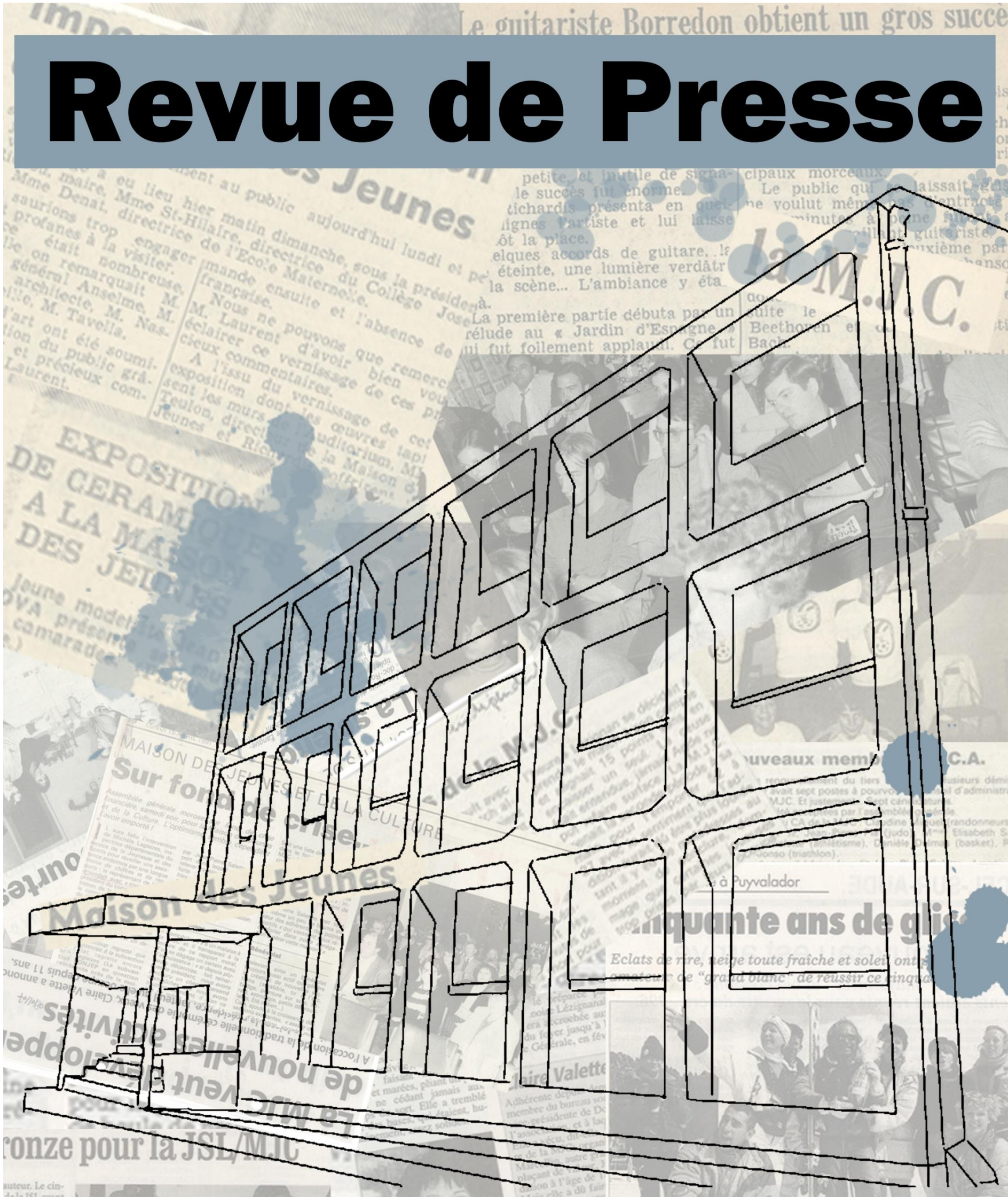


Revue de Presse



Années 1980-1985

Avec la MJC, impossible de s'ennuyer en vacances



A L'ECOUTE DE LA MJC

Avec le Cercle occitan : La lenga maïrala tout près de chez vous

Des cours d'adultes fonctionnent dans toutes les villes d'Occitanie. Dès ce mois de janvier, un disco-bibliothèque d'Occitanie financé par le Conseil général et animé par un permanent des Foyers Léo Lagrange en collaboration avec l'Institut d'Etudes Occitanes, va sillonner notre département jusque dans ses coins les plus reculés. Il va "apporter la bonne nouvelle" en quelque sorte.

Le Cercle Occitan de la MJC vous invite dès ce jeudi 3 à venir apprendre les rudiments de la langue afin de pouvoir découvrir dans le texte la beauté de notre littérature.

Langue, littérature, civilisation occitane, de quoi meubler vos soirées lorsque la télévision vous propose des balivernes et en attendant que cette même télévision accepte de véhiculer notre pensée, nos aspirations et notre culture dans la langue de chez nous.

Et que l'on ne nous accuse pas de radotage : un arbre, pour croître et se développer a besoin de racines pour puiser sa substance dans le sol.

Nous voulons ressusciter notre pays afin que le cri de désespoir du poète ne devienne pas la réalité de demain :

En lo ciprés quilhat
La Corbièra salada
En lo vilatge mòrt
La terra abandonada
Point n'est beson de traduction.

Que l'on ne nous accuse pas non plus de vouloir morceler la France : notre pays sera plus riche si chacune de ses régions conserve sa spécificité.

L'ennoi nacquit, dit-on, de l'uniformité, nous demandons le droit à la différence.

Le mardi 8 janvier à 21 h à la MJC reprise et lancement d'Photo Club.



Nageurs : après la Catalogne, la Corse



• Nos nageurs lors du départ pour Lleida.

(Photo Costesèque, Lézignan)

Le stage à Lleida (Catalogne) de nos nageurs s'est avéré très satisfaisant, non seulement pour l'agrément du voyage au-delà des Pyrénées mais encore pour le profit que ce stage portera aux jeunes Lézignanais et Narbonnais.

26 membres du Cercle des nageurs lézignanais et 13 Narbonnais étaient au voyage, du 26 décembre au 31, encadrés par MM. Helleuith, Labretton, Molinie et Marcianu Gay.

Ce stage s'est terminé par une compétition à la fin de laquelle le club Narbonne-Lézignan remportait la coupe. Une très bonne ambiance entre Audois et Catalans. On peut citer les victoires de Karine Tebau (2), Claude Arnal (1), Valérie Peyrusse (2), Flo-

rence Sergus et Jean-Luc Madala.

Maintenant, de retour en terre d'Aude, les nageurs vont reprendre l'entraînement à Narbonne ce vendredi et le mercredi 9. Ils vont préparer le stage en Corse du 8 au 15 avril.

Janvier 1980

F 6 **Lézignan**

Prometteuse reprise au Photo-Club



Après une période de saisons transitoires, l'activité « photo-club » va repercuter à la M.J.C. Provoquée par l'animateur Serge Ursin, une réunion en ce sens groupait mardi soir à la M.J.C., une dizaine de personnes intéressées. Les premières bases d'un démarrage ont pu donc être jetées. Une prochaine réunion prévue, mardi soir, précisera les orientations et élira un bureau. Mais déjà, une première sortie a été organisée pour samedi à 15 heures.

La plupart des participants à ce premier rendez-vous étaient des amateurs déjà rodés, désireux de se perfectionner et de participer à des rencontres et à des expositions. Mais en même temps, un nouveau pôle pour tous ceux désireux de s'initier à la photo et au labo photo est prévu dans la section.

Rendez-vous a donc été pris pour mardi. Toutes les personnes désireuses de venir se joindre au nouveau groupe y sont conviées.



**Exploit chez nos haltérophiles :
Record du Languedoc pulvérisé
pour le cadet Thierry Raynaud**

Dans la famille, c'est surtout par les exploits haléutiques du grand-père Pierre ou du papa Claude, que les Raynaud s'étaient fait un nom. Et puis voilà qu'arrive Thierry. Il avait débuté à la natation au Manéjou Day voyait en lui un bon espoir. Et puis, en juillet dernier, quand fut créé par Robert Arno la section d'haltérophilie, Thierry, 15 ans, eut envie de soulever la force. Il y fit des débuts modestes. Et puis, se prenant au jeu, doté d'une volonté peu commune, le voilà qui très rapidement se mit rapidement en évidence.

Depuis quelque temps son nom revenait régulièrement dans les performances lors des compétitions. Si bien que, dans l'ensemble des résultats acquis, il vient d'être sacré champion de Zone de sa catégorie, résultat qui prend toute sa signification lorsqu'on sait que la Zone est constituée de 5 ligues, dont celle du Languedoc-Roussillon. Et à ce titre, il sera sélectionné pour un stage qui groupera à

Pâques, l'élite des haltérophiles français.

Avec facilité

Mais le dernier et grand exploit de Thierry est plus récent puisqu'il date d'avant-hier seulement. Dans la salle de la rue Hoche, l'animateur Robert Arno avait organisé une rencontre entraînement de haut niveau, en présence du C.T.R. Marschall et du président départemental Michel Valente, arbitres nationaux, à laquelle présidait également par deux fois deux compétiteurs herbormais et lézignans.

Et là, notre moins de 55 kg, en développé cobalt, s'est permis le luxe de battre — quo d'ailleurs — de pulvériser le record du Languedoc. Ce dernier était détenu par un Gardois avec 72.500 Kg. Or, au premier essai, avec une grande facilité, Thierry a atteint 73.300 Kg !

Deux belles manifestations

Bien sûr, ce beau record,

dûment homologué a été arrosé comme il se doit, au champagne. D'autant plus que la section faisait en même temps une seconde performance, celle de Marc Patel, qui en juniors, s'est classé 2e de Zone.

On voit que, à moins de 8 mois de sa création, bien propulsée au départ par M. Navarro, la section haltérophilie du président Robert Arno, n'a pas tardé à se hisser aux tous premiers rangs.

Aussi quelques manifestations auxquelles la ville apportera tout son concours sont déjà programmées dans notre ville, notamment la réception de l'équipe d'Espagne, et l'organisation des Régionaux qualificatifs pour les championnats de France.

En un mot, une section en plein développement.

J.M.

● Notre photo : De gauche à droite, après l'exploit, Robert Arno, M. Valente, Thierry et M. Marschall.



Les rois par-ci les rois par-là...

L'épiphanie continue à connaître chez nous le plus vif succès. Et nos sociétés sportives ne sont pas les dernières à profiter de l'occasion pour provoquer de fort sympathiques rassemblements autour... de la galette.

● Nos photos (Costesèque) : Le club nautique du président Deleigne a ainsi fêté ses succès. Ils étaient fort nombreux les jeunes nageurs et leurs familles (photo du haut) à participer à la fête au cours de laquelle la coupe ramené du

dernier stage à Lérida a été aussi couronné (au-dessous). Ici c'est la section adulte du Tennis-Club qui sacrifie (?) à la tradition. Et là, en bas, les randonneurs du président Escare.



POILAS SPORTIVES

Les Rois au Foyer du Troisième Age

FOOTBALL

Tous les joueurs sans excep-
tion, seniors, juniors, cadets et
même ont invité au tirage
des Rois qui aura lieu dans une
des salles de la M.J.C. samedi
12 janvier à 18 heures.

AUX SENIORS

Le Ski-Club de la Maison des
Jeunes est habitué à délivrer les
licences de la Fédération Fran-
çaise de Ski. Ces licences
couvrent la responsabilité civile
et éventuellement les frais de
recherche et de transport en
cas d'accident.

Dimanche 12 janvier aura lieu
une sortie au ski à Formigères
et aux Angles. Le départ en
autobus est fixé à 8 heures du
matin. Renseignements et in-
scriptions à la Maison des
Jeunes (rue Mare).



LA FÊTE DES « ROIS » LE 12 JANVIER

Tous les joueurs du club
(seniors, juniors, cadets, min-
imes) ont invité au tirage des
Rois le samedi 12 janvier à
18 heures, dans une salle de la
Maison des jeunes (rue Mare).
Les responsables du Football-
Club Corbières comptent sur le
maximum de présence
Joueurs, venez être leur atten-
dus!



Quelque 30 membres du Foyer du Troisième Age se sont retrouvés mardi à la M.J.C. pour tirer les Rois. Ce rassemblement gourmand animé par la présidente Mme Cheppas, la trésorière Mme Leprieu et la secrétaire Mme Oue, s'est déroulé dans la plus amicale atmosphère. - (Photos Cortesèque).

Les rois sont passés par là



• A l'école de tennis.



• Au club du 3^e âge.

L'ÉCOLE de tennis pour adultes est ouverte à tout niveau; depuis les débutants jusqu'aux joueurs chevronnés. Et même ceux qui n'ont jamais joué de tennis doivent oser se tenter; ils seront chaleureusement accueillis par la très bonne animatrice Mme Paupard-Godé.

Il y a quatre cours d'adultes: 1^{er} groupe, débutants le lundi de 19 h 15 à 21 h 15.

2^e groupe, débutants le lundi de 21 h 15 à 22 h 30.

Le mercredi entraînement intensif pour les joueurs confirmés et même classés. Mercredi de 20 h à 21 h 15 et de 21 h 15 à 22 h 30.

Les cours sont gratuits et le matériel, balles raquettes... est fourni gratuitement.

L'entraînement se fait dans la bonne humeur et on ne manque aucune occasion de se divertir.

C'est lundi soir à 21 h au gymnase Léo Lagrange que le groupe des débutants a "tré les Rois".

A voir le visage épanoui des participants, nul doute que l'on se soit amusé. L'année de tennis a commencé dans la gaieté.



• A la M.J.C., nos anciens ne manquent jamais l'occasion de se réunir; ce qui leur a été fait mardi après-midi en tirant les rois. Un bon début d'année en somme.

• Au club de natation: après leurs succès, les nageurs lézignans fond la pâte en tirant les rois. Sur notre photo: la coupe gagnée à Lérida, lors du récent stage; tout le club a félicité les vainqueurs au cours de cette fête en famille.



• Les cycles.



• Au club de natation.

(Photos Costes)





« On est des rois... »



Au Cercle Occitan :
La première séance d'animation musicale a été, au Cercle Occitan, l'occasion de fêter les bis. Cette séance, qui a lieu tous les quinze jours le jeudi à 20 h 30, l'autre jeudi étant réservé à l'étude de la langue, a permis à Gérard Zuchetto, animateur à la Jeunesse et les Sports à Carcassonne et membre du groupe de musique occitane "Rosamonda" (qui va sortir bientôt un nouveau disque chez "Revolun") de faire dé-

couvrir aux personnes présentes les instruments de musique traditionnelle occitane : le gralle, la mandoline, la bodega, la cabrette, le violon, la vielle, et l'accordéon diatonique.
On a discuté de l'évolution de la musique traditionnelle et on a vu comment elle servait surtout à accompagner des danses et à animer des veillées. Aujourd'hui, la musique anglo-américaine a pris le dessus, mais pas partout...
M. Escudé, animateur du 2^e

âge d'Omaisons, était là, pour observer et proposer aux anciens et aux jeunes Omaisonnais de participer à cette animation occitane.

Sur notre photo :

On peut voir comment la vérité historique a été rectifiée par Jean-Claude Castel : les Occitans ne portaient pas de couronnes royales, ils portaient... la bereta.

Les Rois

sont passés ...



• **A L'ECOLE DE TENNIS**
Les élèves de Mme Godé ont pour une fois laissé leurs raquettes au vestiaire pour fêter les rois. Ils ont en cela suivi l'exemple de leurs aînés qui les ont précédés et qui, eux aussi, ont sauté sur l'occasion de cette fête largement établie pour se retrouver



• **A SAINTE-THERESE**
A l'école primaire Ste-Thérèse tous les enfants sont rois : comme on peut le voir sur notre photo, chacun se couronne : pas de jalousie donc. Mais avec tous ces monarques, comment voulez-vous gouverner ? Ici, la classe de Mlle Saintavit (cours préparatoire et cours moyen 1^{er} année)



Les Rois sont passés...

A la J.S.L.



ETE des rois également pour les jeunes du Foot-club Corbières qui, avec si Raynis, secrétaire-trésorier, et l'entraîneur Eszra, sont prêts à faire le simum. Les adeptes du on rond n'ont pas hésité à se faire les galettes et les feuilles de blanquette. Ils n'hésiteront pas plus sur le terrain.

Au Football-Club



LES jeunes athlètes ont célébré les rois à la Maison des Jeunes, samedi après-midi, entourés de Robert Sans et de M. Barrada. Ils ont pris des forces pour tous les cross de l'année, du moins on peut le leur souhaiter, ainsi que pour toutes les autres épreuves.

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

Programme de la semaine

L'animation bouge... de nouveaux jeunes, du dynamisme, de la bonne humeur, des discussions inter-clubs. Le programme de la semaine va vous prouver, s'il en était besoin, la véracité de nos propos.

Mardi 15 : Atelier théâtre : Répétition en vue du forum théâtre, qui aura lieu dans notre ville au mois de mars.

Les jeunes du groupe aménagent eux-mêmes la salle de spectacle de la M.J.C. : peinture et décors.

-Atelier journal : La galette échevelée. Préparation du premier numéro de l'année... exceptionnel par le soin apporté à la rédaction et la variété des articles, dessins et mise en page.

Dans la bonne tradition, l'animateur et les jeunes de ces deux groupes tireront les rois.

-Photo-club : Réunion et élection du bureau. Thème et préparation d'une première exposition.

Samedi dernier, au cours de

l'après-midi, le groupe s'est scindé en deux, les uns pour faire des prises de vue en extérieur, les autres pour s'initier en labo-photo aux techniques du développement.

Jeudi 17 : Ciné-club : présentation d'un film, à 21 h, à la M.J.C. "Arnaque", le film aux sept oses, avec Robert Redford et Paul Newman.

Vendredi 18 : présenté par Serge Urso, un montage "expression totale", "les Poètes" avec la participation de Victor Hugo, Rimbaud, Verlaine, Apollinaire, Baudelaire, Nerval, Cocteau, Aragon. Leur vie, leur œuvre, leur temps, leurs musées-dispositifs et textes où l'on découvre le modernisme de certains thèmes avec des textes de Serge Urso sur des poètes et dont la série s'intitule "Il s'appelle".

Une maîtrise de la technique allée à une grande sensibilité, tel est le montage de l'animateur Serge Urso en hommage rendu à ses amis d'hier, Serge "un grand oiseau" comme eux.

Avec les "flamencos catalans"



La répétition dans la salle de la Maison des jeunes. (Photo Costesèque, Léznian)

UN groupe de jeunes gitans d'Escots quand plus est en train de monter un orchestre, "Les Flamencos Catalans". Ces jeunes musiciens et chanteurs, qui jouent de la guitare et qui chantent depuis leur plus jeune âge avaient l'intention de monter un orchestre depuis quelque temps et ils s'entraînaient depuis un an ou deux.

Le groupe est constitué de cinq chanteurs : Pierre Nabarlas, Nicolas Sargero, Alexandre Jimenez, Raymond Garcia et Nicolas Jimenez, et de deux guitaristes : José Nabarlas et Laurent Jory.

Souhaitons leur bonne chance.

Ils sont maintenant au point et ont effectué quelques sorties, à Thézan (au "Label"), à "Ostal" de Carcassonne, à Lavelanet, Mirpeix, etc... D'autres sorties dans la région sont prévues. Pour eux, il s'agit davantage de s'amuser, de boire et de manger, de jouer pour les jeunes, le 3^e âge, etc... plutôt que de gagner de l'argent. Le premier but, c'est de faire la fête, comme les gitans savent bien le faire.

DEL'AUDE

Mardi 15 janvier 1980

31 étudiants soviétiques dans notre ville



On peut parler de première, en évoquant la prochaine venue à Léznian, d'une délégation d'étudiants soviétiques, qui sera hébergée à la M.J.C.

Le comité léznianais de France-U.R.S.S. s'est réuni dimanche chez Mme Josianne Lausse, présidente de l'association, préparatrice en pharmacie de profession.

Le programme suivant a été mis au point :

Réception de la délégation le dimanche 27 janvier ; à 12 heures, déjeuner. L'après-midi, visite de la Cité de Carcassonne ; soirée au « Patassou », à Carcassonne.

Lundi 28 : 9 heures, visite du C.F.A. ; 10 h 30, réception aux Coteaux Occitans ; 14 heures, visite de la côte ; 18 heures, réception à la mairie ; 21 heures, à la M.J.C., débat avec la

jeunesse du Léznianais et échange de cadeaux.

Mardi 29 : 9 heures, visite du vieux Léznian et de l'église ; 9 h 30, départ de la délégation.

Une nouvelle réunion de préparation aura lieu le jeudi 21, à 21 heures, chez Mme Lausse, cité Peyronnet.

● Notre photo : Le comité local lors de sa dernière réunion.

AKI 80

en

1.1.80 Club d'au

TOUT EN FLAMANT
A l'orchestre de la M.J.C.
Jo Pérez a remis ça !



L'orchestre de la Maison des Jeunes à qui les mélomanes doivent de temps à autre de fort bonnes soirées était dimanche à Homps où il prêtait son précieux concours à une fête offerte aux personnes du troisième âge hompois par la municipalité de M. Claude Bourrel.

Malgré quelques indisponibilités, la formation dirigée par M. Vidal, avec répertoire classique, ses fantaisies, ses ouvertures, ses marches et ses valses, a connu un très vif succès ainsi d'ailleurs que la chorale du Minervois.

En la circonstance, l'orchestre bénéficiait de la rentrée de Jo Pérez dont la formation fut longtemps célèbre dans toute la région, lui-même trompettiste de talent. Après quinze ans de retraite, Jo a décidé de remettre ça et on a pu constater dimanche qu'il n'a rien perdu de ses grandes qualités musicales. Un sérieux renfort donc pour l'orchestre.

Maître photo : Jo Pérez (à l'extrême gauche) présent au concert à Homps.

de bric et de broc

LE FEVRIER MUSICAL

La maison des jeunes de Lézignan, en collaboration avec l'école municipale de musique, organise en février un "Février musical", qui durera trois vendredis consécutifs et un dimanche.

Au programme, le vendredi 8, à 21 h 30, au Palais des Fêtes, soirée jazz avec Quintet et Big Band de l'Institut de Musique du Languedoc. Le dimanche 10 février, à 14 h 30, au Palais des Fêtes, carrefour régional des chorales d'amateurs.

Le vendredi 15, à 21 h, au Palais des Fêtes, concert avec l'ensemble à cordes de Toulouse. Le vendredi 22, à 21 h 30, à l'église St-Félix, Haydn, Brahms et Dvorak par le quatuor "Athenasien" de Buscarelli.

A la piscine du Viguière : 2/2/80
participation massive des jeunes nageurs du cercle Narbonne-Lézignan

La section lézignanaise du CNL a participé avec succès à la première journée de la coupe des jeunes à Carcassonne le 26 janvier à la piscine du Viguière. Les cinq premiers de chaque catégorie sont qualifiés pour la demi-finale.

Voici les résultats pour les Lézignans :

Dos

- 50 m filles 71, 4^e Béatrice Ferrer (1'01"33), 9^e Chantal Tubau (1'09"91), elle est la plus jeune nageuse de la compétition puisqu'elle est née en 1973.
- 50 m garçons 71, 8^e Jean-Luc Dessandier (1'08"7), 9^e Didier Limouzy (1'09"7).
- 50 m garçons 70, 7^e Igor Marty (1'05"1).
- 50 m filles 70, 3^e Nathalie Toussaint (55"39).
- 100 m filles 69, 4^e Christine Bénéat (1'53"55), 5^e Anne Bertibonniau (1'55"51).
- 100 m garçons 68, 1^{er} Sébastien Franc (1'34"7).
- 100 m filles 68, 3^e Eve Dessandier (2'05), 8^e Carotine Bouquet (2'27).
- 100 m garçons 67, 3^e Jean-Michel Prost (1'40"7).
- 100 m filles 67, 1^{er} Karine Tubau (1'28"51).

Papillon

- 50 m garçons, 3^e Christophe Bénéat (1'07"1).
- 50 m filles 70, 1^{er} Carole Leoni (50"31).
- 50 m filles 69, 3^e Christine Bénéat (1'04"7).
- 100 m garçons 68, 1^{er} Guillaume Gayraud (1'31"5), 2^e Olivier Garcia (2'07"5), 3^e Didier Barou (2'22).
- 100 m filles 68, 1^{er} Corinne Munoz (1'31"9).
- 100 m garçons 67, 3^e Eric Solier (1'59"9).
- 100 m filles 67, 3^e Dorni Hernandez (1'53"31).





L ASSOCIATION France-URSS de Lézignan a accueilli hier matin, 30 étudiants soviétiques qui doivent rester dans notre ville pour un séjour de trois jours. Il s'agit d'étudiants lithuanais (la Lituanie est un Etat d'Union Soviétique) provenant de l'université de Vilnius et d'institut d'autres villes de Lituanie. Certains de ces étudiants sont arrivés au terme de leurs études : un directeur d'école, deux médecins, un mathématicien par exemple.

Ces étudiants ou professeurs sont en vacances d'hiver. Il s'agit en fait de "bons élèves" puisque ce voyage récompense le travail de l'année. La délégation est menée par Mme Alma Smilgine, chef du groupe, et par M. Vadim Koukarenko, de Moscou. Une interprète française suit également le groupe : il s'agit de Mme Brigitte Chisot, guide-interprète.

Le voyage est organisé par "Sputnik", l'agence de tourisme international des jeunes d'URSS.

nom de l'association France-URSS a accueilli la délégation dans les locaux de la MJC, où celle-ci est hébergée. Etaient également présents Mme Lausse, présidente locale de France-URSS et les membres de cette association, M. Teillon, directeur de la MJC, M. Bourriez, président narbonnais de cette même association, et Mme Yvonne Cerny.

Après les discours de bienvenue, le vin doux naturel des Corbières a été très apprécié des visiteurs soviétiques.

France-U.R.S.S. remercie

Après un séjour de 48 h, la délégation d'étudiants soviétiques a quitté notre ville en direction de Versailles via Toulouse.

Nos hôtes nous ont priés de transmettre au maire, à son Conseil municipal, au président du Conseil d'administration des Côteaux Occitans, au président du C.F.A. et à la direction de l'établissement leurs chaleureux remerciements à l'occasion de leur aimable réception.

Mme Alma Smilgine et M. Vadim Koukarenko nous ont chargé également de remercier le directeur de la MJC, ainsi que le personnel du restaurant et le chef cuisinier pour la préparation de son fameux cassoulet.

Ainsi, le renom de notre ville sera porté sur les bords de la Baltique. Il est certain qu'à l'avenir les touristes soviétiques feront étape dans la capitale des

Corbières, ce qui, à notre sens, serait une bonne chose.

La présidente, Mme Josiane Lausse et le bureau de France-U.R.S.S. s'excusent de n'avoir pu répondre à toutes les invitations, le séjour des étudiants étant trop court. Ainsi, l'invitation de la cave coopérative "l'abri" et de la distillerie d'Ornaizons n'ont pu être honorées.

Plusieurs personnes nous ont fait part de leur intention d'adhérer à l'association France-U.R.S.S. Elles peuvent s'adresser à Mme Lausse, rue de la Résistance (cité Peyronnet). D'autre part, il est prévu pour l'été 1981 un voyage collectif en Union Soviétique. Pourront y participer toute les personnes qui le désirent nous ferons savoir la date de la prochaine réunion par voie de presse.

2/2/80

De nombreuses coupes pour les majorettes M.J.C.



• En haut : les majorettes devant leurs coupes.



• Le président et la capitaine.

LES majorettes M.J.C. se sont réunies samedi, dans les locaux de la rue Marat, à la fois pour une petite fête et pour remettre des coupes et des médailles. Ceci en présence de Louis Soucaille, conseiller général, Louis Savary, adjoint au maire, Jo Teston, directeur de la maison des jeunes, Jean Yché, président et de Robert Sans.

Le président des majorettes, M. Richard Sabastia, prit la parole et remercia les personnes présentes. Il remercia ensuite spécialement le directeur des "Sans Souci" de Narbonne, M. Roger Chiniand, l'accompagnateur musical Marie Gavaldà et leurs deux lieutenants, Cathy et Marielle. Les majorettes sont une trentaine. Elles ont reçu des médailles (médailles pour les 15 plus anciennes et les 17 plus jeunes) et des coupes.

Un vin d'honneur clôtura cette agréable cérémonie.

Judo : les championnats de ligue

UN important rassemblement régional de judo avait lieu samedi au gymnase Léo Lagrange : se déroulaient en même temps les éliminatoires régionaux cadets de la coupe de France, les éliminatoires des championnats de France juniors (qualificatifs pour Paris directement) et la formation d'une sélection en vue de la constitution d'une équipe féminine cadettes régionale.

Cette rencontre était organisée par la ligue Languedoc-Roussillon avec la présence des clubs

des 4 départements. Les Lézignanais se sont distingués à plusieurs niveaux. Eric Sarzana et Véronique Pauc en particulier. Eric Sarzana s'est classé premier des moins de 75 kg. Véronique Pauc a remporté tous ses combats par Ippon. Corinne Rouquet, autre cadette, s'est également qualifiée.

En coupe de France, Jean-Luc Maurel et Jean-François Sennegat et Eric Esquivia se sont également distingués (tous en ceinture marcel).



• Les Lézignanais avec, à gauche, Eric Sarzana et Véronique Pauc.

Les arbitres de judo de la région en stage

LA ligue du Bas-Languedoc-Roussillon de judo organisait dimanche un stage régional d'arbitrage, au gymnase Léo-Lagrange, où étaient représentés les cinq départements de la région.

M^r Andrieu, instructeur national, dirigeait ce stage et a donné aux 47 arbitres en titre de la ligue (qui étaient venus au complet) les enseignements qu'ils attendaient.

Il s'agissait de faire la mise au point annuelle et aussi de permettre à ceux qui ont des problèmes d'arbitrage de recevoir les conseils pédagogiques nécessaires.

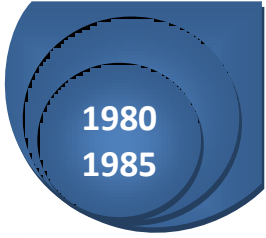
Dimanche matin, par la même occasion, a eu lieu une réunion de la commission régionale d'arbitrage autour de questions administratives et des promotions.



• Les arbitres écoutant les conseils de M^r Andrieu.

(Photo Costesèque, Lézeville)

L'INDEPENDANT, la plus forte diffusion sur l'Aude et les Pyrénées-Orientales.



A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

- Jeudi 31 janvier, à 21 h. à la M.J.C. ciné-club.

"Un éléphant ça trompe énormément" film d'Yves Robert et Jean-Loup Dabadie avec pour interprètes : Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Danièle Delorme, Annie Duperay, pour ne citer que les plus connus.

Pour scénario, les aventures amoureuses de quatre amis quadragénaires : Bosly, le séducteur souffre des flegmes chroniques de sa femme ; Simon, le médecin, possédé est encompagné d'une mère abusive ; Daniel, homosexuel, pleure un amour perdu ; Etienne enfin, agité par le démon de midi entreprend de tromper sa femme. Cette dernière aventure sert d'axe au film.

Ce film comique français n'est ni bête, ni vulgaire. On se plaît à suivre le métier et le talent des auteurs et des interprètes. Cette honneur est traité avec beaucoup d'habileté et de fantaisie. On sent que ce film pourrait être plus grave qu'il n'en a l'air : il témoigne de quelque respect pour son public et nous paraît bien supérieur de tous points de vue, à la production française habituelle.

Ce même jeudi, dans l'après-midi les animateurs culturels du foyer musical retrouvent la dernière touche à cette ambitieuse réalisation.

Vendredi 1^{er} février, après s'être promené dans le Miner-

vois, le montage Jacques Beel réalisé par Serge Urso et son équipe ira en Corbières. Il sera présenté à la M.J.C. de Durban.

Par ailleurs...

Pour ceux qui ont déjà suivi, à la M.J.C. le débat sur l'anti-psychiatrie, nous signalons que la même équipe du centre d'étude et de recherche sur l'expression libre de Limoux et la Fédération audoise des œuvres laïques présentent : l'œuvre constructive de la Révolution espagnole.

A) Une exposition d'archives de presse, affiches, livres, bulletins, documents, relatant la lutte du peuple espagnol de 1936 à nos jours. Heures d'ouverture de 15 h à 19 h.

B) Une programmation cinéma sur l'Espagne de 1936 à 39.

Mardi à 21 h. l'Espoir d'André Malraux.

Mercredi à 21 h. la vieille mémoire.

Jeudi à 21 h. Mourir à Madrid, de Frédéric Rossif.

Vendredi à 21 h. un diaporama sur la colonie libertaire d'Aymara, suivi d'un débat central sur la révolution espagnole.

Avec la collaboration : du Centre national de la recherche scientifique, de l'Université Mirail-Toulouse, du Service culturel de la Confédération nationale du travail en exil, de la revue sociologique "Cenir".

Un programme passionnant et instructif que nous vous invitons à suivre.

Quatre titres de champion du Languedoc de cross pour nos athlètes

DIMANCHE, sur le parcours du Moulin à Vent à Perpignan se déroulait le traditionnel championnat du Languedoc U.F.O.L.E.P. Nos jeunes athlètes s'y sont fort bien comportés en remportant quatre titres.

En pootans, benjamini C. Coste (3^e), S. Magistrat (6^e), N. Gleites (11^e), Galy (13^e), N. Sallès (14^e), S. Guérant (17^e), A. Rivals (18^e) ont remporté le titre par équipe devant huit clubs. Chez les garçons de la même catégorie O. Cuellar (2^e) et S. Bailla (3^e) ont réalisé un bon résultat. En benjamini M. Mézières (5^e), M. Bac (6^e), I. Marie (13^e) et C. Fabre (18^e) sur 30 candidates se classent 2^e par équipe.

Avec les benjamini garçons, Dantien Rousseau enlève le titre devant le champion du Languedoc F.F.A. septième à St-Chély, à 21^e secondes d'Esclaffit de Pézenas. Rousseau avait une revanche à prendre et il l'a fait de fort brillante manière en prenant à son tour 20^e à son second. Derrière lui, S. Martinolle de 45^e à St-Chély passe 10^e et Menut 15^e sont en progrès tout comme Cambrialis (27^e), Cuellar (29^e), Moréno (30^e). Donnage que Bivent, Gomez et Faure n'effectuaient pas le déplacement car avec eux la J.S.L. auraient remporté le titre par équipes.

Tir groupe des minimes filles avec Barbera (17^e), Bailla (21^e),

Berge (22^e), Garcia (23^e) qui prennent la 3^e place par équipe.

En minime garçon victoire de F. Baux devant F. Barréda, Y. Baux (6^e), P. Sajus (8^e), P. Eich (9^e), Gaillard, Fabre, Gavalda et Delrieu. Une erreur de parcours de F. Barréda nous prive du double mais par leur brillant classement d'ensemble la J.S.L. remporte la première place par équipe.

Course d'équipe des cadettes avec M. Gavalda (8^e), N. Chapot (9^e), F. Quervelle (11^e), et V. Chapot (17^e) qui prend la deuxième place.

Pour les cadets T. Rubio (3^e), Cuellar (13^e) Dandé (18^e), et Querol (20^e) ont effectué une bonne course et le premier nommé par sa belle course se voit qualifié pour les championnats de France.

En junior fille, Y. Rubio 4^e rate d'une place la sélection tout comme F. Barréda 4^e en senior, mais vu le déplacement ce n'était pas leur but de se qualifier car prises par leurs occupations elles ne pouvaient se libérer pour un si long déplacement. Il est dommage que les instances nationales placent des nationaux dans une région si excentrée.

En résumé, bon comportement de la J.S.L. qui au classement général se classe 1^{er} chez les filles, 1^{er} ex-aequo chez les garçons et bien sûr 1^{er} à l'ensemble remportant les magnifiques fanions de champion régional.

Championnat départemental de cross scolaire

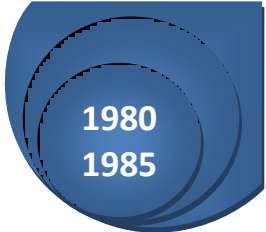
C'est ce mercredi à partir de 14 h que se déroulera sur

le parcours de la Roumenquièrre le championnat départemental de cross U.N.S.S (ex A.S.S.U.). Les benjamini, minimes, cadets et juniors garçons et filles en découvriront pour se qualifier aux

académies qui se dérouleront à la Grande-Motte. Tous les établissements audois seront représentés Narbonne, Carcassonne, Sigean, Coursan, Bram, Castelnaudary, Limoux, Quillan et bien sûr Lézignan.



• Les jeunes athlètes en partance pour le championnat du Languedoc de Cross Country (Photo Constatique Lézignan)



La visite des Soviétiques

Une grande soif de connaître notre mode de vie



En haut : les responsables des Coteaux occitans expliquent le fonctionnement de la S.I.C.A. et sa politique viticole.
En bas : les étudiants et les animateurs de France-U.R.S.S. écoutent attentivement "le cours magistral" du président Boyer.



Les étudiants lithuaniens admirent l'installation du cours de coiffure au C.F.A. (Photos Costesboub-Légnier).

MALGRÉ l'aspect un peu marathon de leur visite à Lézignan, à cause de la rapidité de leur séjour, les hôtes de l'association France-U.R.S.S. ont largement profité de chaque moment passé dans notre ville. Ils étaient reçus lundi matin au C.F.A. par M. Pasco, directeur et M. Reynès, directeur de la Chambre de Métiers. Les Lithuaniens (puisque nos hôtes provenaient de cette république soviétique) se sont penchés avec beaucoup d'intérêt sur le fonctionnement du C.F.A. et de chaque atelier en particulier. Ils ont échangé avec les enseignants de cet établissement au sujet des méthodes d'éducation de nos deux pays. En fin de matinée, le groupe était accueilli aux Coteaux Occitans par MM. Roger Boyer, le nouveau prési-

dent de la SICA, M. Dominique Mercadal, responsable du service de promotion, et M. Poudou, directeur de la société commerciale. Là, après s'être fait expliquer le rôle de la SICA, les visiteurs ont fait le tour des bâtiments, de la dégustation à la chaîne d'embouteillage. Le groupe a ensuite été reçu à la mairie, en fin d'après-midi, à un vin d'honneur auquel participaient le maire et la plupart de ses adjoints et conseillers. Un échange très chaleureux s'est réalisé entre la délégation soviétique et les responsables municipaux lézignais. Ces contacts ont pu se resserrer encore plus à l'occasion de la soirée organisée à la Maison des Jeunes : soirée de détente et de connaissance qui, semble-t-il, a été très appréciée des jeunes Soviétiques.

On peut souligner la grande curiosité des membres de la délégation, ceux-ci posent beaucoup de questions, très précises et souvent très techniques, même dans des domaines qui leur étaient très peu familiers. On peut dire qu'ils sont techniciens dans l'âme, et qu'ils étaient soucieux d'aller au-delà des simples apparences. Espérons que nos visiteurs seront repartis satisfaits de ce court séjour et qu'ils auront trouvé de nombreuses personnes pour échanger des connaissances ou des points de vue, au-delà de toute attitude sectaire. Les événements de l'Afghanistan n'étaient pas faits pour faciliter les contacts, certes, mais il faut de temps en temps faire preuve de tolérance et, malgré les désaccords, essayer de connaître sinon de comprendre les autres.

Lézignan

Après le séjour des Soviétiques La Lithuanie, vous connaissez ?

LES membres de la délégation soviétique qui vient de passer trois jours dans notre ville étaient, on le sait, originaires de Lituanie. On considère souvent l'U.R.S.S. comme un tout monolithique, sans chercher à voir plus loin, oubliant que plus de 150 nationalités la composent. Une discussion avec M. Algis Janouchous, l'un des accompagnateurs du groupe, nous a permis d'en savoir davantage. La Lituanie, nous a-t-il expliqué, est une des 15 républiques d'U.R.S.S. (tout en étant une des 150 nationalités). Située sur les bords de la mer Baltique, près de la Pologne, elle compte 3 millions et demi d'habitants, dont 90 % de Lituanais, 7 % de Russes et 2 % de Polonais, ainsi que d'autres minorités moins nombreuses. Le lituanien est une langue belle (comme le lituanien et le prussien qui est une langue morte). La littérature lituanienne est riche en poètes et romanciers. Fait très important, l'enseignement dans les écoles et les universités se fait entièrement en lituanien ; les écoliers, bien entendu, apprennent le russe. Il existe

aussi des écoles pour les minorités russe et polonaise dans la langue de la minorité en question. L'économie est surtout agricole. Malgré cela il y a un peu de pétrole et quelques industries (essentiellement machines de précision, électronique et meubles). L'agriculture est basée sur les céréales, les pommes de terre, les betteraves, le lin, le lait et la viande de bœuf et de cochon. La Lituanie est la première des républiques soviétiques pour la production de lait par habitant. Le système agricole, comme dans toute l'U.R.S.S., s'appuie sur les sovkhozes et les kolkhozes. On remarque un phénomène qui fait penser à notre exode rural : les jeunes quittent la campagne pour aller à la ville, à cause du travail plus dur, de l'isolement relatif et du manque de vie culturelle. Mais le gouvernement soviétique a pris des mesures pour renverser cette tendance : forte augmentation des salaires agricoles, développement du confort domestique et création de foyers et maisons de la culture en milieu rural. Pour faire leurs études, les jeunes vont dans l'une



M. Algis Janouchous, un des membres de la délégation lithuanienne (Photo Costesboub-Légnier)

des cinq villes de Lituanie (selon leur origine) qui ont des écoles supérieures. Au plus haut niveau, ils vont à Vilnius, qui compte 13 facultés et 18 000 étudiants (Vilnius, la capitale, a 500 000 habitants). Seuls, les étudiants qui suivent des filières rares et très spécialisées doivent aller hors de la République, à Minsk, Leningrad ou Moscou. On s'aperçoit que les lan-

gues et les cultures des minorités sont respectées en Union soviétique. Et, qui plus est, que la plupart des minorités ont un statut politique. La situation est totalement différente en France, où les langues régionales, à force d'être pourchassées par les instituteurs dans les écoles, ont en partie disparu, laissant la place à la langue française. Sans parler d'un enseignement entièrement en occitan ou en breton, par exemple, dans les régions concernées, on est encore loin d'un enseignement très partiel de ces langues, les quelques heures de cours qui leur sont consacrées étant insignifiantes. Interrogé sur ce qui l'avait frappé dans son voyage, M. Janouchous nous a répondu qu'il avait apprécié la nature très jolie, le climat ouvert des gens et la propreté des villes, il a été frappé, d'autre part, par le chômage et les conditions de travail. Souhaitons que ce séjour ait été plein d'enseignements pour toute la délégation lituanienne. Celle-ci a souhaité aux Lézignais de visiter la Lituanie, on aimerait bien, mais c'est bien sûr.

"Février musical" Pour commencer un concert de jazz

Les manifestations du "Février musical" organisées par la maison des jeunes et l'école de musique, et que nous avons déjà présentées, débiteront, le vendredi 9 février à 21 h 30 au Palais des Fêtes, par un concert de jazz.

Deux orchestres se partageront la soirée : le "Big Band" et le "Quintet" de jazz. Le "Big Band" c'est l'orchestre de l'Institut de musique de Carcassonne. Il est composé de six trompettes, trois trombones, cinq saxophones, une batterie, un piano, une basse et une guitare.

Michel Calvayrac, professeur à l'école de musique de Lézignan, fait partie de cet orchestre qui existe depuis trois ans. Au programme du concert, le "Big Band" a mis des morceaux de Count Basie et de Duke Ellington, deux des plus grands auteurs de jazz. Les morceaux interprétés figurent parmi les orchestrations les plus connues de ces deux musiciens.

Le deuxième orchestre, le "Quintet" est formé de professeurs de l'Institut de musique du Languedoc à Carcassonne, dont plusieurs enseignent aussi à Lézignan : Guy Robert (saxophoniste), Jacques Adamo (trompettiste) et Michel Calvayrac (batter).
Daniel Geobard (sacsofoniste) et Michel Olive (pianiste) complètent l'équipe. Ce dernier a déjà accompagné plusieurs fois

Guy Laffie, Stéphane Grappelli et Al Singer.

Le "Quintet" a participé au festival de jazz de Farniers et a donné des concerts à Farniers, Limoux, etc... Son programme

sera axé sur la période "Be-bop middle jazz".

Une excellente soirée de jazz en perspective, prix : 10 F pour les enfants et le 1^{er} âge, 15 F pour les adultes.

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

"Le passage considérable"

"Après leur avoir infligé la vie, ce fut le cri d'amour d'automne avec les romantiques du "passage considérable".

Vraiment des fêtes Galantes aux verres d'absinthe ; Rimbaud des Illuminations à l'amputation ; Baudelaire des Fleurs du mal à l'aphasie ; Apollinaire de la chanson du Mal Aimé à la préparation, c'est un peu triste forcément. Mais de toute cette boue ils crurent en l'âme avec des mots... des jolies, des voyages, des chiens, des muses, des femmes, des aventuriers, des créanciers, des amis. Par l'humour, l'enfance, le spleen.

Le vieux pays ne leur a pas suffi à ces "drôles de types" "grands oiseaux", peut-être parce qu'ils savaient que l'histoire n'était que "La belle au bois dormant".

Dieu, prouvez-moi que ce n'est pas et qu'au bout du rivage en laissant leurs poèmes avec les angoisses, et le temps qui n'en finit pas de mourir, en lisant entre les lignes comprend leur cheminement".

Vendredi également, à 21h, toujours dans les locaux de la M.J.C. assemblée générale de l'école de musique. Pour le premier anniversaire de la création de l'école, les enseignants et les parents d'élèves vont faire un premier bilan. Ce dialogue, que nous espérons fructueux, contribuera à la bonne marche de cette jeune institution qui va faire gagner ses lettres de noblesse à la musique dans notre communauté lézignanaise.

Lundi 4 à 18h le Syndicat force ouvrière des Perceptions tiendra une réunion départementale dans une salle de la M.J.C. C'est notre charmant contrôleur divisionnaire M. Coste qui est responsable de l'organisation.

Si cette semaine la Maison de la culture paraît être en léthargie, ne vous y trompez pas ; c'est que le grand Février musical se prépare. Il commencera dès vendredi prochain avec une formidable soirée jazz dont nous vous communiquerons le programme dans notre prochaine rubrique.

9/2

école de musique

9/9/80

9/9/80





8/1/80

Pleins feux sur « La Gazette échevelée »



NOTRE PHOTO
• L'équipe de « La Gazette échevelée ».

Combien de Lézignanais savent que quelques jeunes de la M.J.C. : Serge Urso, animateur, en tête, ont créé un petit journal, « La Gazette échevelée » ? Très peu, certainement, trop peu en tout cas. Pourtant, l'équipe qui, tous les deux mois, « se défonce » pour ce petit journal, composée de Serge Urso, donc, Jacques Cortès, Liliane Jouve et Pierre Zaballa, en est à son cinquième numéro.

Cinq numéros qui, sans cesse, s'améliorent, tant en ce qui concerne la présentation que le contenu. Pourtant, le souci constant qui anime l'équipe de journalistes amateurs reste le qualité. C'est un peu pour cela qu'ils ont demandé aux journalistes professionnels quelques conseils, mardi soir, au cours d'une de leurs réunions hebdomadaires. Conseils quant à la présentation, quant au contenu, etc. Il semble que ce petit journal augmente à chaque parution son audience. Tout d'abord, au sein de sa propre maison, ce qui est normal,

mais aussi auprès de la population. Mais les difficultés ne manquent pas. La première, et de loin la plus importante, concerne les finances. Où trouver un peu d'argent ? C'est la raison pour laquelle il faut aider le journal. Il faut l'aider à tout prix. Les jeunes tentent de faire quelque chose, font quelque chose, ils ont le souci constant de présenter un journal de qualité, ils méritent bien un petit coup de pouce...

8/1/80

La Lituanie : un autre « son de cloche »

A la suite de notre article sur la Lituanie, paru en page de Lézignan le jeudi 31 janvier, qui était tiré d'une interview de M. Algus Janouchovis, accompagnateur de la délégation lituanienne en visite à Lézignan à l'invitation de l'association France-U.R.S.S., une lectrice de Coursan, Mme Thérèse Melc, nous écrit : "... Votre information sur ce pays paraissant très partielle, pour ne pas dire partielle, je me permets de vous adresser les impressions de voyage d'un jeune français en Lituanie qui coïncidence, ont été publiées au même moment dans le journal parisien "La Croix-l'Événement". Vos lecteurs, autant que vous-même, tireraient certainement profit de cet autre son de cloche qui, à mon avis, paraît digne de foi..."

Disons tout de suite que notre interview ne pouvait être que partielle, compte-tenu de la place limitée et peut-être partielle, la personne que nous avons interviewée ayant pu dire ce qu'elle avait seulement envie de dire. Nous nous sommes surtout attachés à aborder le problème des nationalités en U.R.S.S. et les enseignements qui ressortent de cette approche sont, à notre avis, valables, en tout cas en ce qui concerne la place réservée en Lituanie à l'enseignement de la langue lituanienne. Au delà, il est difficile, depuis Lézignan, de dire ce qu'est la vie en Lituanie. Citons quelques passages de l'article de "la Croix" en tenant compte du fait que c'est un journal sérieux :

"La Lituanie, c'est l'une des trois petites républiques baltes que l'Union soviétique envahit et colonisa en août 1940, en application du pacte germano-soviétique passé un an auparavant entre Staline et Hitler. Pour l'essentiel, car sa partie occidentale ne fut rattachée à l'U.R.S.S. qu'en janvier 1941, vendue qu'elle fut aux Soviétiques pour 7,5 millions de dollars.

Triste vérité historique, que les représentants officiels lituaniens ont évidemment transformée. Les habitants de ce petit pays, catholiques à 80%, anticommunistes et anti-russes autant que les Polonais ont résisté à la "russification" qui les menaçait. Ils ont conservé leur langue, leur alphabet, leurs traditions. Mais ils n'ont pu éviter la "soviétisation" de leur Etat, ni son asservissement à la Russie voisine..."

L'auteur de l'article continue en racontant son voyage : "... Dans les villes, les slogans à la gloire de Lénine, du parti et de l'amitié qui unit les peuples de l'U.R.S.S., s'étaient sur les façades. Rien qu'à Vilnius, plus du tiers de la population est russe. Entre les deux populations, pourtant, je n'ai rencontré que de l'hostilité".

Et plus loin : l'auteur prend le taxi, monte un autre passager ! "Entre le chauffeur et lui la conversation s'engage : - On a zigouillé Untel, tu dois le connaître.

- Ah ! Oui et pour quelle raison ? - Bah, il était pédé ! Et puis le silence. Le taxi me dépose. Je pense à ce gars. Je me renseigne auprès de mes amis : c'est exact, ici on les "zigouille".

T. et D. m'ont accueilli chaleureusement. Je sais que T. a passé dix ans au Kazakhstan dans un camp, mais j'évite d'en parler..."

8/9/80

Lézignan

Du bon jazz avec le "Big band" et le "Quintet de jazz"

Le "février musical" débute vendredi 8 (à 21 h 30 au Palais des Fêtes) avec du jazz... et du bon. Le "Quintet" de jazz inaugurerà la soirée avec des morceaux des années 1965 à 1968, l'une des périodes les plus riches du jazz musicalement et qui concerne le Middle Jazz.

Le quintet est composé de : Daniel Grosbard (basse électrique) qui a participé à plusieurs sessions de jazz en compagnie de batteurs comme Kenny Clark et Daniel Humain. Il est à l'heure actuelle l'accompagnateur de Maria Roynet, chanteuse occitane biterroise. Michel Calvayrac (batterie) qu'il est presque inutile de présenter, est Lézignanais de naissance : il a toujours participé aux sessions régionales de jazz, au festival de jazz de Super-Besse avec le quartet de jazz de Montpellier.

Guy Robert (saxo ténor), après de solides études au conservatoire de Toulouse, est sorti premier prix de saxophone. Il est aussi à l'aise au quartet de l'Institut de musique du Languedoc, en musique classique, qu'en musique de jazz. Michel Olive (piano) a joué du jazz toute sa vie, avec Guy Lafitte, Al Singer et Stéphane Grappelli, et a participé à plusieurs festivals.

Jacques Adamo enfin (trompette) a lui aussi une formation classique du conservatoire de Toulouse d'où il est sorti premier prix de trompette : il joue lui aussi tant du classique que du jazz.

Rappelons que Guy Robert, Jacques Adamo et Michel Calvayrac sont professeurs à l'Institut de musique du Languedoc (à Carcassonne) et à l'école de musique de Lézignan.

Le "Big band"

La deuxième partie du spectacle sera assurée, et avec une qualité non moins grande, par le "Big Band", qui est l'orchestre de l'Institut de musique du Languedoc. Il est composé de 6 trompettes, 3 trombones, 3 saxophones, une batterie, un piano, une basse et une guitare. Michel Calvayrac fait aussi partie du "Big band".

Au programme, des morceaux de Count Basie, Duke Ellington et Nestico, qui sont des big bands mondialement connus.

Rendez-vous donc à vendredi soir. L'entrée du spectacle est de 10 F pour les enfants et le 3^e âge et de 15 F pour les adultes. Il est possible de prendre une carte pour les trois concerts du "février musical".



• Les membres du quintet de jazz, devant, de gauche à droite, Jacques Adamo (trompette), Michel Olive (piano) et Guy Robert (saxo ténor); derrière, Daniel Grosbard (basse électrique) et Michel Calvayrac (batterie).

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

• Cette semaine, le Photo-Club a continué sur sa lancée. Sur un thème donné, portraits et rues de Lézignan, on a entrepris le long apprentissage de l'art photographique.

Echanges de photos, critiques constructives, c'est un début prometteur et sympathique pour ce club qui redémarre. De prochaines expositions nous permettront d'apprécier le sérieux de leur travail et leur passion pour un art que l'on a eu tort de considérer pendant très longtemps comme un art mineur.

• Une quinzaine de jeunes vendredi soir pour le montage de Serge Urso sur "les poètes". On découvrirait de nouvelles têtes amées sans doute par la valeur du sujet mais aussi par l'approche nouvelle, très moderne et si peu académique, de son jeune réalisateur.

Il a su parfaitement recréer l'atmosphère du XIX^e siècle. Il présente de fameuses caricatures des poètes, parues dans les journaux de l'époque et qui étaient très révélatrices de chacune de leurs personnalités. Mais où est la nouveauté là-dedans ? Elle se trouve dans le style de l'auteur du montage, dans une écriture tout à fait originale.

D'autres réunions importantes avaient ce soir-là retenu ailleurs une partie du public et c'est dommage. N'importe, après le "février musical" l'animateur reprendra son cycle de montages.

Les camelots de la culture

Mercredi matin au marché hebdomadaire, l'équipe "la Gazette Echevelée" avait réinstallé sa boutique sur la place. Pour faire connaître au dehors les réalisations de la M.J.C., nos jeunes avaient repris leur rôle de camelots. Nous vous informons que la Gazette est toujours en vente à la réception de la maison de la rue Marat. Son animateur Serge commence à être reconnu dans la rue : les jeunes viennent le soir à la M.J.C. Ce nouveau style d'animation commence à porter ses fruits.

• Régulièrement, tous les jeudis, l'orchestre M.J.C. et le cercle occitan poursuivent leurs activités. Il n'est pas trop tard pour les rejoindre.

Musique, langue universelle

Le grand février musical va commencer. Nous espérons que la qualité des concerts proposés fera sortir de chez eux les mélomanes avertis et aussi ceux qui le sont moins.

S'il est vrai que l'on retrouve dans la musique le caractère propre au pays de son compositeur, elle n'en reste pas moins le langage codé déchiffrable par les hommes de toutes les races de toutes les nations et de tous les temps.

Langage universel, merveilleux message de l'âme profonde des peuples.

L'Association France-U.R.S.S. invite 31 étudiants soviétiques à Lézignan



La réunion de préparation de la venue des étudiants soviétiques. (Photo Costesèque, Lézignan)

À l'invitation de l'Association France-U.R.S.S., 31 étudiants soviétiques arrivent à Lézignan dimanche 27 janvier au soir. Cette initiative est assez peu ordinaire en ce qui concerne notre ville; nous n'avons pas souvent l'occasion, en effet, de faire connaissance avec des jeunes venant d'Union Soviétique.

Le Comité lézignanais de France-U.R.S.S. s'est réuni dimanche chez Mme Lausse, présidente de l'Association locale et préparatrice de la pharmacie de son métier. Le programme de cette visite a été mis au point: les jeunes Soviétiques seront reçus dimanche matin, déjeuner à 12 h. l'après-midi, ils visiteront la Cité de Carcassonne et passeront la soirée au café-théâtre "Le Pétaou".

Le lundi, ils visiteront la C.F.A. de Lézignan et seront reçus à 10 h 30, aux Cotons Occitans; l'après-midi, visite de

la côte; à 18 h, réception à la mairie; 21 h, débat à la M.J.C. avec les jeunes Lézignanais et échange de cadeaux.

Le mardi 29, visite du vieux Lézignan et de l'église, avant le départ de la délégation. Celle-ci sera hébergée à la Maison des Jeunes.

Souhaitons le meilleur succès

à cette rencontre qui permettra certainement aux Lézignanais et aux Soviétiques d'échanger beaucoup de points de vue et d'expériences sur deux façons de vivre radicalement différentes.

Une nouvelle réunion de préparation de ce séjour aura lieu chez Mme Lausse, Cité Peyronnet, le jeudi 21, à 21 h.

CINE-CLUB

Une dizaine de personnes avaient affronné le grand écran pour assister au ciné-club de la M.J.C. Il est vrai que les sujets présentés valent la peine de se pencher sur la scène.

"L'Arnaque", le film qui a remporté l'oscar, avait été consacré comme le meilleur film de 1973 avec une interprétation étonnante, un festival d'acteurs, même les moindres.

Avec une incroyable maîtrise dans la conduite du suspense, le réalisateur "arnaque" a son tour le spectateur le plus blasé. Le plaisir que procure un tel film est peut-être éphémère sensoriel, mais c'est plus rare qu'on ne le croit.

Nous souhaitons que les animateurs du ciné-club nous offrent souvent des films de cette valeur.

Activités de la semaine

Ce mercredi, à 14 h, la S.A.F.E.R. de la région languedoc-Roussillon, tiendra son assemblée dans les locaux de la M.J.C.

Ce même mercredi à 20 h 30, réunion des pêcheurs à la ligne.

Jeudi 24, à 20 h 30, réunion du bureau de la Fédération départementale des M.J.C.

Toujours ce même jeudi, à 20 h 30, concert sous les drapeaux, "animé" par les élèves de la Cécile social de Lézignan danses, musique et chants. Nous eux vous découvriront le patrimoine culturel de nos ancêtres.

Samedi 26 à 19 h, remise de médailles aux inspecteurs de la M.J.C.

Dimanche, entre la journée, stage d'arbitres de judo.

Enfin, ce même dimanche dans une salle de la maison, à 9 h du matin, réunion départementale de l'Association "Volonté vingt et pas".

Aussi, égarée que variée, l'activité de la M.J.C. prouve, à l'ère 1984, l'importance de ce centre culturel.

Alors, chers amis, ne concourez avec les autres, aimez de la découvrir, notre France sur y trouve mieux que d'autres et resté une des meilleures de France.

Il faut dire que ses animateurs ne craignent ni le dévouement, ni la critique, ni la peine.

Les Rois sont passés...

A la gymnastique féminine M.J.C.



Le club compte 25 adhérentes, en ce moment, et il est présidé par Mme Castel. Les cours, qui ont lieu tous les samedis de 18 h à 19 h, sont assurés par Mme Roussier, professeur d'éducation physique.



A la volée... du Tennis-Club

Les deux équipes ont été gagnées par les Narbonnais.

Rencontres dans la semaine :

Seniors : 1^{re} division messieurs

Samedi, l'équipe de Serge Grias reçoit les Hospitaliers de Carcassonne

Samedi après-midi, l'équipe de Thierry Foucret se déplace à Limoux.

Dimanche matin, déplacement de ces deux équipes à Felines et Tuchan.

• 2^e division messieurs

Dimanche matin l'équipe de Jean Tachouche se déplace à Narbonne St-Georges.

• Jeunes :

Les benjamins vont à Felines

Les minimes parcourent Limoux ainsi que les autres jeunes filles rejoignent Castelnaudary.



Championnat de l'Aude de tennis : les équipes de Narbonne et de Lézignan avant la rencontre.

(Photo Costeekue Lézignan)

Les acteurs de "Théâtre et Culture" au "Forum-Théâtre"

Après un mois, Dolbert, l'association « Théâtre et Culture » choisit pour le but essentiel « ...améliorer la diction et affiner la compréhension des textes par leur interprétation théâtrale... » elle crée pour apporter dans les établissements scolaires ou autres groupements intéressés, un divertissement culturel par des spectacles appropriés.

Les acteurs de T. et C. doivent donner prochainement des représentations dans les lycées et collèges. Ils assureront également leur participation au Forum Théâtre et aux colloques prévus à la M.J.C. de Lézignan-Corbières, les 7, 8 et 9 mars prochains.

Ketty Dolbert précise à ce sujet qu'il ne s'agit pas d'acteurs « amateurs », mais plutôt de comédiens débutants qui sont ou ont été élèves du Cours municipal d'Art dramatique de Carcassonne. Ces « comédiens en herbe » ont travaillé sérieusement la diction ainsi que l'interprétation des textes, et certains d'entre eux ont déjà prouvé leurs aptitudes, voire leurs talents, lors de représentations présentées dans le Théâtre municipal.

En outre, un spectacle de poésie-théâtre classique et moderne, sera programmé dans le cadre du Mai-les-corsétois sous l'égide du C.T.C. avec la collaboration de l'harmonie municipale dirigée par Jacques Miquel et les ballets d'été et d'aujourd'hui animés par Anny Brunus. L'action culturelle à Carcassonne n'a pas fini de se manifester. Personne ne s'en plaindra !

UN GRAND CONCERT DE JAZZ : Naissance choyée de « février musical »



Ce vendredi, à 21 h 30, c'est M. Le Notre, maire-adjoint, chargé de la culture, qui ouvre le « février musical 1980 » en présence de Jean-Pierre Ceyrol, l'organisateur ; Mme Yché, Chabbert, Monique Marcellin, MM. Joseph Teulon, Serge Urso de la Maison des jeunes ; des professeurs de l'école de musique participant bénévolement à ce gain de jazz faisant l'ouverture de ce festival qu'il souhaite se renouveler annuellement. Remerciant les quelque 300 amateurs de musique (y compris les abonnés aux concerts du mois), la municipalité, la M.J.C., l'école de musique qui a 82 élèves assidus, il indique les buts de ces réunions musicales : développer l'amour de la musique, créer un courant avec les amateurs pour amener dans la joie et le plaisir d'autres amateurs, souhaiter que dans un proche avenir (deux à trois ans) les enfants de l'école de musique présenteront leur festival. Des souhaits bien sympathiques auxquels nous donnons des ailes de réussite pour déjà programmer 1981 !

Admirable « Quintet »

Une apothéose qui après Pamiers, Limoux, notre « Quintet » ajoute Lézignan. Cinq artistes bien connus, tous professeurs à l'école de musique : Guy Robert (saxo), Jacques Adamo (trompette), Michel Calveyrac (batteries), Daniel Grobard (contrebasse) et Michel Olive (piano). Leurs magnifiques arrangements « One by one, scrambled eggs, blues walce » ont montré leur science et Michel Olive (piano solo) ses talents de virtuose avec Groove yard et Ballade piano. La pièce maîtresse « Fallou » du maître Art Blakey [groupe jazz Messengers] a enchanté les spectateurs qui ont applaudi très longuement notre magnifique Quintet.

Magnifique « Big Band »

Une belle seconde partie, axée sur le style Count Basie et Duke Ellington [deux maîtres du jazz], fut un régal pour les vingt musiciens qui présentèrent en artistes un véritable régal. L'orchestre de l'Institut du Languedoc de Carcassonne avait mis à

son programme : Sammy Nestico, Glenn Miller et sa sérénade, Nelson Riddle. Mais, la pièce maîtresse « Arrival » de Jay Chattaway, démontre un magnifique métier et une superbe maîtrise musicale de Michel Calveyrac, lequel démontre combien de délicatesse pour l'exécution d'un morceau de « rois » aux rythmes combien délicats. Pour les 20 artistes, de grands bravos !

Extraordinaire « Quatuor »

Un magnifique concert, un régal pour les spectateurs, un plaisir pour les musiciens et les artistes, un succès pour les organisateurs et une invitation pour le prochain concert du vendredi 15 février où le Quatuor de saxophones présentera un magnifique programme qui, à Rieux-Minervois, le vendredi 25 janvier fut qualifié par les spectateurs « de remarquable et d'extraordinaire » !

M.M.



1981





Une très intéressante réunion d'haltérophilie



• Notre haltérophile Thierry en plein effort.

(Photo Costesèque, Lézignan)



• Nos deux champions Thierry Raynaud et Marc Petel, entourés des responsables locaux et de M. Marchal, conseiller technique régional.

(Photo Costesèque, Lézignan)

UN départ prometteur pour notre club d'haltérophilie. Après quelques mois d'existence on s'attaque déjà à des records. Tel était le but, en effet, de cette sympathique réunion.

En présence de M. Dubois directeur départemental de la Jeunesse et des Sports et de M. Marchal conseiller technique régional, notre jeune champion Thierry Raynaud a tenté de battre le record du Languedoc catégorie cadets du "développé couché". C'est à son propre record

qu'il s'est attaqué puisqu'il a déjà soulevé 73 kg dans une précédente compétition. Il a donc essayé de soulever 75 kg ; lorsqu'on pense que ce garçon ne pèse que 55 kg 800, c'est une gageure. Il a déjà développé ce poids plusieurs fois à l'entraînement, mais l'émotion l'a peut-être fait échouer devant nous mardi soir.

Il s'est ensuite attaqué au record du Languedoc de "Squat" (flexion de jambes) détenu par le Montpelliérain Santos à 116 kg, après avoir passé les 95 et 100 kg il a dû s'arrêter à la tentative des 105 kg.

Après cinq mois seulement d'entraînement tenter d'établir des records athlétiques, le président, animateur, entraîneur... Arno a de quoi être fier de ses jeunes. Avoir des débutants classés en première série athlétique et 3^e série haltérophilie, cela mérite bien les encouragements et félicitations que M. Marchal a adressés à notre club. Il a ensuite dirigé un entraînement prodiguant à ces futurs champions des conseils judicieux.

Le deuxième élément de valeur de l'équipe est le très jeune Marc Petel promu lui aussi à un brillant avenir. Un apéritif a été servi aux diverses personnalités présentes MM. Savary, Auzier, Teulon notamment. Robert Arno a offert la coupe du meilleur cadet du Languedoc à Thierry Raynaud et celle de champion de zone à Marc Petel. Les responsables départementaux ont eu droit eux aussi à des cadeaux souvenirs, le président Robert avait bien fait les choses. Cette réunion aura au moins servi à présenter le club, à motiver toutes personnes et personnalités touchant de près ou de loin à ce sport, en espérant que les responsables départementaux attribuent au club le matériel indispensable à son bon fonctionnement. De son côté M. Savary a présenté ses encouragements et félicitations en promettant une aide matérielle et un soutien moral au-nord de la ville. Étaient excusés le président Valente retenu par ses activités et M. Marceau Gay actuellement unique entraîneur à Narbonne. Nous sommes certains, quant à nous, qu'avec du matériel d'entraînement notre tout jeune club marchera vers de nouveaux lauriers.

Le concert à cordes : y a-t-il un public à Lézignan pour ce genre de musique ?



• Le public intéressé mais maigre. (Photos Costesèque, Lézignan)

• Louis Massot et son ensemble.

La musique de qualité était au rendez-vous, vendredi soir au Palais des Fêtes. C'est incontestable, ces musiciens sont sûrs, expérimentés, la musique est plus que leur profession, c'est leur passion. Rendons également hommage aux spectateurs présents, leur nombre (trop juste, hélas) a néanmoins réconforté les amateurs de ce "Février Musical", il existe dans la région un

noyau d'amateurs, ils s'efforcent de le cultiver. En première partie jouait le "Quatuor de Saxophone" de l'Institut de Musique du Languedoc. Les sonorités chaudes des anches, le respect de la nuance, le souci du détail, "Suite de Francaix", remarquable, "Mauriet du Printemps" (Von Beethoven), "3 pièces" (I. Albeniz) dénotent un travail intense et le

respect de l'auteur. L'"Ensemble à cordes de Toulouse" n'a pas non plus déçu. Avec ses 30 musiciens, l'ensemble interprète le "Concerto a quatre" n° 2 de Galuppi, cette musique italienne du XVIII^e siècle, toute en légèreté, est délicieusement admirable. Le maître Louis Massot présente ensuite les solistes du Concerto pour 2 flûtes à bec de Téléman : Mariano Sans et

Jean-Philippe Puy, 2 solistes jeunes mais sûrs qui recueillent de chaleureux applaudissements. Ensuite Concerto en La Majeur de Vivaldi, 1^{er} mouvement de la Symphonie en Si KV 199 de Mozart et pour terminer "15 variations de Corelli", qui sont bissées devant un public absolument enchanté. Le dévouement des animateurs de Février Musical, les

musiciens invités, la qualité des interprétations méritaient un plus large public. Le quatuor de Bucarest, qui se produira vendredi 22 février, à 21 h 30, à l'église St-Félix, permettra, nous en sommes sûrs, de clore heureusement cette saison.

Un public limité pour un grand concert



POUR les mélomanes, ce fut un régal. Dans la trilogie constituée par cet exceptionnel « février musical » après le premier volet réservé au jazz, qui fut la semaine dernière si magnifiquement servi par « Quintet » et « Big Band » de l'Institut de musique du Languedoc et avant l'apothéose qui, vendredi prochain, nous donnera le privilège d'écouter sous les voûtes de Saint-Félix, le quatuor « Athenseum » de Bucarest, la soirée de vendredi ne pouvait servir plus prestigieusement la belle musique.

Pouvoir applaudir, sur la scène du Palais des fêtes, les 27 virtuoses de l'Ensemble à cordes de Toulouse, sous la baguette de son réputé chef M. Louis

Massot, professeur de chant choral au Conservatoire de Toulouse, directeur de la chorale de l'Université de Toulouse, constituait pour nos concitoyens un plaisir rare. Ce concert où la magnificence des œuvres interprétées n'avait d'égal que la pureté d'interprétation avait connu une première partie non moins remarquable avec le fameux quatuor de saxophone de l'Institut du Languedoc, Guy Randon, Michel Itie, J.-M. Vrech, Guy Robert, impeccables dans une présentation vestimentaire impeccable nous gratifia d'un concert fort eclectique de marches, mouvements, fugues, enlevé avec grand talent. Mais je ne vous ai pas encore parlé du public : un public qui a

montré par ses enthousiastes applaudissements combien il savait apprécier le cadeau royal que les organisateurs de la M.J.C. et de l'école de musique venaient de lui faire. Un cadeau qui aurait bien mérité profiter à 300 spectateurs pour le moins. Hélas, et c'est la seule fausse note de la soirée, nous n'étions dans le vaste Palais des fêtes qu'une centaine... Ce qui fait tout de même, beaucoup trop d'absents...

• Nos photos (Costesèque) : sans sa tenue impeccable, le quatuor de saxophones durant son concert ; sur la scène du Palais des fêtes Louis Massot dirige son talentueux ensemble à cordes ; une partie de l'assistance.

Eglise Saint-Félix : Grandes vêpres

APRÈS la soirée jazz avec le « Quintet » et le « Big Band », après le concert avec le « Quatuor » de saxophones et l'ensemble à cordes de Toulouse, toujours admirablement organisé par la Maison des Jeunes, en collaboration avec l'école municipale de musique, le premier février musical de Lézignan a connu son apothéose en l'église Saint-Félix et ses voûtes centenaires avec l'Atheneum de Bucarest.



A l'école de musique

Les quatre virtuoses furent reçus d'abord à la Maison des Jeunes dès 19 heures dans la salle des spectacles et firent connaissance avec des enfants, leurs parents, accompagnés par les professeurs MM. Michel Cahayrac (directeur), Jean Dumond (piano), Jacques Adamo (trompette). Une belle causerie nous permit de connaître Dorol Fodoreanu qui présente le violoncelle et son ancêtre la contrebasse à six cordes ; la scolarité musicale en Roumanie. L'étude du solfège commence à six ans et les études durent douze ans. Après des examens annuels et après la deuxième année, les élèves entrent au Conservatoire (qui correspond à un lycée) puis à l'Académie (qui correspond au Conservatoire). On étudie les instruments, le piano, toujours le solfège, le folklore, l'harmonie, la musique de Chambre... Cela demande un entraînement journalier.

Notre quatuor composé de Dan Larca, Constantin Bogdanas, Florin Sziget (violons) et de Dorol Fodoreanu (violoncelle) nous annonçèrent qu'ils seraient le 24 à Bagnols-sur-Cèze et le 28 février à la Maison de la radio, sur l'antenne de France-Musique pour interpréter le même concert de la soirée. Un régal avec Haydn et Bartok pour

le plaisir des jeunes et l'on put également rêver aux czardas, à la musique expressive et aux virtuoses roumains qui font pleurer les violoncelles.

En l'église Saint-Félix

La nef se remplissait peu à peu et quelque cent cinquante amateurs de belle musique étaient là, dans une lumière tamisée créant une magnifique ambiance dans l'attente d'un magnifique concert. M. Le Nôtre, maire-adjoint chargé de la culture ; M. Jean-Pierre Cayrol, le maître de Février Musical ; M. Yché, président et Mme Monique Marcellin (directrice de la M.J.C.) ; Mme Yché et Mlle Chabbert de la commission culturelle... ils étaient tous là pour saluer le prestigieux quatuor qui prend possession du chœur. Sous les voûtes encos-

traies dont l'acoustique est très bonne, le magnifique programme composé du quatuor n. 5 opus 64 de Joseph Haydn, le quatuor n. 5 opus 96 « des noyés » d'Anton Dvovak et le quatuor n. 1 opus 51 de Johannes Brahms se déroula sans heurts, magnifique. L'on sentait la communion des spectateurs et des musiciens à travers les lignes musicales qui furent chaleureusement applaudies.

Le talent vigoureux et la musicalité raffinée de Dan Larca, violon solo né en 1947, les solos vigoureux et la sublime sensibilité du violoncelle Dorol Fodoreanu né en 1950, la splendide maîtrise et la sévérité subtile de Constantin Bogdanas né en 1950, la technique brillante et le talent sûr de Florin Sziget (né en 1953) au violon font un magnifique Quatuor

« Atheneum de Bucarest » qui fut longuement applaudi et qui bénéficia de rappels.

En leur disant peut-être au revoir, on nous réjouissait de l'initiative lézignanaise et en félicitant toute l'équipe qui œuvre avec bonheur pour créer une nouvelle activité culturelle, en pensant qu'il y a des musiciens et des mélomanes dans notre Corbières, nous pensons que sans doute, l'élan est donné pour faire revivre dans notre capitale celui qui vient de naître en 1980 : notre « Février musical ».

Nos photos (Costesèque) : Le Quatuor à l'école de musique ; les amis de la musique dans l'église Saint-Félix.



Succès pour le quatuor Atheneum de Bucarest



L'église Saint-Félix résonne encore des échos de la soirée de vendredi, consacrée au quatuor « Atheneum de Bucarest ».

Les Lézignannais ont répondu présent à cette grande soirée musicale. Cadres idéal, musique d'une qualité exceptionnelle, les mélomanes s'ont décidément pas regretté le déplacement. Février musical incontestablement sur le plan musical fut une réussite complète. Il faut toutefois regretter le manque d'enthousiasme des Lézignannais pour assister aux divers programmes proposés. Quant on a la chance de pouvoir, pour un prix modique, assister à de telles manifestations, on ne la laisse pas passer. Souhaitons simplement que les organisateurs de ce mois exceptionnel ne se découragent pas, le jeu en vaut la chandelle...

NOS PHOTOS

- Une vue des spectateurs en l'église Saint-Félix.
- Le quatuor pendant la représentation.
- Il faut également signaler que les artistes ont, pendant les cours de musique, avant la représentation, animé la maison des jeunes.



"L'Athenaeum": vraiment le sommet



• Peu de Lézignanais dans l'auditoire.



• La célèbre quatuor a enchanté le public.

Le concert donné vendredi soir à St-Félix par le quatuor "Athenaeum" de Bucarest et qui clôturait le février musical, a surpris les auditeurs par sa qualité musicale vraiment extraordinaire et encore meilleure que prévue. Deux cents personnes environ étaient venues mais très peu de Lézignanais parmi l'assistance. Karbonnais, Carcassonnais, habitants du Minervois ou des Corbières se montrant beaucoup plus attirés. C'était la première fois, on peut le dire, que Lézignan accueillait un concert d'un aussi haut niveau. Les quatre musiciens roumains ont été rappelés cinq ou six fois et, après avoir exécuté le programme (Haydn,

Brahms et Dvorak) ils ont joué deux morceaux supplémentaires : une sérénade de Haydn et une œuvre du compositeur espagnol Joaquín Turina, "Adoracion para un torero". On peut souligner le travail de professionnels, le respect des nuances et la cohésion remarquable de ce quatuor qui ont vraiment frappé le public. On a remarqué en particulier le premier violon, Constantin Bogdan, et le violoncelle, Dorci Fedoreanu, qui a vraiment dominé la soirée et qui est un des meilleurs violoncellistes mondiaux à l'heure actuelle. L'an prochain, en dépit du résultat relativement médiocre de ce février musical (au

point de vue du nombre de spectateurs) les organisateurs de ces manifestations ont décidé de se mettre ce en prenant uniquement des groupes de très haut niveau, comme "L'Athenaeum". Dommage pour les musiciens amateurs. Il faudra aussi se contenter d'un nombre de concerts plus réduit.

Asile politique pour les Roumains

Les quatre musiciens de "L'Athenaeum" ont demandé et obtenu l'asile politique en France. Après une tournée en Allemagne, en Espagne et au Portugal, ils devaient rendre en Rouma-

nie, il y a un mois, leur visa s'achevant. Mais ils ont décidé de rester ici, où ils estiment être libres. En Roumanie, les musiciens étaient obligés de travailler pour l'état et d'enregistrer des concerts nationaux, sans avoir le droit de donner plus de deux concerts par an. Il leur était de plus en plus difficile de sortir à l'étranger pour y effectuer des séjours.

Les quatre Roumains sont en train d'essayer de faire venir leur famille en France. Quand ils sont venus, celles-ci n'ont en effet pas eu le droit de les accompagner, servant en quelque sorte d'otages. La répression s'exerce sur les

femmes des dissidents : l'une d'elles, par exemple, qui était professeur d'Anglais à la faculté de Bucarest, vient de perdre son poste.

"L'Athenaeum" sur France-Musique

Après avoir donné un concert samedi soir à Lyon, le quatuor sera enregistré en direct jeudi à 18 h 30 au studio 106 de la maison de la radio et on pourra les écouter à cette heure là sur "France-Musique".

(Photos Costesèque, Lézignan)

Ça bouge au Photo-Club

Mercredi 20, le Photo club était réuni à la M.J.C. Une dizaine de présents ont échangé leurs opinions et leurs critiques sur les résultats de notre premier thème. (Les portraits de Pierre Moeriel (débutant) et les rues de Lézignan d'André Castel, amateur déjà confirmé, ont entre autres, été très remarqués.

Le prochain thème, qui sera présenté le 26 mars, sera pour sujet l'animal, ou le fruit. Vous qui vous sentez frustrés de ne pas voir vos photos, réjouissez-vous, vous pourrez admirer nos plus belles images au mois de juin. En effet, une exposition au sujet libre est prévue à cette date.

Les principaux de la réunion a été la réforme de la structure intérieure. Dorénavant, chaque membre sera tour à tour chargé d'animer les réunions, de rédiger les articles et de résoudre sous les petits problèmes qui peuvent survenir ; il sera tour à tour président et secrétaire. Ainsi chacun s'occupera personnellement du bon fonctionnement du club. Chacun aura le même rôle et les mêmes responsabilités et sera membre à part entière du Photo club.

Prochaine réunion mercredi 5 mars à 21 h à la M.J.C.

L'AUTOGESTION AU PHOTO CLUB

Le mot est peut-être un peu pompeux mais il semble qu'il s'agisse un peu de cela ; le Photo club a décidé de fonctionner d'une façon originale : chaque membre sera dorénavant chargé, à tour de rôle "d'animer les réunions, de rédiger les articles et de résoudre tous les petits problèmes qui peuvent survenir ; il sera tour à tour président et secrétaire".

De notre point de vue, nous ne pouvons que féliciter les membres du Photo club qui nous offrent des communiqués intéressants, bien faits et écrits chaque fois d'une plume différente. Voilà qui ne manque pas de vie.

2572180

ARTS, SPECTACLES, LOISIRS

Ce vendredi : soirée cinéma super 8

Cette séance fort intéressante aura au programme trois films :

« Un quart de siècle », film de Serge Urso, film d'atmosphère où sera présente l'animation, la préparation et le montage d'un film avec le témoignage de 1978.

« Assemblée », scénario de Jean Cortial avec les dialogues et les textes écrits par Serge Urso, animateur de la M.J.C. de Lézignan où, d'ailleurs, il joue le rôle de l'écrivain.

« Le jour du seigneur », film de Philippe, seulement âgé de 18 ans plein de promesses qui présente un film humoristique

sur le thème et la parodie du célèbre Dracula.

Crêpes et bière seront offerts aux entractes et à la fin de la soirée à laquelle assisteront une quinzaine de jeunes de Laure-Minervois qui viendront connaître la Maison des Jeunes et son activité cinéma.

Une bonne soirée à réserver et à ne pas rater.

Le 8 et le 9 mars, la Maison des Jeunes de Lézignan abritera le Forum Théâtre amateur. Une nouvelle activité pleine de promesses et de belles heures nous sont promises.

Les enfants de la musique



• Les enfants de l'école de musique avec les membres du quatuor.



• L'artiste et l'un des plus jeunes élèves.
(Photos Costesèque-Lézignan).

LES élèves de l'école de musique (et aussi leurs parents) ont pu bénéficier d'une chance qu'ils n'oublieraient certainement pas : les musiciens du quatuor

"Athenaeum" qui ont donné un concert vendredi soir à St-Félix, ont consacré un bon moment aux enfants en fin d'après-midi, vendredi, à la maison des jeunes.

Ils ont commencé par jouer un morceau de Dvorak, pour donner à leurs jeunes auditeurs un aperçu de ce qu'ils faisaient, puis leur ont expliqué l'histoire du violon et leur ont donné

toutes sortes de renseignements sur la musique.

Ce n'est pas tous les jours qu'il est possible de voir des artistes de près et en chair et en os. Les enfants de l'école de mu-

sique, qui n'apprennent pas le violon (il n'y a pas encore de classe de violon à l'école) ont sûrement beaucoup apprécié cette animation.

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

Moment divin dans le temple de Dieu

L'église était encore trop grande pour ce concert de vendredi soir organisé par notre M.J.C. et notre école de musique. Mais la beauté des pierres sous les projecteurs, la parenté de la voute en ogive, la qualité d'écoute des auditeurs, le dépouillement d'un quatuor à cordes et la perfection de l'interprétation ont dissipé tous regrets et toute amertume.

Ce n'est pas par hasard que le quatuor Athenaeum de Bucarest a mis au programme des œuvres de Haydn, Brahms et Dvorak. Bien que leur musique soit très différente, il y a entre ces trois musiciens des affinités, une communication privilégiée. Brahms a écrit sur des thèmes de Haydn, et c'est aussi Brahms qui a découvert, admiré et fait connaître et apprécier Dvorak.

Il était normal de commencer cette soirée par un quatuor de Haydn car ce dernier peut être considéré comme le créateur de cette forme de musique de chambre. Il a écrit 77 quatuors à cordes et c'est lui qui décida de diviser la partition en quatre mouvements : allegro, andante, scherzo et allegro molto.

Dans ce quatuor n° 5 opus 64 Haydn traite les quatre instruments (1^{er} et 2^e violon, alto et violoncelle, sur un pied d'égalité. Il ne confie pas le rôle principal au premier violon. Il adopte une écriture polyphonique et ne sacrifie pas uniquement à la phrase mélodique. Il développe ses thèmes sous formes de variations.

Cette beauté classique allait céder la place à une musique dramatique. On entre tout de suite dans le pathétique du romantisme, élan plus dramatique et plus impétueux, accents vibrants. Par moments, je me suis laissé emporter par le chant très prononcé du violoncelle. Le pincement des cordes aux parties d'accompagnement rendait le chant du violon plus émouvant après chaque morceau, une exécution remarquable déclenchait des applaudissements nourris. Le silence qui suivait nous permettait de laisser aller nos regards sur l'abside gothique qui servait de cadre à cette musique de chambre dont la valeur esthétique dépasse toutes les autres formes de musique.

Seul un public de connaisseurs peut en apprécier la beauté, c'est pour cela qu'elle ne mobilise pas les grandes foules.

Après quelques minutes de repos, Dvorak nous entraîne en Europe Centrale. Avec un sentiment lyrique tout personnel, il a su mêler dans son œuvre des éléments empruntés au folklore musical si riche de son pays et à la rigoureuse tradition symphonique allemande.

Dvorak exprime de la couleur, du sentiment, de l'atmosphère.

Le premier mouvement de ce morceau est classé comme un des plus beaux de la musique de chambre. Le deuxième mouvement plein de mélancolie et de

nostalgie évoquent de son pays natal rappelle aussi par de fréquentes syncopes les accents du folklore américain.

Son troisième mouvement de scherzo intéressant, vif, relevé, joyeux débouche sur un final passionné.

On fut émerveillé par l'impeccable synchronisme des coups d'archets ; les finales vous coupaient le souffle par leur perfection. Cette très belle œuvre de Dvorak déclenchait tant d'applaudissements que les concertistes nous offrirent, hors programme, une sonate de Haydn, la très célèbre sérénade, interprétée par le premier violon.

Suivit une œuvre espagnole de Joaquín Turina "Adoracion para un torero", un des grands de la musique ibérique après Albeniz et Manuel de Falla. Musique typiquement andalouse, évocation de l'art de la Tauromachie, opposition de lumière et d'ombre.

En quittant ces lieux me revenait à l'esprit le psaume 150 de la Bible.

"Louez Dieu résidant dans son sanctuaire ; louez-le au son de la trompette ; louez-le avec l'instrument à dix cordes et avec la harpe ! Louez-le avec le tambourin et dans les chœurs ! Louez-le avec le luth et le chalumneau ! Louez-le avec les cymbales harmonieuses ; louez-le avec les cymbales claires et retentissantes, Alleluia !"

Le 1^{er} février musical est mort en beauté, vive le prochain février musical.

48/12/80

Les jeunes de Laure étaient les invités de notre M.J.C. pour une soirée « Super 8 »

Dans le cadre des échanges inter M.J.C. qu'a entrepris l'association de la rue Marat, cette dernière recevait vendredi soir une vingtaine de jeunes de Laure. Aussi est-ce devant un public plus important qu'à l'accoutumée que l'équipe d'animation M.J.C. a présenté 3 films en « Super 8 ».

Tout d'abord un « Quart de siècle » où l'on retrouve l'atmosphère de la préparation et de la réalisation d'un montage.

Ensuite « Assemble » évocation poétique filmée de Jean Cortial sur des commentaires de Serge Urso.

Enfin une excellente parodie de la série Dracula réalisée par un jeune de 18 ans Philippe « Le jour du seigneur ».

Cidre et crêpes ont clôturé la séance dans une ambiance de gaieté et de décontraction. Une

occasion de plus de rencontre et de dialogue entre les jeunes.

4/03/80

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

Une exposition en juin au Photo-Club

Ce bouge au Photo-Club (A la dernière réunion, dans une salle de la Maison des Jeunes, une dizaine d'amis de la photo ont échangé leurs opinions et ont donné leurs critiques sur les résultats du premier thème.

Les portraits de Pierre Montiel, un sympathique débutant, et les rues de Lézignan par Dédé Castel, amateur déjà confirmé, ont été très remarqués.

Le prochain thème, lequel sera présenté le 25 mars, aura pour sujet : « l'animal ou le fruit ». Les amis de la photo qui sont peut-être frustrés de ne point voir les belles images de nos jeunes pourront les admirer en juin car une exposition (sujet

libre) est prévue à cette époque.

Un des principaux sujets de la réunion a porté sur la réforme de la structure intérieure. Dorénavant, chaque membre sera, à tour de rôle, chargé d'animer les réunions, de rédiger les articles et de résoudre tous problèmes se présentant. Il sera ainsi, à la fois président et secrétaire. Tout le monde s'occupera donc du fonctionnement du club et, ayant même rôle et mêmes responsabilités, il sera membre à part entière du Photo-Club.

La prochaine réunion aura lieu le mercredi 5 mars, à 21 heures, à la Maison des Jeunes de Lézignan.

Avec les veuves civiles de l'Aude

L'ASSOCIATION départementale des veuves civiles chef de famille de l'Aude a organisé sa journée d'amitié dans les cantons de Lézignan et Ginestas. Après la visite de la Maison des jeunes et de la cave coopérative de Ferrals-les-Corbisères et de la cave oléicole de Bize, un repas a réuni, à Salles-d'Aude, les participants repartis dans 4 cars venant de tout le département.



Le groupe de Castelnaudary-Limoux au cours de sa visite à la M.J.C. (Photo Costesèque, Lézignan)

Samedi et dimanche dans notre ville 80 acteurs, 8 groupes artistiques au « Forum théâtre 1980 »

Notre M.J.C., en collaboration avec la Fédération des Compagnies théâtrales d'animation, organise pour la première fois, samedi et dimanche, un « Forum théâtre » avec la participation de huit groupes d'art dramatique du Midi, totalisant 80 acteurs amateurs.

Ce forum débutera samedi matin par un stage organisé par M. Bouchat, conseiller technique Jeunesse et Sports et Mlle Fignat, du théâtre d'animation.

L'après-midi, sur la scène du Palais des fêtes, nous verrons tour à tour : « La dernière bande », de S. Becket, par le Centre culturel de Fronton (Toulouse) et les jeunes comédiens de 10 à 14 ans de la M.J.C. de Servian.

En soirée : « Un mot pour un autre », par le groupe théâtral d'Escalens. Des extraits de « On ne badine pas avec l'amour », de « Bobosse », de Théâtre et Culture de Villegailhenc (dirigé par Mme Kerry Dolbert) et à partir de minuit, le « Théâtre » M.J.C. de Lézignan présentera « l'Abolition ».



Le forum se continuera dimanche par un stage le matin et par deux nouvelles présentations l'après-midi : « Ouvrage de dames » par le théâtre de Lavéra (Mérignac) et « Le jointin » par le « Brique rose » de Toulouse.

Si elles ne brûlent pas, voi-

là de quoi sérieusement chauffer en tout cas ce prochain week-end les planches lézignanaises.

● Notre photo : deux acteurs de « Théâtre et Culture » dans une scène de « On ne badine pas avec l'amour » qui nous sera présentée.

Des timbres et des dessins...

Le timbre-poste passionne énormément de personnes. A travers lui, les amateurs parviennent à réaliser de véritables prouesses.

Prouesses de la recherche, tout d'abord, prouesses techniques ensuite, prouesses historiques enfin. L'amour du timbre

pour le collectionner n'est pas un vain mot. A Lézignan, par exemple, les chevilles ouvrières de la section philatéliste s'activent régulièrement, lors de leur réunion, pour tenter d'inculquer à de nombreux jeunes la passion de la philatélie.

Les P.T.T. et la Fédération départementale des M.J.C. organisent, on le sait, un grand concours de dessins ayant le timbre-poste pour thème. Un appel fut lancé voilà quelques jours, auquel les Audois ont répondu en masse. Jeunes et adultes, en effet, ont rivalisé d'adresse et d'imagination pour illustrer le sujet du concours. Deux cent quarante-deux dessins, au total, sont parvenus à la M.J.C. de Lézignan, en provenance de l'ensemble du département. Des jeunes... de tous âges (de 9 à 83 ans) ont tenté de donner au timbre dessiné l'aspect qu'ils souhaitaient voir. Les thèmes varient : le village, les Jeux olympiques, etc., sont les principaux sujets choisis (et imposés, du reste, par les organisateurs).

Les amateurs peuvent, d'ores et déjà, visiter l'exposition préparée avec amour par MM. Jean-Michel Fernandez et Marc Torrejon. L'exposition de dessins se double d'une exposition philatélique d'une remarquable qualité. Nul doute que l'ensemble des Lézignais aura à cœur de la visiter. Elle en vaut vraiment la peine.

Vendredi 20 juin, l'on procédera à la remise des récompenses, et ce dans chaque ville participant au concours.

NOS PHOTOS

● M. Jean-Michel FERNANDEZ en compagnie de M. CATHALA, président départemental des M.J.C., et de nombreux enfants qui ont visité, dès son ouverture, l'exposition.

● M. Marc TORREJON explique à de jeunes Lézignais la provenance d'un timbre rare.



A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

• Ce soir vendredi à 21 h, à la M.J.C. soirée cinéma super 8. Rencontre avec les jeunes de Laure Mimeroy. On fera sauter les crêpes et les bouchons de cidre.

• Au programme de la soirée, trois films très différents et complémentaires. "Un quart de siècle" témoigne sur la réalité du travail de montage. Avant, pendant et après le tournage. Film de 1978.

"Assemblée" scénario politique, néo-fantastique tourné en 1978.

"Le jour du seigneur" parodie pleine d'humour des films de vampires.

• Mercredi 5 mars, foire de printemps, où l'on retrouvera les camelots de la culture derrière leur étal. Animation de rue et vente du nouveau numéro de "la Gazette Echevelée".

• Ce même soir à 21 h, montage audio-visuel sur Jacques Brel à la M.J.C. de Carcassonne, ou notre animateur à l'assaut de "Casé".

• Le Photo club continue à parcourir les villages du canton. L'objectif en bandoulière pour fixer sur la pellicule les moments où les sites qui inspirent le plus nos artistes photographes. Le syndicat d'initiative n'aura que l'embarras du choix pour illustrer son guide cantonal.

• Jeudi 6 mars, Ciné Club à 21 h à la M.J.C. "Un après-midi de chien" film américain de 1976 sur une prise d'otage réalisée par Sidney Lumet. L'auteur de ce film a commencé sa carrière théâtrale et cinématographique comme acteur. Après la guerre, il fonde sa propre troupe théâtrale, devient ensuite assistant à la T.V., avant d'être metteur en scène. Il dirige près de 300 spectacles dramatiques.

On n'a pas oublié son grand film "Des hommes en colère", depuis, il a réalisé une vingtaine de films en décors naturels dont certains sont très connus en France.

Cette histoire de prise d'otage n'a pas été inventée mais plutôt réinventée. Il est parti d'un fait divers authentique. Sidney Lumet nous montre l'aspect grotesque des marginaux en les replaçant dans un contexte social

précis, celui de la société de consommation où la réussite immédiate et la jouissance qui en résulte sont de règle. Ce film possède la rigueur d'une chronique. Œuvre grave, importante, exigeante, grinçante. A ne pas manquer.

Ce qui s'est passé

Mercredi dernier, le club d'anglais a projeté pendant son "five o'clock" deux films sur l'Angleterre gracieusement prêtés par la cinémathèque de l'ambassade de Grande-Bretagne à Paris. C'était une présentation générale du pays fort intéressante, ma foi.

Forum théâtre

Le février musical a cédé la place au théâtre. En effet, c'est les 7, 8 et 9 mars qu'aura lieu le

Forum Théâtre, stages, carrefours, rencontres, spectacles, une belle animation en somme.

L'Atelier théâtre de notre M.J.C. présentera dans ses murs pour la première fois, une création : "Asolution". L'animateur Serge est satisfait, alors.

A souligner que la salle polyvalente, qui abritera ce spectacle, a été entièrement aménagée et décorée en vue de Forum. Des peintures plus vives atténuent la froideur de la salle. Ce travail concret, visible et matériel est une réalisation de l'Atelier Théâtre. Elle est le fruit d'une animation plus obscure qui se perçoit moins bien mais qui n'en est pas pour autant moins efficace.

Abandonnons pendant quelques jours notre télévision pour aller au théâtre : les jeunes vous y attendent.

1/3/80

Le Forum Théâtre : 7 troupes inscrites

Le Forum-Théâtre, organisé par le groupe théâtre de la maison des jeunes de Lézignan, rassemblera, les samedi 8 et dimanche 9 mars, sept troupes de théâtre amateurs, désireuses d'échanger leurs expériences et attirera le public amateur de théâtre qui pourra voir une série de pièces, extraits, montages poétiques, etc... qui ne manqueront pas d'intéresser. Un stage est également organisé le samedi de 9 h 30 à midi et le dimanche de 9 h à midi.

D'ores et déjà on peut donner le programme des représentations :

Samedi 8 mars : 14 h 30 à 16 h, les Tréteaux de Grenade dans "L'Azote" d'Obaldia.

17 h à 18 h 30 : le centre culturel de Fronton dans "La dernière bande" de Samuel Becket.

18 h à 19 h : la M.J.C. de Servian, il s'agit de jeunes comédiens de 10 à 14 ans.

21 h à 21 h 30 : groupe théâtral d'Escalquens, dans "Un mot pour un autre" de Tardieu.

21 h 30 à 23 h 30 : Théâtre et culture, de Carcassonne, dans "On ne badine pas avec l'amour" de Musset, un montage poétique et un extrait de "Bobosse" de Roussin.

24 h : place au "Théâtre os" de la M.J.C. de Lézignan, qui interprétera "L'asolution".

Dimanche 9 mars : 14 h à

16 h, le théâtre de Lavéra, dans "Ouvrage de dames".

16 h à 17 h 30 : la Brique Rose, de Toulouse, dans "Le lointain Yildirim Keskin".

On peut dire quelques mots de "Théâtre et culture" qui a été créé à Carcassonne, par Mme Kitty Dolbert, pour apporter aux établissements sco-

laires ou autres un divertissement culturel. Il s'agit de comédiens débutants inscrits au cours municipal d'art dramatique de Carcassonne.



• Trois acteurs de "Théâtre et Culture" dans une scène des "Précieuses ridicules" de Molière.

(Reproduction Costesèque, Lézignan)

STAGE DE JUNIORS NATIONAUX (XIII) Cinq minutes avec le président Paul Tancrede



Le sérieux qu'il apporte à sa mission, la foi qui l'anime dans sa certitude que le renouveau du jeu à XIII passe inévitablement par la politique des jeunes, il n'est qu'à s'entretenir quelques minutes avec M. Paul Tancrede, président de la Commission nationale des jeunes de la F.F.J. XIII pour que cette vérité apparaisse en gros plan à chaque parole, surgisse avec force à chaque geste.

M. Tancrede, nous l'avons rencontré jeudi, en fin d'après-midi, à la M.J.C. de notre ville où se tient pendant trois jours un stage national rassemblant 25 juniors. Et il était le premier au rendez-vous.

Voilà quelques années déjà que nous choisissons Lézignan pour ces stages : l'accueil y est charmant, l'hébergement parfait, les installations mises à notre disposition excellentes.



CINQ MINUTES AVEC... Jean-Michel Fernandez et « les après-midi » de la Maison des Jeunes

Un des pionniers de notre Maison des Jeunes et de la Culture, toujours présent depuis 1948, Jean-Michel Fernandez, actuellement secrétaire général de la Fédération départementale des Maisons de Jeunes de l'Aude, va d'ici quelque temps organiser, avec des amis lézignanais (et peut-être du canton) un de ses rêves dont le titre est tout un programme : les après-midi de la Maison des Jeunes. Les enfants, les adolescents, le Troisième Age ont leurs activités, leurs fêtes... Ces après-midi seront un complément pour les réunions de sympathie pour les autres, messieurs et dames, qui désirent rester chez eux durant les soirées, en famille, avec leurs enfants. Ces horaires pourraient se placer dans les limites, par exemple de 14 heures à 17 heures, avec des points sensibles et actifs de 15 à 18 heures. Les sujets ou les activités pourraient être : le super 8, l'occitan, la peinture, les arts, la philatélie, les échanges internationaux et bien d'autres évidemment dans un cadre de compléments aux structures existantes qui continueraient à vivre leur vie propre.

M. Jean-Michel Fernandez pense faire naître ce renouveau avec les Maisons des Jeunes du canton, dans un premier temps, après la mise en route dans la capitale des Corbières. C'est, sans doute, après son voyage



en Angleterre que dans le courant du prochain mois de mai 1980 sera étudié et mis en route le slogan nouveau : « Créer des activités pour cultiver les personnes suivant leurs désirs ».

M. M.

● Notre photo (COSTESÉ-QUE) : M. Jean-Michel Fernandez, distingué par la médaille de la Jeunesse et des Sports.

A long terme

Le but de ces stages ? Une revue d'effectif pour constituer une élite, découvrir des talents nouveaux, aptes à instrumenter en équipe de France, pas forcément dans l'immédiat mais pour les années à venir.

C'est ainsi que, à quinze jours du Grande-Bretagne - France et à un mois de France-Angleterre (qui se disputera au Pontet) on ne compte parmi les 25 garçons, que trois internationaux dont il convient de vérifier la forme actuelle. Durant le séjour, à Tréport de Saint-Gaudens et Titeu d'Entraygues. Ainsi, à raison de trois par saison (en dehors de ceux qui précèdent chaque rencontre internationale) se poursuit un plan de préparation triennal où doivent se révéler les meilleurs produits de la ferme.

L'encadrement

Pendant notre entretien, l'entraîneur national Jacques Balleroy qui, pour ce stage à l'encadrement sera assisté du C.T.R. Guy Vigouroux, du co-entraîneur Yves Castany et du soigneur de l'équipe de France Gérard Bataiss, vient se joindre à nous : « Le stage de contact physique et d'amélioration physique nous précise-t-il ; remettre en question les gestes techniques de base dans l'optique d'une équipe de France qui, sans pour autant négliger les qualités défensives, soit d'abord, offensive. Et puis aussi, à travers le sport, cultiver les qualités morales et donner une âme au club France juniors. Vous le voyez ce n'est pas un mince programme ».

Australie... 1982

Peu à peu les stagiaires arrivent sans bruit, sans éclat de voix, avec déjà cette prise de conscience que les choses sérieuses vont commencer et qu'après le service au niveau du club, débute ici un rugby d'une autre dimension.

Hier matin, sur le terrain de la Ricuminguère, il n'en manquait pas un et parmi eux le Lézignanais Boichaloff, les Carcassonnais Castel, Tasseyre, Belondrade, le Limouxin Marcadier.

Que souhaitez de mieux à ce rendez-vous lézignanais que de fournir des talents nouveaux à la mesure des prétentions inter-


nationales du club France juniors pour qui, en 1982, pour la première fois, est prévue une tournée en Australie !

De quoi entretenir les rêves des nuits de stage...

● Nos photos (Costesé-que) : Hier matin à la Ricuminguère, tout l'effectif national convoqué était présent.

— M. Tancrede s'entretient, sur le terrain, avec l'entraîneur national Jacques Balleroy à droite et le co-entraîneur catalan Yves Castany à gauche.

— La séance débute. En premier plan à droite, l'unique stagiaire lézignanais Boichaloff.

athlétisme 

AU CROSS DE L'A.S.P.T.T. PERPIGNAN : la J.S.L. remporte 3 coupes et 2 challenges



Dimanche 24 février, la J.S.L. se déplaçait dans les Pyrénées-Orientales pour y disputer le dernier cross de la saison. Sous une pluie battante les 54 athlètes du dévoué Robert Sans et ses assistants Boyer et Barreda, ont eu tiner les épingle du jeu : ils ont remporté 3 coupes par équipe et les 2 challenges en jeu : celui de la ville de Perpignan et celui de la ville de Canohès, (lieu du cross) pour le plus grand nombre de participants. On compte parmi les premiers : Cuelier (poussins), Fabre (poussines), F. Baux (minimes), R. Rubio (cadets) et J. Anton (vétérans). A citer aux 2e et 3e places : P. Palat, Menut, Barreda, Mézières. Mais ce qui a permis un tel succès à ce déplacement c'est évidemment le bon comportement de tous ces jeunes et jeunes filles qui, une fois de plus, malgré le mauvais temps ont su faire preuve de leur volonté et de leur esprit d'équipe.

● Notre photo (Costesèque) : les heureux athlètes présentent les trophées.

CINQ MINUTES AVEC... La section philatéliste fête son 30^e anniversaire

Bien sûr, un timbre anniversaire ne sera pas émis, pour autant. Mais il nous est tout de même fort agréable de marquer à notre façon l'événement : la section philatéliste de la M.J.C. vient d'atteindre cette saison ses trente ans.

C'est, en effet, début 1950 que, sous l'impulsion de MM. Caloni, Calvayrac, M. et Mme Saury-Serres, pour la plupart adhérents à l'Association du Languedoc, s'est créée une sous-section dans notre ville.

Le regretté docteur Caloni en fut le premier président. Elle ne tarda pas à grouper une vingtaine de membres adultes et autant de jeunes les accompagnant pour la vie du timbre. L'initiation de ces derniers était confiée à Mme Serres et deux fois par mois, le dimanche matin, une bourse aux timbres était organisée. Cinq ans après, M. Saury-Serres se voyait confier la présidence de la section ainsi que le vice-présidence de l'Association philatélique du Languedoc dont le président, le commandant Rioufol, venait une fois par mois à Lézignan. Une grande activité régnait déjà et les premiers concours de dessins étaient institués et leur organisation était confiée à M. Jean-Michel Fernandez, le dynamique secrétaire.



quarantaine d'adultes et une dizaine de jeunes et ses ramifications s'étendent à deux sous-sections : Canet-d'Aude et Luc-sur-Orbieu.

La bourse aux timbres, tous les quinze jours, est toujours aussi fréquentée et les échanges très suivis, tandis que la distribution des nouveautés par le préposé bien connu, M. Bourriel, connaît un beau succès.

Actuellement, nos philatélistes préparent une grande exposition qui se tiendra en mai avec un discours ayant pour thème : « Le timbre de Lézignan ».

On peut donc constater, bien que beaucoup moins tapageuse que beaucoup d'autres, que cette passionnante et instructive activité continue à connaître une saine vitalité qui vaudra bien, à l'occasion de ses trente ans, d'être mise en exergue.

● Notre photo (Costesèque) : M. Marc Torrèjon, à la tête de la section philatélique de Lézignan depuis seize ans.

Depuis seize ans

Nouvelle chance pour le club : celle de mettre à sa tête voici seize ans le sympathique directeur de « l'Idéal » : M. Marc Torrèjon qui joint à ses qualités de philatéliste celles de numismate et que nous retrouvons toujours, aussi enthousiaste, à la tête de la section. Actuellement, elle réunit une

Lundi 10 mars 1980 « LA DEPECHE DU MIDI » Littoral 5

80 futurs artistes à la maison des jeunes



Le « Forum théâtre 80 » s'est ouvert, samedi, à notre maison des jeunes où la commission culturelle accueillait M. Bouchet, conseiller technique de la Jeunesse et des Sports de Montpellier, accompagné de Mlle Pignat de la Fédération d'art dramatique. Quatre-vingts stagiaires de l'Aude et des départements voisins venaient montrer leurs œuvres et leurs animations. Nous avons vu sur les planches de la maison des jeunes, le centre culturel de Fronton dans « La Dernière bande de S. Becket » où ils furent excellents; les jeunes de 10 à 14 ans de Servian aussi furent très bons dans du Courteline; « Un mot pour un autre », présenté par le groupe théâtral d'Escalquens. Les élèves de Carcassonne ont présenté avec leur troupe de Villegailhenc, des extraits de « On ne badine pas avec l'amour ». Quant à nos amis Mignonnais, sous la direction notre ami Serge Urso (théâtre M.J.C.), le thème du travail fut fort bien présenté par six acteurs, mais hélas ! il était plus de minuit. La réception a eu lieu le samedi soir, à 18 h 30, dans les salons de la M.J.C. en présence de M. Le Notre, maire adjoint, délégué à la culture, qui, se réjouissant du succès de « Février culturel » (à revoir pour 1981) félicita les promoteurs soulignant que la municipalité et les jeunes trouvent

un autre genre de vie dans la culture. M. Serge Urso remercia les troupes, les spectateurs (une centaine d'amateurs) en présence de MM. Guilhaumou, Aimé Georges, Calabuig (conseillers municipaux); Mme Larroude (présidente de l'I.E. occitane).

Le forum a compris une deuxième journée, ce dimanche, où dans la matinée, M. Bouchet et Mlle Pignat tireront les conclusions et les réflexions de ce forum. L'après-midi a présenté les deux dernières pièces : « Ouvrage de dames » par le théâtre de Lavaur (Mortagne) et « Le Lointain » par « La Brigue Rose » de Toulouse. Deux spectacles fort intéressants qui ont été très applaudis.

Une première de ce « Forum-Théâtre 1980 » qui, sans doute, sera renouvelé en 1981.

NOS PHOTOS

- Réception pour le « Forum-Théâtre » à la M.J.C. De gauche à droite : MM. Gabry DELPECH (conseil d'administration de la M.J.C.), Serge URSO (l'organisateur), François LE NOTRE (président de la commission culturelle), GUILHAUMO et CALABUIG, conseillers municipaux.
- Une vue partielle de l'assistance.



FORUM THEATRE

8 et 9 Mars
1980



Une animation théâtrale réussie



• Au cours de la réception des troupes au Forum.



• Quelques membres du groupe lézignais.

(Photos Costesèque-Lézignan)

LE forum-théâtre qui s'est déroulé dans notre ville samedi et dimanche, a connu un succès satisfaisant. Les troupes de théâtre amateur qui ont participé à cette rencontre qui avait pour cadre la maison des jeunes, ont pu échanger entre elles un certain nombre d'expériences et la M.J.C. lézignaise a vibré comme une ruche pendant 48 h.

Au cours du vin d'honneur offert par la M.J.C. aux participants, et auquel se trouvaient présents MM. Le Nôtre, adjoint au maire, Guilhaumon et Calabug, conseillers municipaux, Tealen,

directeur de la M.J.C., Pierre Bouchet, conseiller pédagogique régional de la Jeunesse et des Sports, ainsi que les membres des troupes de théâtre, l'animateur Serge Urso s'est montré satisfait de cette rencontre qui sera suivie, prochainement, d'un week-end de travail sur le théâtre, au niveau départemental, à la MJC de Lézignan.

M. François Le Nôtre a félicité Serge Urso de cette animation, et a rappelé qu'il est difficile de faire de l'animation dans une petite ville comme Lézignan. "Le février musical, a dit M. Le Nôtre, n'a peut-être pas été compris mais il a été un grand

succès culturel et il faudra le revoir autrement... aujourd'hui, le forum-théâtre prouve que les gens veulent faire quelque chose".

Les spectacles se sont succédé dans tout l'après-midi et dans la soirée, permettant aux comédiens amateurs de comparer leurs divers choix. Les Lézignais ont suivi en partie ces représentations, qui avaient malgré tout, un aspect technique et spécialisé, et sont surtout venus applaudir leur concitoyen qui, avec "L'asolution", ont réalisé une petite pièce originale.

Théâtre : Après les représentations un carrefour



• Pendant les débats. En bas, au premier plan, Mlle Pigney et M. Bouchet.

(Photos Costesèque-Lézignan)

DIMANCHE matin, après la longue série de représentations théâtrales données samedi par les troupes de théâtre amateur présentes au Forum, un carrefour avait lieu en présence de M. Pierre Bouchet, conseiller

technique régional de la Jeunesse et des Sports et de Mlle Pigney, animatrice de la Fédération régionale du Théâtre amateur.

Les comédiens ont discuté sur le théâtre ama-

teur et ont complété ce week-end par des échanges qui ont revêtu pour eux certainement autant de valeur que les prestations théâtrales. Un forum complet, bien suivi et qui mérite d'avoir des prolongements.

Des acteurs amateurs en herbe au Théâtre-Forum M.J.C. 80 !



Première journée du Forum-Théâtre 80, ce samedi, dans la salle de spectacle de la Maison des jeunes de Lézignan où quatre-vingts amateurs du théâtre de notre Languedoc-Roussillon se réunissaient dans l'amitié.

La séance de l'après-midi, puis celle de la soirée ont réuni cent à cent cinquante specta-

teurs amoureux de l'expression technique, picturale, le cas échéant, et corporelle.

Nous avons vu successivement la Maison des jeunes de Servian, qui, avec des jeunes de 10 à 14 ans, nous a présentés du Courteline de bon aloi, malgré que leur entrée en scène fut la première. Une bonne prestation, un peu longue, mais qui prélude à des succès prometteurs. La « dernière bande » de S. Beckett, présentée récemment sur les antennes de l'O.R.T.F., mise en condition par le Centre culturel de Fronton fut un régal !

Le Groupe théâtre d'Escalquens avec « un mot pour un autre » précède la prestation de Villepailhenc dont « théâtre et culture » nous présente un montage de Géraldy, « La mort du loup de Vigny », des extraits de Boboche et de « On ne badine pas avec l'amour ». Mme Ketty Dolbea nous présente encore « Gros chagrin » de Courteline et nous signale que son groupe comprenait vingt acteurs dont douze étaient sur la scène de Lézignan, que ces jeunes étaient des élèves ou des anciens élèves des cours d'art dramatique de l'école municipale de Carcassonne. L'on a applaudi également « Le rêve de Tony » par Marc Cavallès. Une journée fort sympathique qui se termina fort tard par la présentation de « Asolution » par la Maison des jeunes de Lézignan dont l'animateur est M. Serge Urso.

C'est M. Serge Urso qui reçut stagiaires et animateurs à la Maison des jeunes de Lézignan à 18 h 30.

C'est en présence de M. Le Nôtre, maire-adjoint, délégué à la culture de MM. Calabuig, Guilhaumou et Georges (conseillers municipaux), des responsables de la Maison des jeunes, de Mme Larroude... qu'il salua cette réunion où régnait l'amitié.

Pour sa part, M. Le Nôtre se plut à remercier les artisans et notamment M. Pierre Bouchet, C.T.P. de la Jeunesse et des Sports de Montpellier ; Mlle Pignat, animatrice de la Fédération française ; de Mlle Lagleize de la Direction de la Jeunesse et des Sports de Carcassonne. Il fut l'interprète de l'union de la municipalité et de la jeunesse pour développer la culture. Applaudissant Février Musical, félicitant Mars Théâtral, il souligna qu'il fallait dans la joie créer un nouvel idéal pour les jeunes.

Et après « Asolution » de Serge Urso (Théâtre de Lézignan M.J.C.) le deuxième volet de Forum Théâtre Lézignan 80 est ouvert.

M. M.

● Nos photos (COSTESÈ-QUE) : le vin d'honneur : où nous reconnaissons Serge Urso (à gauche), Mme Monique Marsellin (directrice M.J.C. à droite) et au centre M. Le Nôtre (mairie-adjoint) accompagné des conseillers municipaux : les stagiaires du Forum Théâtre M.J.C. 80.

Serge URSO... ...et son « Poème de la Mer »

Ambiance intime de cabaret, vendredi soir à la M.J.C. Sur la scène, pantalon et blouson de fin velours noir, Serge Urso. Serge Urso écrivain, parolier, interprète, comédien, photographe, metteur en scène.

Et poète.

Poète au talent et à l'imagination prolifiques. N'en est-il pas déjà, c'est à peine croyable à son âge, à son 12^e recueil ! Et le dernier en date, celui qu'il nous présente en grande première ce soir, c'est le merveilleux « Poème de la Mer », une fresque symphonique illustrée d'admirables dispositives et d'un accompagnement musical choisi.

« Je suis resté des siècles à regarder la mer... ». Un regard qui, en quelque 300 vers, nous fait découvrir un Urso dont le lyrisme peut avec la même veine s'exprimer en classique qu'en moderne.

Un Urso dont le profondeur atteint parfois le pathétique et qui, comme pour s'excuser, glisse comme un clin d'œil dans sa philosophie, quelque jeu de mot : « La Bible ne fait pas le moins » ou « Le cri vain d'un écrivain ». Histoire de ne pas trop se faire prendre au sérieux tout de même...

Au gré des morceaux choisis avec lesquels, après le « Poème de la Mer » il continue son récit, on ne peut pas ne pas retenir des fantasmies d'une hallucinante originalité. Ainsi lorsqu'il fait s'exprimer le fœtus dans le ventre de sa mère... « rattaché au cordon ombilical comme un cosmonaute à sa cabine spatiale... ».

Et lorsqu'il confesse « Je suis un extra-terrestre, un voyageur d'ailleurs... » on imagine cette fiction galactique teintée d'un soupçon d'autobiographie.

Et à recevoir ce riche jaillissement d'images, cet éclatement de fortes couleurs qui coulent avec la prodigalité de la source, comment ne pas supposer que nous touchons là au filon du génie ?

Il y a quelque part, dans les diapos du « Poème de la Mer » une « avenue Serge Urso ».



Utopie de poète, penserez-vous ?
Et si c'était la vision prémonitrice ?

J. M.

● Notre photo (Costesèque) : Serge Urso.

31/03/80

Lézignan

SUR LES ANTENNES M.J.C.

Un nouvel animateur départemental des M.J.C.



A dater du 1^{er} avril prochain, le poste d'animateur départemental des M.J.C. de l'Aude, resté vacant depuis la nomination à la tête de la M.J.C. de Carcassonne de Yves Larregola sera pourvu.

C'est M. Jimmy Vaillix, originaire de Mauguio, précédemment adjoint à Carcassonne qui a été nommé par la Fédération départementale. Il a été présenté cette semaine à la M.J.C. lézignanaise qui sera son quartier général.

● Notre photo (Costesèque) : Jimmy Vaillix.

15/03/80

Après le « Forum Théâtre » 80... et la création lézignanaise de « l'Asolution »



Organisé pour la première fois à Lézignan par le Comité départemental de la Fédération des Compagnies de Théâtre et d'Animation, la Maison des Jeunes, en cette deuxième journée du Forum-Théâtre 80, a réuni les 80 participants de Servian, de Toulouse, d'Escalquens, de Villegailhenc, de Martigues et de Lézignan dans la salle des spectacles.

En présence de M. Bouchet, conseiller technique régional de Mlle Pignat (conseillère technique d'animation de la Fédération), avec Mme Dolbec (du Comité départemental de l'Aude), les jeunes et les acteurs bénévoles et amateurs ont échangé leurs opinions sur le théâtre amateur dont on pouvait voir son activité sur les panneaux installés dans le hall de la M.J.C.

Les principaux thèmes retenus et étudiés ont été : la réflexion sur le théâtre amateur, sa place dans la société. Nous avons pu noter que ce théâtre connaît une place importante dans l'Aude et que son impact dans le petit public, changeant, variable, mais toujours présent lors des représentations. Il a cependant besoin de moyens et sa vie croissante ne peut se gagner qu'avec l'animation, les échanges culturels et les forums (comme de lui de Lézignan qui a vu environ deux cents personnes durant les deux jours).

L'après-midi a été sympathique et nous a présenté deux bonnes prestations : la première par le théâtre de Laversa (Martigues), animé par Fernand Joffé qui nous a joué aimable-

ment « Ouvrage de Dames » avec ses 25 acteurs. La deuxième par « La Brique Rose » de Toulouse qui a fort bien montré de beaux jeux de scène dans « Le Lointain ».

« Asolution » du théâtre M.J.C. de Lézignan

Fort de 8 acteurs et de deux techniciens (MM. Marc Bannavenc et Serge Urso), Joël Authier, Régis Dedieu, Geneviève Rubio, Mireille et Jean-Louis Bigou, Pierre Ech ont présenté, durant trente-cinq minutes, (après minuit, hélas !) leur pièce en deux actes, « un message collectif et individuel sur le thème du travail et du non-travail... ». Le premier tableau, le travail, faisait vivre le labeur à la chaîne, la machine...

En réaction, les ouvriers le détruisent... Le deuxième tableau est la prise de conscience du travail dans le cadre d'une vie heureuse avec chants, danses et joie.

Culture, joie, expression, fortement développés durant ces deux jours, nous ont permis de pouvoir féliciter les acteurs et surtout les jeunes de 10 à 14 ans de Servian qui affrontaient les feux de la rampe pour ouvrir le Forum lézignanaise.

Cependant, si pour « Asolution » on supprime le « A » privatif de sentiments, et si nous laissons le mot tel quel, trouverons-nous une solution ?

Faudra-t-il trouver un nouveau genre de vie, connaître les plaisirs de Gargantua, le bonhomme béate de Panurge, les « bonheurs » de l'Oiseau Bleu de Maeterlinck... Enfin, peut-être vaudra-t-il mieux comme Zelig, se mettre à cultiver son jardin !

Un beau Forum Théâtre 1980 !
A renouveler pour 1981 !

M.M.

● Notre photo (Costes-que) : L'équipe de « Asolution » de Lézignan où nous reconnaissons : Joël, Régis, Geneviève, Mireille, Jean-Louis et Pierre.

A L'ÉCOUTE DE LA MAISON DES JEUNES

Dimanche 16 mars, à Tourouzelle concentration cyclo M.J.C.

Les M.J.C. de l'Aude sont invitées à la Journée cyclo. Tous les participants doivent rallier Tourouzelle suivant le parcours de leur choix.

Les maisons les plus éloignées de Tourouzelle s'y rendent normalement et doivent se trouver à 11 heures à l'entrée du village devant l'école où se trouvera le secrétariat (présentation du parcours).

Les autres maisons (moins de 20 km) se regrouperont dans le village à 9 h 30 pour un petit parcours de une heure, choisi

par la M.J.C. de Tourouzelle. Retour à 11 heures devant l'école.

Pour la concentration toute tranche de 10 km aller effectuée donne 1 point. Le calcul par la M.J.C. se fera : points multipliés par nombre de participants.

A 11 heures tous les participants se retrouvent à l'école filles pour effectuer le tour de Tourouzelle avant de se retrouver pour l'apéritif. Les coupes seront remises aux équipes gagnantes. A 12 heures, grilla-

Concours de dessins et de peintures

Jeunes de plus de 14 ans et adultes préparez vous au grand concours départemental de dessins et de peintures réservé aux habitants de l'Aude. Organisé par la Direction départementale des P.T.T. et la Fédération des Maisons des Jeunes sous l'égide de la Direction départementale de la Jeunesse et des Sports.

Le thème imposé est le timbre représentant un village de l'Aude, les vendanges, la

vigne et le vin, sports pour tous, ou activités d'une M.J.C. Le format minimum est de 27 x 19 ; maximum 35 x 24.

Les dessins seront exposés à la M.J.C. de Lézignan puis dans les maisons qui en feront la demande.

De nombreux prix récompenseront les lauréats.

Dès maintenant, préparez-vous. L'exposition des dessins retenus aura lieu en mai du 23 au 30 mai.

Exposition philatélique

Dans le cadre du concours de dessins et de peintures, il y aura une grande exposition philatélique organisée par la M.J.C. de Lézignan avec le concours de toutes les Maisons des Jeunes désirant y participer.

Cette expo printemps 80 doit connaître un grand succès.

Demandez à vos philatélistes (jeunes et adultes) de préparer des panneaux thématiques et marques postales, etc...

Pour tous renseignements s'adresser au secrétaire ou au président de la section philatélique.

Renouvellement du Conseil d'Administration à la M.J.C.

Lors de la prochaine assemblée générale de la M.J.C. il sera procédé au renouvellement du tiers sortant du Conseil d'Administration. Sont sortants en 1980 Mlle Colette Chabbert, MM. Jean-Claude Castel, Jean Marinolle, Jean Yché, Marc Torreton, Lilian Pélac, Patrick Senéou et Marcel Tubau.

● Ceux qui désirent renouveler

leurs candidatures sont invités à le faire avant le samedi 22 mars. Peuvent être nouveaux candidats les jeunes de plus de 16 ans, ayant la carte de la M.J.C. depuis 6 mois.

Réunion du bureau de la M.J.C.

Très importante réunion du bureau demain mercredi 19 mars à 18 h 30. A l'ordre du jour : rapport moral, demande de subvention, état du C.I.S.

Critérium de basket : deux Lézignanais qualifiés



• Les participants au critérium.

Le critérium départemental de jeune basketteur et de la jeune basketteuse avait lieu, dimanche matin, dans notre ville, au gymnase Léo Lagrange. Une quarantaine de concurrents, sélectionnés par leurs clubs respectifs, ont disputé ces épreuves. Ils appartenaient à la M.J.C.

de Narbonne, au S.O. Carcassonne, au F.L.L. Narbonne, au Basket club Lézignanais et au S.C. Limon.
Les trois premiers des garçons et les trois premières des filles ont été qualifiés pour la finale régionale et se déroulera le dimanche 27 avril. Il s'agit, pour les filles de 1^{er} Anasle (M.J.C. Narbonne, 52 points),



• Les responsables avec, en particulier, MM. Martin et Bigorre.

(Photos Costesèque, Lézignan)

2^e Siatès (Carcassonne, 44) et 3^e Lagone (F.L.L. Narbonne, 34).
Pour les garçons : 1^{er} Arnaud (Carcassonne 51), 2^e Badet (Lézignan 51) et Bourdel (Lézignan 42). Deux autres Lézignanais, Pradères (4^e, 40 points) et Garcia (5^e, 35) sans être qualifiés, ont fait un bon score.



Federation departementale 17/03/80 Presentation animateurs Uelo

Au Comité de coordination des manifestations locales : Faire, malgré tout, leur place aux soirées culturelles de qualité

Le Comité de coordination des manifestations locales qui s'est réuni vendredi soir à la mairie, sous la présidence de M. Lenotre a pu, après un mois de février particulièrement chargé, établir un bilan riche en enseignement de toutes sortes. M. Lenotre a pu ainsi souligner la nécessité d'une synchronisation et d'une solidarité réciproques, toujours plus étroites entre les divers organisateurs locaux. L'unanimité s'est également faite pour persister, malgré les maigres résultats financiers du début, à fournir de temps à autre à nos concitoyens, des spectacles de valeur culturelle certaine, dans quelque domaine de l'art que ce soit. Il s'agit là d'un effort qui ne peut, a estimé la Commission d'être payable qu'à long terme.

Les manifestations des prochains mois

Samedi 22 mars : inauguration du disco-bibliobus occitan.

Dimanche 23 mars : exposition de dessin à la M.J.C.
Samedi 29 et dimanche 30 mars : foire artisanale.

Dimanche 13 avril : championnat régional de boxe française.

Vendredi 25 avril : journée des Déportés (sous réserve).

Vendredi 2 mai : chorale d'Argenta.

Vendredi 9 mai : soirée du troisième âge.

Vendredi 23 mai : exposition philatélique.

Samedi 31 mai : rassemblement cantonal du R.P.R. (sous réserve).

Samedi 7 et dimanche 8 juin : concours hippique à l'aérodrome.

Dimanche 22 juin : rassemblement du troisième âge des « Vieux de France » (sous réserve).

Dimanche 29 juin : journée marathon de l'Athlétisme-Club.

Vendredi 11 juillet : départ de l'étape du Tour de France, avec si possible, une animation dans l'après-midi.

Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 juillet : championnat de France d'aéromodélisme.

Samedi 26 juillet : festival de majorettes (Lézignan Festivités) sous réserve.

Du jeudi 7 au dimanche 10 août : fêtes de Lézignan.

Fin septembre : fête des Vendanges (sous réserve).

Samedi 18 et dimanche 19 octobre : bourse aux minéraux.

Samedi 15 et dimanche 16 novembre : foire des collectionneurs.

La soirée d'opérettes à l'intention du troisième âge qui devait avoir lieu le 5 avril, a été reportée, vraisemblablement pour le mois d'août. D'autre part, l'exposition « Moto Verte » prévue pour le samedi 15 et le dimanche 16 mars n'a pas eu lieu en raison de la soirée culturisme et a été annulée, les organisations de l'exposition n'ayant pas d'autre date libre.

● Photo (Costesèque) : M. François Lenotre, président du Comité de coordination.

Coup d'œil sur la M.J.C.

Demain vendredi, à 21 heures, le nouvel animateur départemental des M.J.C. sera présent au bureau de la Fédération départementale.

Depuis hier, notre M.J.C. a retrouvé comme stagiaire animatrice pendant un mois Mlle Mireille Van Bezien, que nous sommes heureux d'accueillir.

Lundi 17 mars, à 19 heures, les animateurs, organisateurs



du festival du cinéma amateur se retrouveront pour faire le point.

« Sautée » cette saison, cette manifestation sera-t-elle reprise l'an prochain ? Avec une autre formule ? Nous le saurons bientôt.

Les groupes se succèdent à la M.J.C. et ne se ressemblent pas : samedi 16 étudiants géologues de Toulouse, accompagnés de leurs professeurs viendront faire un stage pratique sur le terrain jusqu'au 22 mars.

Limoux vient de demander le montage Brel réalisé par l'équipe d'animateurs de la M.J.C.

Une délégation de jeunes animateurs de la M.J.C. va partir le 8 avril passer 10 jours à Argenta. But : étudier les moyens d'expression de la ville jumelle italienne. Elle sera conduite par Jacques Cortes.

Les skieurs M.J.C. attachés à la station familiale de Camurac ont appris avec plaisir que la neige venait de tomber et que la station fonctionnera pour le week-end.

● Notre photo (Costesèque) : Jacques Cortes qui dirigera la délégation M.J.C. à Argenta.

Les 29 et 30 mars

La IV^e foire artisanale



• Deux vues de la foire édition 1979

(Photos Costesèque, Lézignan)

Le samedi 29 mars et le dimanche 30, la IV^e foire artisanale de Lézignan connaîtra certainement un succès égal à celui des précédentes foires. Organisée par la Maison des Jeunes et de la Culture, cette ma-

nifestation originale et tout de même assez rare rassemblera cette année 55 artisans environ, soit encore plus que les années précédentes. Ceux-ci, travailleurs de l'étain, du cuir, des émaux, peintres sur soie, po-

tiers, fabricants de flûtes de pipes, etc... viendront de partout, mais bien souvent de la région proche. Cette foire, dont l'entrée est gratuite, sera ouverte de 9 h à midi et de 14 h à 19 h tant le samedi que le dimanche.

15/03/80

AVEC LES RANDONNEURS DES M.J.C. Les coupes à Tourouzelle et Moussan



En raison du froid, le nombre de participants à ce rassemblement de cyclotouristes organisé par la Fédération des M.J.C. s'est trouvé quelque peu limité : seules six Maisons seulement participaient à ce rallye, Lézignan, Homps, Moussan, Saint-Couat, Canet et Tourouzelle. A 9 h 30, une trentaine de concurrents s'alignaient pour la dernière épreuve Olonzac, Pépieux, La Redorta, Castelnaud,

Roquecourbe, Montbrun, Escalles, Tourouzelle. La traditionnelle remise des coupes a eu lieu en présence de MM. Poux, maire de Tourouzelle ; Sals, délégué régional ; Cathala, président de la Fédération départementale et Sans, animateur sportif de la F.D. La coupe de la Fédération départementale a été remportée par Tourouzelle. Moussan s'est adjugé la coupe de la

Fédération régionale et Lézignan et Homps celles de la localité organisatrice. Au programme de la prochaine animation sportive départementale, une randonnée pédestre. MM. Sans et Thene sont chargés de l'organisation.

• Nos photos (Costesèque) : les jeunes participants ; la distribution des coupes à la mairie de Tourouzelles.

Cyclotouristes M.J.C. : les plus courageux

LES plus courageux des cyclotouristes n'ont pas hésité à braver le vent, dimanche, pour se rendre à Tourouzelle où avait lieu, à 9 h 30, le départ de la concentration cyclotouriste. Une trentaine de participants et six maires des jeunes (Lézignan, Tourouzelle, Homps, Mousan, St-Couat et Casel) étaient présents à cette rencontre organisée par la Fédération départementale M.J.C. et la maison des jeunes de Tourouzelle et dont les cheville ouvrières ont été Robert Sans et Michel Cathala.

Le parcours a mené les cyclotouristes vers Olonzac, Pépiux, La Redorte, Castelnaud, Roquécourt, Monbrun, Escalles et retour à Tourouzelle.

Après cette balade, les participants ont fait le tour de Tourouzelle, puis se sont rassemblés pour l'apéritif, avant lequel a eu lieu la remise des coupes : coupe de la Fédération départementale pour Tourouzelle, coupe de la Fédération régionale pour Mousan et des coupes aussi pour Homps et Lézignan. Un repas a terminé en beauté la journée.

Une nouvelle rencontre pourrait être organisée quand le beau temps sera vraiment là.



• La remise des coupes, en présence du maire, M. Pous, de Michel Cathala, et du président de la M.J.C. locale.

(Photos Costesèque, Lézignan)

route. Au départ de Lézignan, les candidats doivent se rendre à Carcassonne en passant par Fabrezan, Camplong, Monbrun, Arquettes-en-Val, et Palaja.

Renseignements à la M.J.C. ou à la gendarmerie. Journée d'information sur les techniques de randonnée.

La direction des sports en accord avec la protection civile, organise, le 2 avril, à Carcassonne, une journée d'information sur les techniques de randonnée pour les maîtres ou candidats à l'examen.

A la M.J.C.

Rallye test cyclomoteur le 14 avril

Un rallye test cyclomoteur est organisé le 14 avril par la gendarmerie nationale en collaboration avec la prévention routière.

Il est ouvert aux jeunes de 14 à 18 ans et il a pour but l'amélioration de la conduite sur

Les étudiants en géologie à la campagne

UNE quinzaine de géologues de l'Université Paul Sabatier, de Toulouse, sont à Lézignan jusqu'à samedi, pour un stage d'étude sur le terrain.

Hébergés à la maison des jeunes, ces étudiants appartiennent à l'I.N.P.G. de sciences naturelles et effectuent leur année de maîtrise. Ce stage, dirigé par M. Jacques Rey, professeur de géologie, a pour but d'apprendre aux étudiants à lever des cartes géologiques à partir de l'observation du terrain.

Les premiers jours leur ont permis d'aller dans la nature en groupe, pour acquérir les rudiments de cette technique, après quoi ils se sont séparés, par groupes de trois, pour dresser la carte d'un petit secteur. Les documents recueillis, fossiles, photos aériennes, roches, permettront aux étudiants de travailler en travaux pratiques une fois le stage fini, lorsqu'ils seront retournés dans leur université.

Un autre étudiant en géologie, M. Eric Maudruat, a guidé le groupe sur le terrain. M. Maudruat effectue en effet depuis le début de l'année une thèse de troisième cycle sur "l'avant pays éocène de la nappe des Corbières", c'est-à-dire la région au nord de Lézignan. Il



• Du côté de Conilhac, au pied du plateau du Devès.

(Photos Costesèque, Lézignan)

s'emploie en particulier à lever une carte géologique au 20 millième de cette région.

9/4/80

Avec les majorettes M.J.C.

Le groupement des majorettes de la M.J.C. a accueilli une délégation de la ville jumelle de Lauterbach, conduite par Christien. On se souvient en effet



que l'été dernier, le batallon lézignais avait été reçu à Lauterbach.

Au cours d'un repas pris en commun, dans une chambre

emblance de nombreux projets ont été élaborés. Voici résultats devant le restaurant les dirigeants des majorettes et les délégués de Lauterbach.

de Sports pour tous



Les quatre équipes demi-finalistes du ping-pong corporatif.

LUNDI soir, se sont déroulées à la Maison des Jeunes les demi-finales de ping-pong. Quatre équipes se sont affrontées. Celle d'E.D.F., deux équipes de la M.J.C. et celle de Sports

pour tout. Ces rencontres sont organisées par M. Bernard Auzier, délégué technique et pédagogique de la Jeunesse et des Sports. La finale aura lieu vendredi

prochain à 21 h, à la M.J.C. Elle opposera M. Maynadier à M. Manenti qui sont tous deux des pongistes chevronnés. Sports pour tous, c'est du plaisir pour tous.

Activités de la maison

Ce mercredi ateliers pour enfants et club d'anglais dans l'après-midi. Le soir à 21 h, réunion du Photo club. Jeudi soir, Cercle occitan, atelier de dames à la M.J.C. Vendredi 28 à 21 h à la M.J.C. montage audio-visuel de Serge Urso. Samedi 29 à 15 h atelier danse classique.

Concours de bandes dessinées.

La M.J.C. de Toulon organise un concours de bandes dessinées les 25, 26 et 27 avril à Toulon.

Thème imposé : le voyage sous toutes ses formes. Trois catégories sont déterminées :

- Catégorie enfants, de 7 à 12 ans, les dessinateurs doivent présenter une planche 420 297 mm comprenant un maximum de 10 dessins en noir et blanc.

- Catégorie jeunes, de 12 à 18 ans, les dessinateurs doivent présenter une planche de 400 600 mm.

- Catégorie adulte à partir de 18 ans, les dessinateurs doivent présenter une planche de 400 600 mm. Chaque dessinateur doit présenter une histoire inédite. Récompenses et prix coupes et B.D. Remerciements à la M.J.C. de Lézignan.

Montage audio-visuel du vendredi prochain.

Pour le premier anniversaire de son montage audio-visuel "Dialogues que certains d'entre vous ont pu voir au Palais des Fêtes, Serge Urso, animateur depuis plus d'un an à la M.J.C. de notre ville offre à ses amis et à tous ceux qui l'ont suivi dans son travail et dans son cheminement, un montage de graphismes couleurs, textes et photos de l'auteur accompagné d'un support musical. Ceci dans la salle polyvalente de la M.J.C.

Deux parties à cette soirée "Le poème de la mer" et "C'est l'heure les amis". Ce dernier

titre est tout un programme et ceux qui se sentent concernés par la vie culturelle de la Maison et de la cité seront présents à ce rendez-vous auquel Serge Urso nous convie, nous tous ses amis.

C'est bien pour nous tous en effet qu'il a envie de s'exprimer et soir là, de nous rencontrer il nous dira vingt nouveaux textes au moyen desquels il vous livrera ses pensées et ses réflexions les plus profondes. A nous par notre sensibilité de savoir découvrir ce qui est sous-jacent car, dit-il, l'essentiel de ce que je voulais dire se trouve entre les lignes le dit et le non dit.

C'est, les amis, c'est l'instant privilégié de la communication voici comment il le présente.

Montage amical à découvrir.

Un train qui passe... une rencontre à saisir, une éclipse dans votre cœur. Il n'est peut-être pas trop tard. Le 28 mars par exemple, un art vous attend pour vous donner l'heure, ne le laissez pas fuir.

Des mots, des thèmes d'ici et maintenant, d'ailleurs et d'outre part, un personnage qui raconte des souvenirs, des réalités ou des rêves avec force, humour, tendresse, sensibilité, cri, dialogues.

Au moyen de poèmes, photos, musiques, signes, dessins, silences.

La chaleur humaine liée à la technique. Une recherche d'harmonie et de maîtrise pour montrer que la poésie c'est un tout, avec des formes et des moyens d'expression qui se complètent, se séparent, se dérangent, s'aiment.

J'ouvre une parenthèse pour vous dire que les bénéfices de la soirée ne vont pas à l'auteur. Mon indiscrétion lui a fait avouer qu'avec cet argent il achetait du matériel pour les ateliers, pour le jeunes. Je crois qu'il fallait le dire.

La jeune mais déjà longue carrière de ce poète est très prolifique. Depuis 1973 il a sorti des livres, en vente d'ailleurs, qui ont pour titre Impression, L'ours, Fêtes, Quelques Sacheries, L'œil couleur, Verdon vers dons, Pensées d'anniversaires, pour Bilan 2000, Adresses.

Des poèmes, poème affiche, série de 13 poèmes affichés, sous le chapiteau, dire et écrire et le tout dernier le poème de la mer.

Des disques, l'Homo-sachin, dialogues.

Des films, Absenté, un quart de siècle.

Des dossiers, pens-books, articles, dépliants, etc.

La première partie de la soirée sera consacrée au très beau "Poème de la mer" dont la facture plus classique que celle de ses précédentes plaquettes en-

châmera tous ceux qui sont épris de poésie traditionnelle ou non.

Coup d'œil sur la Maison des jeunes



Vendredi 28 mars, à la M.J.C. l'animateur Serge Urso fêtera le premier anniversaire de sa nomination à Lézignan par la présentation d'un montage audio-visuel de son cru : « C'est l'heure, les amis! ». A cette occasion, il présentera, avec projection de diapos, son 12e recueil « Le poème de la

La création du « Théâtre de l'Asolution » ne manque pas de pain sur la planche. En effet, le groupe animé par Mireille et Jean-Louis Bigou présentera sa réalisation ce jeudi à la M.J.C. de Cuxac et à Piques, à Villeneuve, A Pentecôte, « L'Asolution » et ses acteurs seront présents au Forum Théâtre de Ramonville.

Mais au fait, étant donné l'heure très tardive à laquelle se sont produits nos Lézignonnais, et qui de ce fait n'a pas permis à beaucoup d'y assister, ne pourrait-il être prévu une seconde représentation, à la M.J.C., à une heure évidemment plus favorable.

Prochaine séance du Ciné-Club Jeunes : le jeudi 3 avril. Au programme, un grand western « Butch Cassidy et le Kid » avec Paul Newman.

Le montage Jacques Brel continue à connaître un beau succès dans la région. Vendredi soir, c'est à la M.J.C. de Durban que Serge Urso ira le présenter.

Un nouvel atelier qui fonctionnera tous les samedis après-midi à la M.J.C. : danse expression, débutera samedi 22 mars de 15 à 17 heures.

Une réunion de secteur

Dans les projets de la Maison des Jeunes de Lézignan figure une réunion de secteur regroupant toutes les M.J.C. rurales autour de Lézignan. Au cours de cette réunion informelle qui aura lieu le 22 avril, les M.J.C. chercheront ensemble les meilleures solutions pour une animation commune.

La M.J.C. vient de reprendre cette île à la suite de l'expérience réussie de la M.J.C. voisine et amie de Narbonne.

Quelques dates à retenir pour les animateurs de la M.J.C.

Après le conseil d'administration le lundi 24 mars, le sixième et dernier conseil aura lieu le 15 avril et l'assemblée générale annuelle le lundi 5 mai.

Connaissance de la France

Trop peu connues sont les sessions « Connaissance de la France » organisées par la jeunesse sports. Elles permettent à des jeunes de 18 à 30 ans de découvrir une région française durant un séjour de 8 à 14 jours. Pendant cette période, les jeunes se livrent à la recherche des réalités vivantes du pays : Mode de vie, folklore, artisanat, réjouissances collectives, mais aussi vie économique.

La plupart des sessions proposent également la pratique d'activités sportives (canoë, cyclotourisme, randonnées pédestres). Elles sont avant tout une occasion de rencontres et d'échanges entre jeunes d'origines, de professions, de nationalités diverses. Elles donnent aussi lieu à des contacts enrichissants avec la population des régions où elles se déroulent.

Les jeunes doivent avoir de 18 à 30 ans. Les frais de séjour (tout compris) sont variables suivant les sessions de 320 francs à 650 francs. Les participants seront remboursés des frais de voyage jusqu'à concurrence de 50 %.

Jeunes de Lézignan et des environs profitez des avantages réservés aux jeunes. Renseignez-vous à la M.J.C.

Notre photo (Costeséque) : c'était l'an dernier : M. Kilien que l'on voit ici en compagnie de M. Reynes, président de la Chambre des Métiers, inaugurerait le 2e Foire artisanale.

Les sous-préfets passent... mais la foire demeure. Les 29 et 30 mars prochains, elle rassemblera 55 exposants au Palais des Fêtes.

1579/8

14/3/80

Présence lézignanaise à la foire artisanale

Beaucoup plus d'exposants que l'an dernier, puisqu'il a fallu également utiliser les couloirs, pour loger tout le monde. Mais aussi beaucoup plus de visiteurs. Dès l'inauguration et tout l'après-midi de samedi durant, ainsi que toute la journée d'hier, les quelques 60 stands artisanaux ont été très entourés.

L'ambiance musicale ne manquait pas assurée par le stand des flûtes folkloriques de Jeff Barre. Ce qui pour la circonstance convenait bien mieux qu'une sono disco.

Déception pour les gourmands, samedi, l'artisan pâtisier annoncé n'était pas là.

Par contre, nous avons eu grand plaisir à trouver au rendez-vous une participation lézignanaise qui n'était pas annoncée : ainsi les remarquables coquillages et filets-pointes de Mme Juliette Castex. Ainsi aussi les fort jolies poupées de Mme Geneviève Belusca, de Salles, qui comme son nom ne l'indique pas est une jeune Lézignanaise, fille de M. et Mme Kleber Gay, cité Jean-Jaurès.

Encore un Lézignanaise derrière le stand d'apiculture. Parmi les deux associés, nous avons reconnu derrière ses moustaches Yves Fabre, fils du professeur retraité bien connu François Fabre.



29/03/80

60 exposants à la Foire artisanale de Printemps qui connu hier une prometteuse inauguration

« A l'heure de la standardisation, cette quatrième Foire artisanale de Printemps qui s'abrite la capitale des Corbières, vient nous rassurer : ce vaste palais des fêtes sera bientôt trop petit pour abriter les exposants toujours plus nombreux (ils étaient 45 l'an dernier on en compte 60 cette fois), venus témoigner de leurs efforts de création, de leur recherche, de leur art... »

Ainsi s'est exprimé le président de la Fédération régionale des M.J.C. M. Jean Yché, en ouvrant, samedi matin, à 11 heures, la cérémonie inaugurale. Parmi les personnalités présentes, à ses côtés on notait MM. Ouradou, maire ; Soucaille, conseiller général ; Combat, président de la Chambre de commerce de Narbonne, assisté du vice-président Jean Chordé ; Sala, délégué régional M.J.C. ; Artaud, vice-président de la Chambre des métiers de l'Aude ; Sintès, délégué culturel Jeunesse et Sports ; Cathala, président départemental M.J.C. ; Fialin et Accarion, représentant le Rotary-Club ; Teulon, directeur de la M.J.C. On notait également la présence d'une délégation de la ville jumelle allemande de Lauterbach.

Après que le maire à son tour eut complimenter les organisateurs et participants, ce fut la visite officielle. Une visite à travers la résurrection de l'artisanat qui constitue la plus plaisante, la plus attractive, la plus émouvante aussi des kermesses. Une



visite que nous ne saurions trop recommander, ce dimanche (de 9 heures à 19 heures) à tous nos amis de la région. En leur donnant ce conseil, prenez votre temps, vous n'aurez pas trop de votre matinée ou de votre après-midi pour profiter au maximum des richesses de cette 4e foire artisanale.

Démonstration de coiffure

Rappelons que ce dimanche entre 16 et 17 h 30 dans le cadre de la Foire artisanale, se déroulera un challenge des Espoirs de la coiffure réservé aux jeunes audois en 2e année d'apprentissage, organisé par le C.F.A.

avec le concours du Comité artistique de la coiffure française.

Nos photos (Coctesèque) : M. Yché, entame durant son allocution inaugurale, entouré des personnalités présentes ; le stand du photographe carcassonnais, Michel Boufard et ses agrandissements de cartes postales anciennes des villages est très entouré.

Foire artisanale : Des goûts et des couleurs...



• M. Yché pendant son discours.



• L'embaras du choix.

La Foire artisanale, 4^e du nom à Lézignan, qui connait aujourd'hui de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h 30, a été inaugurée hier matin par de nombreuses personnalités : M. Yché, président de la Maison des Jeunes de Lézignan a remercié tous ceux qui étaient là, person-

nalités ou artisans, et a évoqué le problème du manque de place qui risque de voir le jour des l'an prochain. Les exposants, qui étaient l'an dernier 45, sont 60 cette fois-ci ; ils raquent de croire encore pour le meilleur succès de cette foire et son attrait ce qui rendra nécessaire de refuser des exposants.

"Ce sont avant tout des créateurs, ajoute-t-il, qui contrastent avec la standardisation actuelle".

M. Jacques Ouradou, maire de Lézignan, a ensuite pris la parole pour rappeler le succès de cette foire, qui au départ n'était pas attendu autant. Il souligne lui aussi l'intérêt des métiers artisanaux qui sont aussi de l'art.

Les personnalités présentes représentaient la maison des jeunes de Lézignan, qui est l'organisatrice, avec en particulier M. Teulon, la fédération régionale (M. Sala) et la fédération dé-

partementale (Michel Cathala). Etaient encore présents, M. Soucaille, conseiller général, M. Combet, président de la Chambre de Commerce, M. Sintès, assistant départemental de la Jeunesse et des Sports, M. Arlaud, vice-président de la Chambre de Métiers, et les représentants de Lauterbach, notre ville jumelle, qui sont en sèjour chez nous.

Le CFA, qui était représenté, organise cet après-midi un challenge de la couture dans le cadre de la foire. Il reste encore cette journée dominicale à ceux qui veulent encore voir la foire et apprécier le travail d'artistes aussi divers que potiers, travailleurs du cuir, de la laine, du bois (jouets)..., apiculteurs, photographes, céramistes, peintres sur soie, ferronniers, etc...

De quoi bader, de quoi s'instruire, se payer une envie, ou faire un cadeau. Il y en a vraiment pour tous les goûts.



• Les enfants aussi sont attirés.

(Photos Costeslique, Lézignan)

La foire : succès et variétés

29/03/80

LES visiteurs de la Foire Artisanale, qui s'est tenue sa medi et dimanche, ont été nombreux à venir apprécier le travail des artisans qui avaient des stands dans des domaines extrêmement divers.

Plus encore que les autres années (avec 60 exposants) la 4^e foire artisanale de Lézignan a fait de notre ville la capitale de l'artisanat, au sens même du travail bien fait. Si autrefois ce travail était la monnaie courante, en 1980 il ne reste que très peu d'artisans, quel que soit le métier, et on a tendance à produire avec des méthodes industrielles, plus rentables à court terme, mais à long terme ? Il semble que le travail artisanal doive continuer à apporter beaucoup à notre société et sa santé devrait revenir en se confirmant encore davantage.

Cette foire, en tout cas, a permis aux artisans-artistes (il est difficile de dissocier ces deux mots) de montrer leur savoir-faire.



• Une tisserande.

(Photo Costeslique, Lézignan)

14/4/80

A L'ECOUTE DE LA M.J.C.

A LA MAISON DES JEUNES

Une conférence du C.E.R.E.L. très peu suivie

A la Maison des Jeunes (rue Marat), jeudi soir le Centre d'Etudes et de Recherche sur l'Expression Libre (annexe de Limoux) présentait une soirée-débat sur l'antimilitarisme et l'armée d'aujourd'hui, avec la participation du comité de lutte des objecteurs. Au cours de celle-ci on devait évoquer le livre « Les carnets de guerre 14-18 » œuvre de Louis Barthes tonnelier à Peyriac-Minervois.

Le public qui ne comprenait qu'une dizaine de personnes prit ainsi connaissance d'un documentaire sur l'entraînement des Marines aux U.S.A. un film sur l'objection de conscience réalisé par des Espagnols. Un débat, avec échanges de vues et discussions a suivi la première partie de projections et la séance s'est terminée à 23 h 15.

“One man show Serge URSO”

réussi

...comme diraient les snobs !

14/4/80

TOUT EN FLANANT...

Le printemps... au Photo-Club

Mercredi, les amateurs de photos étaient fidèles à leur rendez-vous. On y a tout d'abord choisi les prochains thèmes de travail. Un sujet s'imposait : « Le printemps ». Plus précisément un paysage printanier (de belles images en perspective !). L'autre sujet : « Les gens en mouvement » (sport, enfant qui court, etc.) est moins précis, mais tout aussi intéressant.

Dorénavant, à chaque réunion, un problème technique bien précis sera abordé. La prochaine fois, étude de la prise de vue avec sa technique, mais aussi le côté artistique.

Si vous désirez avoir un avant-goût de l'exposition du mois de juin, vous pouvez vous rendre à la M.J.C. où quelques-unes de nos photos sont exposées, ainsi qu'aux Agences de presse.

Le Photo-Club, qui est toujours ouvert à tous et à toutes, vous donne rendez-vous au mercredi 9 avril, à 21 heures, à la M.J.C., pour sa prochaine réunion.

Un Serge Urso débordant de tendresse, de sensibilité, de chaleur humaine. Un appel, un cri, une soif d'être compris, d'être aimé, tout cela caché derrière l'humour, la dérision, par pudeur, comme pour s'excuser, tout cela, caché derrière des mots, des thèmes, des photos, des musiques, des signes, des dessins, des silences. C'est cela Serge Urso.

Un personnage qui raconte des souvenirs, des réalités, des rêves. Un personnage qui se raconte avec force, avec émotion mais aussi avec drôlerie, avec occasionnel.

Une technique sûre au service de la pensée et du sentiment. Une recherche d'harmonie et de maîtrise pour montrer que la poésie est un tout, avec des formes et des moyens d'expressions qui se complètent, se séparent, se dérangent, s'unissent.

Vingt textes où se lient espoir et désillusion, passion et déception, bonheur et amertume, lyrisme et humour, poésie, le dit et le non-dit.

La clé pour saisir ce qu'il a voulu nous dire est de "savoir lire entre les lignes" là est la vérité, là est le message.

Nous citerons quelques phrases retenues ici et là. Des références au Petit Prince de St-

Exupéry. On ne trouve plus de Petit Prince, il n'y a plus que des moutons. Il n'y a rien de tout sur cette planète, je suis un sauvage d'ailleurs.

Références à Don Quichotte, à Léo Ferré, ce n'est pas un hasard. Utopie ou âme d'enfant ? Je sais toute, je m'avance vers le ressuscité des jours oubliés. Moi, je suis un oiseau, si seulement les grands oiseaux au lieu de voler voulaient la liberté. Je n'ai plus 10 ans et je ne crois plus à la liberté.

Amertume : Il est tout dépoité, tout dérangé, ah, les coqs !

Il parle de la situation inconfortable des poètes : Je sais d'un autre monde mais je reste avec vous. Blessure d'où je viens, cette blessure d'où je meurs. Pourquoi se poser toutes ces questions ?

Et pour finir, le cri d'angoisse du poète : Il n'est peut-être pas trop tard, pousser les portes, venir se me laisser pas tout seul, je vous invite. C'est l'heure de tout vous dire, de tout écrire. Si on se metait à s'aimer, si on oubliait le mur, les bruits. A vous de jouer, c'est l'heure. J'aurai

dit merci, pardon : j'aurai essayé de vous aimer. S'il te plaît, apprécie-moi !

Et comme pour se faire pardonner : Il était con mais il était vrai.

Un groupe de Lauterbach à la M.J.C.

Nul n'ignore que la ville de Lézignan est jumelée à celle de Lauterbach et que les relations entre ces deux villes se poursuivent régulièrement.

C'est réussi que ces jours-ci nous avons eu le plaisir d'accueillir le secrétaire du Prêtre du canon de Lauterbach, en Allemagne les prêtres sont chefs de canton et non de département, un animateur culturel et une charmante interprète Christina.

Ils sont venus préparer le séjour d'un groupe de 35 jeunes qui partiront 15 jours de juillet dans notre ville.

Ils souhaitent que, réciproquement, des jeunes Lézignanais de 17 à 25 ans aillent chez eux dans les mêmes conditions.

Et de penser aux paroles de l'Hymne à la joie de la 9^e Symphonie de Beethoven que nos hymnes retiennent à vos coeurs mêlant nos coeurs.

Prompt rétablissement

Gérard Mestre, le président de la maison des jeunes de Moissan, qui avait été victime d'un accident de moto, juste après la sortie cyclotouriste de Tourouze, est en convalescence. Ses plaies à la jambe et sa fracture du bras se remettent en place.

Nous lui souhaitons une bonne convalescence.

Activités de la maison

Le comité départemental d'animation musicale organise une tournée avec l'orchestre symphonique des jeunes Anglais. Ils se produiront le 1^{er} Avril à Narbonne à 21 h au Palais des Archevêques. La M.J.C. invite ses adhérents à participer à cette soirée. Renseignements à la M.J.C.

Chorale d'Argenta la Chorale d'Argenta (ville jumelle de Lézignan) fera une tournée début mai dans le département de l'Aude grâce au comité départemental d'animation musicale.

Elle se produira à Lézignan le vendredi 2 mai au Palais des Bies à 15 h. Une date à retenir.

L'armée et l'antimilitarisme d'aujourd'hui la maison des jeunes prête ses locaux pour une manifestation du C.E.R.E.L. le jeudi 10 avril à 21 h. Film et débat aborderont le problème de l'armée et l'antimilitarisme.

Jeudi 3 avril club : jeudi prochain à 21 h à la M.J.C. vous pourrez voir "Butch Cassidy et le Kid" film américain de Georges Roy Hill. Remarquable interprétation de Paul Newman, Robert Redford et Katharine Ross. Le titre ne vous dira peut-être rien, mais ne vous y trompez pas, le film est vraiment excellent.

L'intérêt du film est d'abord l'humour : "Drôle et démystificateur, ce film nous entraîne dans les aventures désopilantes et dramatiques d'un duo de brigands sympathiques, plus décontractés que Bonnie and Clyde (le mal de la jeunesse) et moins théoriciens que la bande à Bonnot (qui visait la banque, attaquaient les encaisseurs). Butch est le "cerveau" à la cervelle grosse comme une noix, et le Kid représente le "bras", fin il peut ne rater jamais sa cible. Ena innocente sentimentale qui

s'ennuyait dans son Nod perdu, se joint à eux. Bandits naïfs, audacieux, remplis d'un humour instinctif ces personnages ont existé réellement.

"En deux temps trois mouvements, nous voilà plongés dans une jubilation qui ne nous quittera plus, même si la partie bolivienne, picaresque, amène plus à la truculence endiablée qu'à l'harmonieuse agilité. Tel est le miracle poétique du film : l'équilibre entre le rire et l'émotion y est admirablement calculé : la vivacité des aventures de Butch et du Kid est allégée encore par une drôlerie efficace, insolite car elle n'est jamais parodique ou burlesque".

La démystification : "le western se moque de lui-même. Sa mythologie s'écroule par auto-destruction, sa conception tragique de la vie est mimée par l'auto-ironie. Le héros moderne du western est fatigué, déboussé, il sent qu'il arrive trop tard, dans un monde où il n'y a plus de place pour le romantisme et où les bandits d'honneur vont bientôt être remplacés par le Syndicat du crime et pourchassés par une police scientifiquement organisée.

Comme la tragédie de Corneille, le western classique était

une école de grandeur d'âme. Héros et brigands s'y comportaient en seigneurs de la vertu et du crime. Ils imposaient naturellement le respect. C'étaient des personnages de légende, ils étaient trop admirables pour qu'on put songer à les plaindre. Même vaincus, ils gardaient une stature de vainqueurs.

C'est le contraire qui arrive dans le western d'aujourd'hui. La fatigue physique et morale, l'inquiétude, le doute, le poids de l'erreur ou de la défaite possible, se sont abattus sur les personnes du western. Les sociologues diront peut-être que cette évolution d'un genre cinématographique étroitement lié à la conscience collective américaine est le signe de remous profonds, de dramatiques mutations. L'heure n'est plus aux certitudes du "western triomphant".

Une mise en scène astucieuse : "le plus joli trait de ce chef d'œuvre du genre est, sans doute, de s'ouvrir délicat hommage aux précurseurs du cinéma américain sur un petit film muet qui est censé montrer en scène les aventures de Butch Cassidy et de son complice, mais qui évoque directement le premier grand "classique" du western, le fameux "voit du rapide" en 1903.

Les astuces ce sont aussi bien, une réalisation fort heureuse de séquences en plans fixes qu'un générique également fixe, dans le style début du siècle ou l'utilisation de la couleur sépia rappelant les cartes postales de la même époque.

Les acteurs : Paul Newman prête à Butch l'insolente séduction de son regard pervenche. Sous ce sourire irrésistible, il a conscience, on le sent bien, que si le film est "sépié" c'est eux qui sont "arrosés". Mais s'arrêter de brûler la vie par les deux bouts, ça non !

Le Kid c'est Robert Redford. Magistral d'économie et d'auto-rire, il prouve qu'aujourd'hui Gary Cooper n'est pas mort. Tisseur rapide à la cervelle légère il finira par s'apercevoir que les idées de Butch le mettent dans de beaux draps.

Katharine Ross manifeste gracieusement une tendresse profonde. Elle parvient à être à la fois mère, amante, amie, professeur, égérie et lien.

Que dire encore de cette œuvre absolument parfaite, dont l'équilibre, l'harmonie sont indéfinissables. Un film à ne pas manquer.

basket



Les minimales bien placés pour le titre audois



Grâce à Jacques Bigorre et à Christian Chapeau, le basket continue dans notre ville avec les jeunes pousses : benjamins en garçons et benjamines et minimales en filles.

Dans l'équipe des benjamins notamment, de la bonne, de la très bonne graine. Cette saison en effet, l'équipe, composée de Christophe Pradère, Didier Bourdel, Gilles et Richard Camaraza, André Badel, Stéphane Charbonnier, Thierry Garcia,

Thierry Vieu, Michel Mouché, Richard Soler, Couret, n'a connue aucune défaite dans le championnat de l'Aude où elle est engagée. Samedi après-midi elle devait recevoir la formation correspondante de Villesèque, qu'elle avait déjà battue à domicile. Une nouvelle victoire lui assurerait virtuellement le titre de champion de l'Aude. Mais la rencontre n'a pas eu lieu. Villesèque n'ayant pu se déplacer : la rencontre

sera remise.

Soulignons le véritable marathon effectué par nos benjamins qui jeudi soir, à Carcassonne, avait disposé des locaux, qui hier, se déplaçaient à Limoux pour recevoir mardi les Carcassonnais.

Nos photos : l'équipe benjamins bien placée pour le titre audois, encadrée par les deux animateurs Christian Chapeau à gauche et Jacques Bigorre à droite.

natation



De bonnes places aux interrégionaux et nationaux



Nos nageurs, deux fois par an, ont rendez-vous avec l'élite pour la participation aux critères interrégionaux pour les filles et les garçons de 13 à 14 ans et nationaux pour les 15 ans et plus.

Cela équivaut pour d'autres disciplines sportives à une sélection régionale.

Aux interrégionaux de Beaucaire, où nous étions confrontés avec la Provence et la Côte d'Azur, notre délégation se composait de : Frédéric Barrou, Sébastien Deleigne, Dominique Hernandez, Jean-Luc Madaule, Alain Toufines, Karine Tubau.

Nos jeunes se sont bien battus et nous avons noté des places méritoires :

100 m nage libre : 10e Alain Toufines, 13e Jean-Luc Madaule, 16e Sébastien Deleigne.

200 m nage libre : 5e Alain Toufines, 9e Sébastien Deleigne, 14e Jean-Luc Madaule.

200 m brasse : 12e Sébastien Deleigne.

1500 m nage libre : 5e Alain Toufines.

200 m dos : 14e Karine Tubau.

A Paris, aux critères nationaux, Agnès Leone, toujours aussi volontaire, a décroché la 11e place au 100 m dos et la 22e place au 200 dos.



Dimanche dernier, à Alès, la jeune Carole Leone, [confrontée à toutes les ondines de son âge du Languedoc-Roussillon], a obtenu au triathlon espoir speedo, une méritoire 8e place, la consacrant sérieux espoir du club.

● Nos photos (Costesèque) : de gauche à droite, Hernandez, Barrou, Toufines, Tubau, [ondine], Madaule.

Les deux ondines : Agnès et Carole Leone.

Les deux tritons : Frank et Sébastien Deleigne.

11/480.

La J.S.L. : hiver fertile, été prometteur



• Pendant l'allocution du président Jean Chodri.



• Les jeunes de la J.S.L.

ATHLETES et dirigeants de la J.S.L. ont été invités, mardi soir, à la M.J.C. pour la remise des deux derniers trophées gagnés lors de la saison 1979-80 : le challenge régional de cross, que la J.S.L. reçoit pour la première fois, et le challenge de la Grande Motte.

La J.S.L. s'est classée première (avec 193 points) devant Mende dans la catégorie 2^e division (moins de 80 licenciés), après avoir participé à 10 cross.

Les jeunes athlètes, qui avaient déjà gagné de nombreuses coupes dans la saison, sont venus recevoir ces deux dernières récompenses en compagnie de leurs dirigeants, MM. Sans, Barrada et Boyer, et du président, Jean Chodri.

Ce dernier remercia les autorités présentes, ainsi que le

doyen, M. Edouard Jean-Pierre, "qui porte allègrement ses 83 ans". Robert Sans, entraîneur de la J.S.L. cita les 26 coupes gagnées pendant la saison d'hiver, déclarant notamment : "Nous avons été étonnés de voir courir cette saison un nombre aussi grand d'athlètes appartenant au club ou à l'école d'athlétisme : 124 participants".

Robert Sans rappela ensuite les cross de Montaur (10 participants), Carcassonne (une coupe en benjamines, une coupe en minimes garçons, une victoire individuelle), la Grande Motte (174 partants à ce challenge du nombre : 12 médailles), Saint-Paul-de-Fenouillet (47 coureurs, coupe minimes garçons), Nissan (27 participants, victoires des benjamines, benjamines et minimes, deux victoires individuelles), St-Chély

d'Apcher (deux places de 2^e par équipe et individuelle), Perpignan (deux victoires par équipe, deux individuelles à ce championnat UFOLEP), la Grande Motte (deux participants aux inter-régionaux), Sigean (70 participants, minimes), Lézignan (quatre individuelles, quatre par équipes : poussins, benjamines, minimes et cadettes), championnat de l'Aude, championnat d'académie et de France, Canoë (cinq victoires individuelles, quatre par équipe).

Après ce palmarès sans commentaires, la J.S.L. est prête à affronter la saison estivale (mars à octobre), qui se déroule au plaisir. Bonne chance.

(photos Costesèque Lézignan)

1/4/80

Bilan flatteur pour la J.S.L. 28 COUPES ET CHALLENGES, 48 VICTOIRES INDIVIDUELLES ET D'ÉQUIPE



UNE bien belle réunion, sympathique et joyeuse, ponctuée des sourires et des rires des jeunes athlètes qui, au nombre de 124, ont couru sur les parcours de cross depuis le mois de novembre et jusqu'au mois de mars 80 ! Le club est fort de ses 74 garçons et filles, l'école d'athlétisme de ses 50 poussins et poussines.

Ils étaient nombreux pour montrer leurs coupes et pour recevoir les deux dernières : les deux challenges « Midi Libre ».

Notre journal était représenté par M. Marcel Martin, de l'agence de Lézignan (le chef d'agence M. Joseph Mirat, était en congés).

Cette cérémonie, voyait la présence de M. Chodri, président de la J.S.L. accompagné de MM. Sans, Barrada et Boyer, les moniteurs dévoués. Il recevait : M. Louis Soucaille, conseiller général ; M. Louis Savary, maire adjoint délégué aux Sports ; M. Michel Cathala, président départemental des

M.J.C. ; M. Joseph Teulon, directeur de la M.J.C. de Lézignan, ainsi que MM. Castel (conseiller municipal et vétérinaire dans les cross) ; M. Jean-Pierre, ancien président ; MM. Pallat, Cuellar (dirigeants) ; Mme Mezieres, d'Ornaisons...

La J.S.L. a remporté 8 challenges, 18 coupes, 22 victoires par équipes et 26 victoires individuelles et à l'appel des victoires, les enfants sont venus poser sur la table d'honneur les 26 coupes et les deux fanions UFOLEP.

Les athlètes sont allés courir à Montaur (organisé par M. M. Cathala), Carcassonne, La Grande-Motte (2 fois), Saint-Paul, Nissan, Saint-Chély, Perpignan, Réserve de Sigean, Lézignan. Ils ont eu trois champions de l'Aude et un champion d'académie.

Parlant du Marathon du 28 juin, à Lézignan, M. Robert Sans, après les avoir félicités, nous indiqua que nos jeunes étaient de Luc (12 assidus), Homps, Cruscades, Ornaisons (3 assidus accompagnés par Mme Mezieres), Peraza, Saint-

André, Tourouzelle et naturellement de Lézignan.

Les deux challenges « Midi Libre » 80

Après les souhaits de bienvenue de M. le président Chodri, le catalogue de gloire lu par M. Robert Sans, il appartient à M. Marcel Martin, de remercier de l'accueil chaleureux de la J.S.L. Se plaçant à faire l'histoire des deux challenges, il félicite avec chaleur les athlètes pour leur victoire de La Grande-Motte du 27 novembre 1979, qui vit des poussins aux vétérans, 74 arrivées et 12 médailles. La récompense : une belle coupe et un fan du journal (lequel sera encadré par les établissements Cézac, de Lézignan).

La course au challenge régional et après un sprint à Canohés, dernier cross, la J.S.L. (moins de 80 licenciés) se classe pour la première fois devant Mende et Clermont-Ferrand.

Sans oublier Thierry Rubio (9e individuel cadets), Guly, ancien de la J.S.L. et maintenant à Narbonne (9e juniors), il félicite la société tout entière et remet le deuxième challenge cross 1979-80 : une bien belle coupe.

M. Louis Soucaille conclut la cérémonie en glorifiant le sport et le courage des jeunes lézignais et de son canton.

Un vin d'honneur termina cette remise que nous espérons renouveler la prochaine saison.

• Nos photos (Costesèque) : le challenge et la coupe de La Grande-Motte, de gauche à droite, MM. Martin, Chodri, Sans. Les autorités : de droite à gauche, MM. Sans, Chodri, Savary, Soucaille, Jean-Pierre, Castel, Cuellar, Michel Cathala, Mme Mezieres (Ornaisons), Mme Larroudié. Devant la table : le challenge « Midi Libre », La Grande Motte 79 ; garçons et fillettes, des poussins aux juniors montrent leur moisson 79-80.

