pour le premier rendez-vous, mardi soir, une dizaine de personnes intéressées ont pu prendre contact avec Patrice

Briant. Au fil des semaines, nul doute que d'autres viendront les rejoindre.

● Notre photo (COSTESÉ-QUE) : au centre, l'animateur M. Zaballa présente Patrice Briant.

17/01/81

Ceinture noire 2^e dan :

France Barreda une sportive dans l'âme

FRANCE Barreda, fille de M. Joseph Barreda membre du bureau de la Section athlétisme, vient d'obtenir son deuxième dan de ceinture noire. Elle devient ainsi la première sportive à meriter une telle distinction. Avant de franchir le judo cette jeune fille fit de l'athlétisme avec bonheur puisqu'elle brilla dans diverses compétitions de cross.

Comme on peut s'en rendre compte, ce n'est pas par hasard que France Barreda a enrichi son palmarès d'un "deuxième dan technique" très prisé par beaucoup de judokas.



● France Barreda 1^{er} au doise 2^e dan.

(Photo Costeséque)

Lézignan

Nos basketteurs débutent en championna



• Les minimes et M. Rochefort.



• Les cadettes et M. Chapot.

(Photos Costesèque, Lézignan)

LES premières rencontres de championnat de l'Aude de basket ont commencé à se dérouler. Les cadets ont récemment gagné le premier match, en battant Limoux 30-19 à Lézignan. Les deux matches suivants n'ont pas été aussi favorables au Basket club. Samedi après-midi, en effet, au gymnase Léo Lagrange, les minimes filles ont été battues par leurs homologues de Narbonne

M.J.C. (44-28), puis les cadettes à leur tour ont dû s'incliner (19-22) devant les cadettes de Narbonne M.J.C. Les Narbonnaises, de toute évidence, étaient plus efficaces. Il est vrai qu'elles ont beaucoup plus de facilité pour s'entraîner. Cela n'efface pas la valeur de nos basketteuses, à qui ont pu souhaiter de s'accrocher pour se hisser à un niveau supérieur.

Beaucoup de monde pour fêter la à la M.J.C.



• Le président, M. Jean Yché, souhaite ses vœux à tous ceux qui participent aux activités de la maison.

LES représentants de la plupart des sections de la M.J.C. étaient présents vendredi soir autour du président, M. Yché et de tout le conseil d'administration. Notons au passage les majorités, le jeu à XIII, l'école de musique, le photo club, l'halléophilie, le basket, le tennis, le 3^e âge et nous en oublions certainement beaucoup. Monique Marcellin et Jo Teulon étaient là ainsi que M. Cathala, président de la fédération départementale, Pierre Zabala, l'animateur et Jimmy Vailla, l'animateur départemental. Bref, beaucoup de monde s'était réuni pour fêter cette année nouvelle et se retrouver un peu après les fêtes.

M. Yché présentait le premier ses vœux à tous et se félicitait de l'importance croissante du bénévolat au sein de la M.J.C. (100 animateurs bénévoles cette année). Il est vrai que ce chiffre est des plus encourageants pour l'année à venir.

Monique Marcellin présentait ensuite les nouvelles activités : le club d'anglais, les cours d'allemand et l'atelier de lutherie en cours de création.

Pierre Zabala, parlait, lui, du programme pour les trois mois à venir, sorties de ski à Camurac, foire artisanale, expositions, et de la création d'une animation permanente le soir, consistant surtout en des jeux de société ; ce qui permettrait de créer des liens entre les membres des différentes sections.

Enfin, M. Fernandez prenait la parole pour évoquer un projet qui lui tient particulièrement à cœur, celui d'une commission loisirs et festivités, qui permettrait d'organiser plus de soirées et de spectacles. 14 membres sont déjà inscrits à cette commission qui aura pour but une animation cantonale et non pas seulement sur la ville.

Un apéritif terminait cet exposé plein d'optimisme pour la nouvelle année.

a l'écoute de la M.J.C.

Spectacle de café-théâtre

La M.J.C. propose le samedi 31 janvier un spectacle, écrit et interprété par Michel Picod. C'est une pièce tragi-comique d'une durée d'une heure environ. Le titre, fort révélateur est : "Ceci est un appel à la barbarie".

En fait, c'est l'histoire d'un "paumé" d'un homme prisonnier de ses maigres habitudes. M. Bulbot, qui n'arrête pas de fantasmer au maximum sur les moindres choses de la vie. M. Bulbot est un homme d'un autre âge qui part inescablement, à la recherche du bonheur.

Le boucher lui rappelle tant de choses. Il ne travaille plus depuis longtemps, vit seul, ne dit rien... Pourtant il voudrait bien communiquer avec la boulangère, avec la concierge, avec le travailleur.

La téléphoniste ? Il s'appelle lui-même et personne ne répond. Alors, il centre chez lui et guette le matin suivant, et le massage reprend inlassablement.

M. Bulbot symbolise l'éternel angoissé, l'homme aux mille problèmes que la vie a complètement délaissés.

Peut-être l'homme moyen, rongé à cent pour cent par la normalité, la banalité et tout ce genre de choses... Bref, un homme peut, borné, à l'esprit étroit qui ne possède aucune imagination salvatrice qui n'a pas besoin d'aventures.

Rassurez-vous, le spectacle n'engendre pas la mélancolie, ni

la monotonie, ni la morosité. Au contraire, il pousse de bonne humeur et le rire est à l'honneur.

Venez nombreux voir ce spectacle de café-théâtre, infaillible à la M.J.C. Une bonne soirée très vivante vous attend.

Kermesse de l'inutile

Vous avez sûrement des objets inutiles pour vous, qui rendraient service à des acheteurs éventuels. Par exemple, un cadeau qui fait double emploi, un élément de mobilier que vous désirez remplacer, une décoration dont vous vous lassez, un objet utilitaire dont vous n'avez plus usage : galerie de voiture, couteau électrique, chauffe-biberon, ustensiles ménagers, skis, planche à repasser, disques, livres, jouets, etc... sans vêtements.

La M.J.C. vous offre la possibilité de vendre ces objets et d'en acheter d'autres et vous propose de participer à sa grande kermesse de l'inutile les samedi 14 et dimanche 15 février.

Un règlement sera proposé aux personnes intéressées, mais d'ores et déjà, sachez que la M.J.C. pourra refuser tout objet trop usagé, ayant valeur d'antiquité ou trop encombrant.

Préparez-vous à cette fête de l'inutile !

A la fédération départementale

La Fédération départementale

des M.J.C. propose en cette période de début 1981, plusieurs stages à l'intention des adhérents de toutes les M.J.C. de l'Aude.

• Un stage "masques" aura lieu à la M.J.C. de Canet-d'Aude les samedi 17 et dimanche 18 janvier. Trois ateliers de masques de différentes M.J.C. sont pour le moment inscrits : St-André-de-Roquefort, Canet et Bram. Ce stage sera animé par Jimmy Vaitis, animateur départemental et aura pour but de permettre aux participants d'apprendre à fabriquer des masques.

Le carnaval approche, ne l'oublions pas.

• Un stage de ferronnerie doit avoir lieu les samedi 17 et dimanche 18 janvier à la M.J.C. d'Ornat.

Il est ouvert à tous, à partir de douze ans, et permettra d'acquies des notions de transformation du fer (soudure, ponçage, meulage, pliage etc...) et d'autres part de s'initier à la technique de ferronnerie, le support étant la création d'objets divers.

Le stage débutera le samedi 17 à 15h et s'achèvera le dimanche à 17h. Prix 50 F pour le week-end. Possibilité d'hébergement à la MJC de Lézignan.

• Stage cinéma :

Ce stage qui sera organisé le samedi 31 janvier et le dimanche 1^{er} février à la MJC de Narbonne, s'adresse à tous les membres des MJC susceptibles d'animer des séances de cinéma-club. On a, en effet, constaté la carence, dans les soirées de cinéma-club, des débats. Le cinéma club

devient de plus en plus un cinéma ordinaire.

Pour faire connaître l'art cinématographique et l'approfondir, la fédération voudrait former des animateurs. Pendant le week-end du stage, quatre films seront projetés. Il s'agit de "Fartebique", "Amarcor de Fellini", "Souvenir d'en France" et "Le Pigeon". Un choix excellent de films comme on le voit.

Après chaque projection, auront lieu des débats puis un travail technique sur le déroulement de ces débats. Il y aura également, au cours du stage, une séance de manipulations du matériel de projection.

Ce stage est patronné à la fois par la fédération départementale des MJC, la fédération régionale, la jeunesse les sports et les loisirs et la fédération régionale des ciné-clubs.

Pour tous renseignements concernant ces divers stages, s'adresser à l'animateur départemental, Jimmy Vaitis MJC de Lézignan, tél. 27.03.34, ou bien, au président de la fédération, Michel Cathala, tél. 46.64.72.

• Soirée des photos-clubs : Les photo-clubs MJC du département sont invités à tirer les rois le vendredi 16 janvier à partir de 21h à la MJC de Canet. Ce sera l'occasion de se retrouver et d'avoir des échanges sur les diverses activités.

Réunion préparatoire du voyage en Tunisie

Les parents des nageurs qui participeront au voyage en Tun-

isie pour les vacances de Pâques 1981, sont cordialement invités. Cette réunion avait été annulée à cause de la panne d'électricité, elle est à nouveau rétablie.

Sortie dimanche 18 janvier à Camurac

Il reste encore quelques places pour la sortie prévue ce dimanche 18 janvier.

Départ : 6 h 30 devant la bibliothèque. Retour vers 20 h. Coût de la sortie : 45 F. Trajet en autocar. Matériel de ski compris.

16/01/81

20/01/81

En route pour Camurac

Le premier départ à la neige pour les jeunes de Lézignan et des environs a eu lieu hier matin, vers 8 heures.

Soixante Lézignais, en effet, ont pris le bus pour Camurac où ils vont passer la journée sur les planches, le long des pistes enneigées de la petite station audoise.

Il s'agissait donc du tout premier départ organisé par la M.J.C., sous la houlette de l'ami Pierre Zaballa, l'animateur.

Pleine réussite semble-t-il malgré l'heure matinale de l'embarquement.

NOTRE PHOTO

• A l'heure du départ, les jeunes skieurs sous la conduite de l'animateur, Pierre zaballa.



2/02/81

L'indépendant — SAMEDI 24 JANVIER 1981

Lézignan

L'haltérophilie à Lézignan : un club qui monte !

Le club d'haltérophilie à Lézignan fut créé officiellement en février 79. Depuis, sous l'impulsion du dynamique président M. Arnaud, cette discipline sportive toujours très spectaculaire semble avoir pris un bon départ

pour durer longtemps. Certes, on ne peut pas dire que le palmarès du club soit très éloquent, et pour cause, deux ans d'existence seulement, mais l'haltérophilie a déjà le mé-

rite d'exister et c'est fort bien.

Jeudi soir, M. Arnaud avait organisé une manifestation à l'occasion de la remise de matériel d'haltérophilie par la mairie.

Au passage, M. Arnaud tint à remercier vivement les élus municipaux pour l'aide efficace qu'ils apportent au club.

Cette réunion, fort sympathique au demeurant, permit

au jeune cadet Thierry Raynaud de recevoir de la part de M. Michel, président de Ligue, sa sélection pour un stage inter-régional qui aura lieu à Voiron du 16 au 22 février prochains. Participait à

cette réunion M. Bernard Garcia, international dans la catégorie des 100 kg, et secrétaire régional. Par ailleurs, ce dernier allait se prêter à quelques confidences :

"Si je suis là, c'est pour encourager le jeune Thierry Raynaud, réel espoir de l'haltérophilie régionale, et trop essouffé au sein du club lézignais. Je suis ici également pour préparer la rencontre Languedoc-Catalogne espagnole qui aura lieu à Lézignan le 15 mars prochain". Sur ses ambitions personnelles, M. Bernard Garcia nous confiait :

"Pour ma part j'espère me hisser sur le podium des championnats de France dans ma catégorie et faire de mon club, Clermont-l'Hérault, le meilleur club français".

Comme on peut en juger, le gratin de l'haltérophilie régionale était présent jeudi soir à Lézignan. Pour finir, M. Arnaud finit le point sur l'effectif du club, 12 licenciés et 40 participants, et in-

sistait sur le fait que Thierry Raynaud, après 6 mois d'haltérophilie, pourrait servir de locomotive à l'haltérophilie lézignaise de par ses résultats de tout premier ordre.

Tout le mal qu'on puisse souhaiter aux dirigeants du club est qu'ils continuent dans la voie qu'ils se sont tra-

cée et qu'ils parviennent à faire de l'haltérophilie à Lézignan une discipline sportive riche et ambitieuse.

A.T.



• Bernard Garcia, secrétaire régional, aux côtés de Thierry Raynaud.



• Le jeune Thierry Raynaud qui amorçe un mouvement.

à l'écoute de la M.J.C.

Activités de la maison

La M.J.C. organise un déplacement en autocar à Carcassonne le mercredi 4 février après-midi pour la projection du film "les fourberies de Scapin". Cette mise en images de la pièce de Molière est une réussite et le jeu des acteurs est remarquable. Il est vrai qu'il s'agit de Michel Galabru, Jean-Pierre Darras sociétaire à la Comédie française et M. Pech. Déplacement et prix de séance 12,50 F. Pour tous renseignements, s'adresser à la M.J.C., tél. 27-93-34. La M.J.C. organise avec le concours des services information d'E.D.F., une exposition

"Électrack jeunes", qui s'adresse plus particulièrement aux scolaires du secteur de Lézignan. Cette exposition aura lieu du 29 janvier au 3 février dans une salle de la M.J.C. Cette présentation connaît depuis deux ans un très vif succès, tant auprès des élèves que de leurs professeurs et des adultes en général. Elle vous amènera à la découverte des effets de courant électrique, de l'arc électrique, de l'alternateur, du transformateur, des unités électriques et de la commande des installations d'éclairage. De l'observation aux manifestations, Les onze présentoirs sphériques concernent l'effet chimique et l'effet calorifique, comment utiliser le magnétisme, l'ampère et le volt, le watt et le watt-

heure, la coupure de l'arc, électrique, le transformateur, la sécurité sur le réseau, la sécurité à la maison, l'alternateur, commande des installations d'éclairage. Un amateur E.D.F. spécialisé fournira toutes explications. A l'issue de la présentation des différents phénomènes électriques, deux unités d'expérimentation sont mises à la disposition des jeunes. Sur des tableaux magnétiques alimentés en 24 volts, ils peuvent à volonté avec du matériel réel, reconstituer des ensembles, d'installations électriques intérieures. En fin de visite un document d'information est remis aux visiteurs. Voilà de quoi intéresser jeunes et adultes. Week-end à Carcassonne.

Le samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février, un week-end est organisé à Carcassonne. Départ de Lézignan le samedi à 14 h; retour le dimanche aux environs de 20 h. Le tarif est fixé à 150 F pour le trajet en autocar, la pension complète au centre de montagne, le forfait des remontées mécaniques et le matériel de ski (chaussures et skis). Pour les personnes possédant leur matériel, la location sera déduite du prix total. Se faire inscrire d'urgence à la M.J.C. L'assemblée générale statutaire de l'Union régionale des Francs et Franches camarades de l'Académie de Montpellier aura lieu ce dimanche 25 janvier à 9 h à la M.J.C.

Une exposition pour mieux connaître l'énergie électrique



• Marcel Sala présente l'exposition. A sa droite, M. Auger, animateur de celle-ci.

INAUGURÉE officiellement jeudi soir, l'exposition organisée dans une salle de la M.J.C. à la demande de celle-ci par E.D.F., est en place jusqu'à mardi. Avant tout destinée aux enfants, pour leur permettre de découvrir les différentes manifestations et utilisations du courant électrique, elle peut aussi être très utile aux adultes, qui ignorent souvent bien des aspects de l'électricité.

Marcel Sala, délégué régional des M.J.C. a prononcé quelques mots pour présenter cette exposition, en présence de Jean Yché, président de notre M.J.C., de M. Teulon et Mme Marcelin, directeurs, de Michel Cathala, président départemental, et de M. Clergues, principal du C.E.S. Joseph Anglade.

"Cette exposition était prévue depuis longtemps, a expliqué M. Sala elle mérite à la fois l'attention des enfants, parce qu'elle est attrayante et didactique, et celle des adultes" M. Sala a souhaité que l'exposition connaisse le même succès à Lézignan que partout ailleurs, puis a excusé les représentants et employés d'E.D.F. absents à cette inauguration, étant toujours sur la brèche pour réparer les dégâts de la neige.

M. Auger, animateur de l'exposition, a ensuite présenté les divers thèmes présentés sous d'originales bulles en plastique. Il s'est félicité de la présence nombreuse des écoliers, qui viennent avec leurs professeurs. L'exposition explique les effets du courant électrique : effets chimiques, magnétiques, etc., les diverses utilisations de l'arc électrique à l'ordinateur ; elle explique ce que sont les volts, ampères, watts, watts-heure, un alternateur, etc.

Une riche exposition, comme on le voit, et qui s'adresse à tous ceux qui ne savent rien, un peu ou même beaucoup sur l'électricité.



• Un groupe de lycéens en visite.

Photos Costesbœuf-Lézignan

30/12/81

Michel Picod, un peu trop intimiste mais plein de talent



Michel Picod, un comédien talentueux et sincère, et son accompagnateur à la guitare électrique.

Un public attentif.

(Photos COSTESEQUE, LAH)

UN public averti assistait samedi soir, à la MJC, à un spectacle de "café-théâtre" donné par Michel Picod ("Ceci est un appel à la barbarie pour estourbir la barbarie"). Un spectacle de qualité, avec un comédien au talent indéniable, dans la maîtrise, la sincérité de l'expression et l'originalité, et un accompagnateur à la guitare électrique aussi impressionnant dans les bruitages que dans les morceaux de musique brésilienne ou afro-cubaine.

On peut regretter toutefois, ceci est un point de vue personnel, le ton intimiste, voire triste, du spectacle, celui-ci étant axé sur la réflexion davantage que sur un message clairement exprimé. Le fond ne manquait pas à ce spectacle, mais il était présenté de manière assez hermétique, propre à plaire à ceux qui ont fait des études supérieures ou aux amateurs de langage surréaliste. Ne serait-il pas plus simple de dire pragmatiquement la dureté du tra-

vail des ouvriers, l'importance d'un territoire, le rôle des papotages de quartier ? Ils étaient dits avec savoir-faire mais d'une façon certainement peu convaincante pour des gens qui seraient ouvriers, par exemple.

Le café-théâtre, par son langage et son expression, ne se limite-t-il pas, volontairement ou non, à une classe intellectuelle ?

Quoi qu'il en soit, l'histoire de M. Bulbot était celle de bien des M. Bulbot de notre société : "Il part à l'aventure pour rencontrer quelqu'un, à la recherche du bonheur" et ne trouve personne, si ce n'est la fanalité des papotages de sa voisine, la pluie ou le beau temps, la virgine du boucher. Celle-ci évoque en lui le sang, les tranchées : "c'était le bon temps... des qui sont revenus avec des plaques, des médailles, des drapeaux..."

La scène de gratter n'est pas sans rappeler Prévert. Là, le

comédien et son accompagnateur donnent un échantillon de leur qualité. Michel Picod fait dire au grand public : vous foutez de nous, c'est avec notre sang, avec vos livres ; c'est avec notre sueur que vos articles, c'est avec notre vie que vous écrivez. Faut-il ajouter : "C'est avec notre peau que le café-théâtre ?"

M. Bulbot vit intérieurement ses phantasmes extérieurs. La conclusion est pessimiste "M. Bulbot, heureusement seul, il repousse un peu chimiquement où il se pendra. Personne n'est venu et il n'a rencontré personne".

L'appréciation de ce spectacle est très personnelle, elle ferait volontiers écho à d'autres commentaires.

Café-théâtre à la Maison des Jeunes

Spectacle de café-théâtre à la M.J.C. : une nouveauté !

Le comédien Michel Picod nous a présenté sa pièce satiro-comique d'une très grande tendresse pendant une heure environ. « Ceci est un appel à la barbarie pour estourbir la barbarie », tel est le titre pour la recherche du bonheur par M. Bulbot, homme d'un autre âge qui vit dans le fantasme et l'angoisse. La boulangère, la concierge, le travailleur, le téléphone... sont quelques scènes qui lui renouvellent chaque jour, une chaîne d'aventures qui le fatigue inlassablement.

Une bonne soirée, très vivante, avec rire et bonne humeur, complétée par la présence d'un bon guitariste et la musique de Pierrot.

Un genre qui vaut la peine, sans doute, d'être renouvelé !

● Nos photos Costesèque : le comédien Michel Picod ; un groupe de spectateurs.



Jusqu'à mercredi à la M.J.C. Exposition sur l'électricité attrayante et didactique



Bien sûr elle s'adresse essentiellement aux scolaires. Et les quelques 100 élèves, accompagnés de leurs professeurs qui, dès samedi après-midi aussitôt son « branchement » fait l'ont visitée, ne seront sûrement pas les derniers à y revenir. Mais nul doute aussi qu'elle passionnera aussi les adultes.

Il faut convenir que cette exposition « Electrac » organisée par E.D.F. pour se familiariser avec les multiples utilisations du courant électrique est, de par sa présentation aussi attrayante que didactique, et que l'on croirait tout d'abord en pénétrant dans la salle de la M.J.C. pénétrer dans un parc d'attractions. On comprend dès lors que la Fédération régionale des M.J.C. dans son souci de

vulgarisation culturelle ait tenu à la « connecter » dans ses maisons.

La voilà pour plusieurs jours à Lézignan (jusqu'à mercredi prochain) et nous ne saurions trop conseiller à tous les jeunes et adultes de venir la visiter.

Son inauguration a eu lieu jeudi en fin d'après-midi. En présence de MM. Yche et Sala, respectivement président et délégué de la Fédération régionale, Michel Cathala, président départemental, de diverses personnalités et directeurs d'établissements scolaires (les responsables du district E.D.F. étaient excusés en raison des travaux d'urgence que l'on sait) c'est M. Auger, technicien E.D.F. qui présente cette exposition composée de façon très

moderne de 11 sphères. Autour de bulles de bandes dessinées dont le fonctionnement passe de l'effet du courant électrique (clinique, calorifique) à la démonstration de l'effet magnétique, sur explications sur l'art électrique aux unités employées en électricité à celle de la fabrication de l'électricité avec les alternateurs, enfin à la sécurité aussi bien à la maison que dans la rue. Deux disques permettent de plus des montages.

Notre photo (Costesèque) :
Devant le bulle les enfants interrogent « Zeltron » Y-a-t-il danger à utiliser un appareil électrique dans un lieu humide ?
« Allez voir Zeltron » et vous saurez la réponse !

Grande satisfaction au Judo-Club

AVEC vingt ceintures noires, le président Fieschi a été vingt fois satisfait. Mais jamais il n'a été heureux comme ce jeudi, lors de la remise de la ceinture noire à M. Jean-Luc Asperges.

Pratiquant le judo pour le plaisir, pour le défoulement physique et moral, avec assiduité, l'élève de Robert Arno n'a pas hésité à faire le voyage jusqu'à Caunes où se déroulait un passage de ceinture. Sa maîtrise et son savoir ont triomphé de plus lourds que lui. Témoin le bonheur de M. Fieschi qui a accepté de poser lors de la remise de la ceinture à M. Asperges et à Mlle Corinne Rouquet qui, elle aussi prépare la ceinture noire.

(Photo Costesèque, Lézignan)

• L'heureux président M. Fieschi vient de remettre la ceinture à Mlle Corinne Rouquet et à M. Jean-Luc Asperges



13/02/81

CAFE-THEATRE A LA M.J.C.

Pétulance et bonne humeur au programme



La M.J.C. accueillait, samedi soir, Michel Picod pour un spectacle unique de café-théâtre. Un spectacle qui, pour ne pas déroger à la bonne vieille habitude, n'avait pas particulièrement drainé les foules. Pourtant, et pourtant, le spectacle valait le déplacement. Michel Picod maîtrise parfaitement son art. Mimiques, trag-comique, cette histoire d'un homme en proie à ses fantasmes, en lutte avec l'incommunicabilité, avec les mille petits problèmes de la vie qui prennent selon les individus des dimensions presque pathologiques... Durant plus d'une heure, « l'appel à la barbarie » a fusillé aux quatre coins de la salle. Humour noir pas mort, fort heureusement, il est la seule manière correcte de dire des choses dramatiques sourire aux lèvres.

Un spectacle de qualité que chacun a pu parfaitement apprécier.

NOS PHOTOS

• Michel PICOD dans ses œuvres... devant un public relativement restreint.



Lézignan

Un sport complet La natation, un acte instinctif

DEPUIS les temps les plus anciens, les hommes ont pratiqué la natation. Les bas-reliefs égyptiens et assyriens en témoignent.

Une monnaie retrouvée dans les fouilles d'Abydos et frappée à l'effigie du jeune soupirent grec Léandre qui franchissait chaque soir l'Hellespont pour rejoindre sa belle, laisse à penser que les hommes de l'Antiquité pratiquaient une nage très proche de notre crawl moderne.

Il y a tout lieu de croire que la nage naturelle fut l'un des actes instinctifs de l'homme.

Les indigènes des pays chauds nous donnent à notre époque une idée assez exacte de ce moyen de locomotion primitif, qui est l'ancêtre des courses de grand fond. Pour la période moderne ce sont les Australiens qui, les premiers, ont retrouvé et pratiqué le crawl.

La natation en France

Au siècle dernier, la natation était à peu près ignorée en France malgré son climat tempéré et ses nombreux cours d'eau. Son développement est dû en partie aux bains de mer. Mais longtemps encore les plaisirs de l'eau furent réservés à une minorité. D'une part, les grands bourgeois qui portaient une tenue vestimentaire onéreuse, d'autre part le petit peuple des villes et des campagnes qui se baignait dans des coins retirés dans leur plus simple appareil. C'est donc la simplification du costume de bain qui entraîna l'adhésion des masses.

Dès lors, les stations balnéaires connurent un grand engouement et progressivement la brasse simple fut abandonnée au bénéfice de styles plus efficaces et plus raffinés.

Les nageurs devenant plus nombreux, la natation passa du divertissement à la compétition. C'est en 1899, que furent disputés les premiers championnats de France.

Grâce à l'avènement du crawl et aux rencontres internationales, les temps réalisés connaissent une progression considéra-

ble. Les nageurs comparèrent les différentes techniques et choisirent celles qui convenaient le mieux à leur morphologie et à leurs aptitudes. C'est ainsi que les méthodes françaises s'apparentent aux méthodes américaines basées sur la décontraction.

Les styles

Les premières nages de compétition furent la brasse, l'indienne, le trudgeon, le trudgeon crawlé et enfin le crawl en 1906. Grâce à l'évolution incessante de la technique, la natation française se hissa à la classe internationale.

C'est en brasse que la technique a le moins évolué. Mais l'avènement de la brasse papillon a bousculé la hiérarchie des valeurs internationales. Le dos crawlé a fait son apparition en France en 1923, il a succédé au dos brassé beaucoup moins efficace.

Enfin, il est prouvé qu'un corps souple offre moins de résistance à l'élément liquide qu'un corps rigide. C'est une des raisons-pour lesquelles, en natation, on cherche à obtenir une grande souplesse d'exécution par une décontraction aussi parfaite que possible.

Un sport complet

La pratique de la natation constitue une éducation physique idéale, tout particulièrement pour les femmes et les enfants. Toutes les nages sont un exercice excellent qui s'ajoute aux bienfaits de l'hydrothérapie. La nage développe la capacité thoracique, la croissance, l'assouplissement articulaire du cou, des épaules, des hanches, des genoux et des chevilles. Elle développe harmonieusement les muscles dorsaux et pectoraux, renforce la sangle abdominale et les attaches.

L'eau qui permet la flottaison, supprime la pesanteur et les mouvements peuvent ainsi être effectués en souplesse ; de plus,



● L'école de natation et son moniteur aussi compétent que dévoué, M. Marceau Gary. (Photos Costesèque, Lézignan).



● L'entraîneur Marceau Gary sur lequel reposent les destinées du club, présente une brochette de champions. Au centre Jacques Gary qui fut champion et recordman de France du 200 m brasse.

Eliminatoire coupe des jeunes 1^{re} journée, dimanche 25 janvier, à Carcassonne :
Résultats :
50 m dos (72 garçons et après) :
1^{er} Thierry Bandinelli, 1'14"
50 m dos (72 filles et après) :
2^e Chantal Tubau (73) 1' qualifiée ; 8^e Valérie Ferret (73), 1'16" ; 11^e Sandrine Bellac (73) 2' ;
4^e Didier Limouzy, 55" qualifié ; 7^e Patrice Cahavel 59" ; 8^e Jérôme Pasquie 59"3 ; 13^e Alain Colas 1'11".

50 m dos filles 71 :
1^{re} Béatrice Ferrez, 52"7 qualifiée.
100 dos filles 70 :
1^{re} Nathalie Toustou, 1'50" qualifiée ; 4^e Nathalie Martinet 2'18", qualifiée.
100 dos garçons 69 :
4^e Christine Benet, 1'50" qualifiée.
100 dos garçons 68 :
3^e Pierre Mercadal, 1'45" qualifié.
50 papillon garçons 71 :
3^e Hervé Marcerou, 1'18" qualifié.
50 papillon filles 70 :
1^{re} Carole Leone, 47" qualifiée.
50 m papillon garçons 70 :

3^e Patrice Bandinelli 1'01" qualifié.
100 m papillon garçons 69 :
2^e Pascal Ortega, 2'05" qualifié.
100 papillon filles 68 :
2^e Caroline Bousquet, 2'13" qualifiée.
100 m papillon garçons 68 :
1^{er} Guillaume Gayraud, 1'39" qualifié.
Bilan de la journée : 14 qualifiés pour la 1/2 finale à Narbonne, le 8 mars prochain dont 4 places de premier.

elle est le fruit de longs mois de préparation et d'un dur labeur quotidien. Les dons naturels, pour si utiles qu'ils soient, n'ont qu'une part réduite dans la réussite finale.

La natation est une école qui donnera des hommes volontaires, durs au labeur et ne se rebutant devant aucune difficulté.

L'historique et la vie de notre club

Il fut créé en août 1969, aussitôt après l'implantation de la piscine municipale, sous l'impulsion de Marceau Gary. Le premier bureau était composé du fils Camilleri, de Louis Pueyo, du docteur Soulayrac et de M. Teulon.

La première vague à émerger (comment dire autrement !) était composée de Robert Clottes, Philippe Espeluque, les frères Vié, Bruno Vidal, Christine Pueyo, Gisèle Lepestipon et Françoise Lec.

Parallèlement fut créée l'école de natation dont Marceau Gary devint moniteur. C'est de là que sortit le champion Jacques Gary (noblesse oblige) qui devint dès l'année suivante champion de France minimes, puis cadets, puis champion de France ASSU pour le compte du collège Joseph Anglade, et plus tard champion messieurs.

Il fut surtout recordman de France du 100 et 200 mètres brasse minimes, du 200 mètres

cadets et messieurs. Lézignan s'enorgueillit à juste titre de tels succès.

D'autres résultats nous donnent satisfaction. En 1970, Marie-Claude Espeluque fut quatrième au championnat de France cadettes du 400 mètres nage libre et William Combes se classa neuvième au 100 mètres papillon ; de plus il arriva deuxième au championnat de France junior de pentathlon moderne.

En 1974, Eric Gomez et Philippe Pérez obtinrent à Vitte, la deuxième place du relais du championnat de France minimes au côté de deux Narbonnais au quatre fois cent mètres quatre nages.

Eric Gomez fut lui aussi deuxième au pentathlon moderne catégorie cadets.

En 1978, Marie Pascale Hahn arriva deuxième en biathlon cadettes à Paris.

En 1979, Léone Agnès fut deuxième au 100 et 200 mètres dos aux interrégionaux d'Antibes. Franck Deleigne y fut deuxième au 100 mètres et troisième au 200 et fut le sixième français. Il est élève au lycée de sport-études de Font-Romeu avec son frère Sébastien et Alain Touffines.

En 1980, Léone Agnès fut onzième au championnat de France, à Paris. Franck Deleigne arriva troisième au 1500 mètres nage-libre des interrégionales de Perpignan, et se classa neuvième français. Participèrent également Jacques Gay, William Combes,

Marie-Claude Espeluque, Eric Gomez et Sylvie Caumes.

Les voyages

Ils sont nombreux et variés. Tous les deux ans en Allemagne de 1970 à 1980. Au soleil d'Espagne à Liassa en 1971 et à Rosas en 1974. En 1977, en Italie, à Argenta bien sûr, ville jumelée à Lézignan, aux Baléares, à Ibiza en 1979. A Noël de la même année à Lerida, en Espagne. En Corse aux vacances de Pâques 1980. Prochainement en Tunisie à Pâques 1981.

Les stages

Pour perfectionner leur technique, les nageurs du club participent à différents stages.

En 1980 ils sont allés à Grenoble, Bagnères de Bigorre, Istres et Font-Romeu.

Le club tourne autour de 190 enfants dans la saison. L'efficacité et la qualité de l'entraînement a permis de sortir plusieurs maîtres-nageurs : Gisèle Lepestipon, Christine Pueyo, Jacques Gay et Williams Combes qui est également moniteur. Jacques Gay a été, par ailleurs, international en catégorie minimes, cadets, messieurs.

Après un tel bilan, il est inutile, je crois de faire des commentaires, les résultats parlent d'eux-mêmes, à plusieurs reprises déjà, nous avons démontré combien les clubs sportifs de notre petite ville étaient prospères ; qui oserait dire encore que Lézignan se meurt ?



● Le président et animateur du club, M. Deleigne, père de deux champions.

les organes essentiels ne sont pas secoués par des heurts fréquents dans les autres sports.

Enfin, de nombreuses déformations du squelette peuvent être corrigées par la natation.

Un sport utilitaire

La natation est un sport agréable certes qui n'est plus à démontrer ; mais son côté utilitaire n'est pas à négliger.

L'ignorance de la natation est, chaque année, la cause de nombreuses noyades.

L'attrait de l'eau fait oublier aux enfants toute prudence.

Pour les adultes, la baignade, le canotage, la pêche, la planche à voile, le ski nautique, sont des loisirs qu'on ne peut goûter sans crainte que si on sait parfaitement nager.

La natation est donc un sport complet, attrayant, utilitaire, ouvert à tous et praticable à tout âge.

La compétition est réservée à une élite

La préparation à la compétition est une école de courage, d'assiduité, de persévérance et de volonté. L'acquisition des automatismes exige des séances d'entraînement longues et régulières.

La facilité n'est qu'apparente,