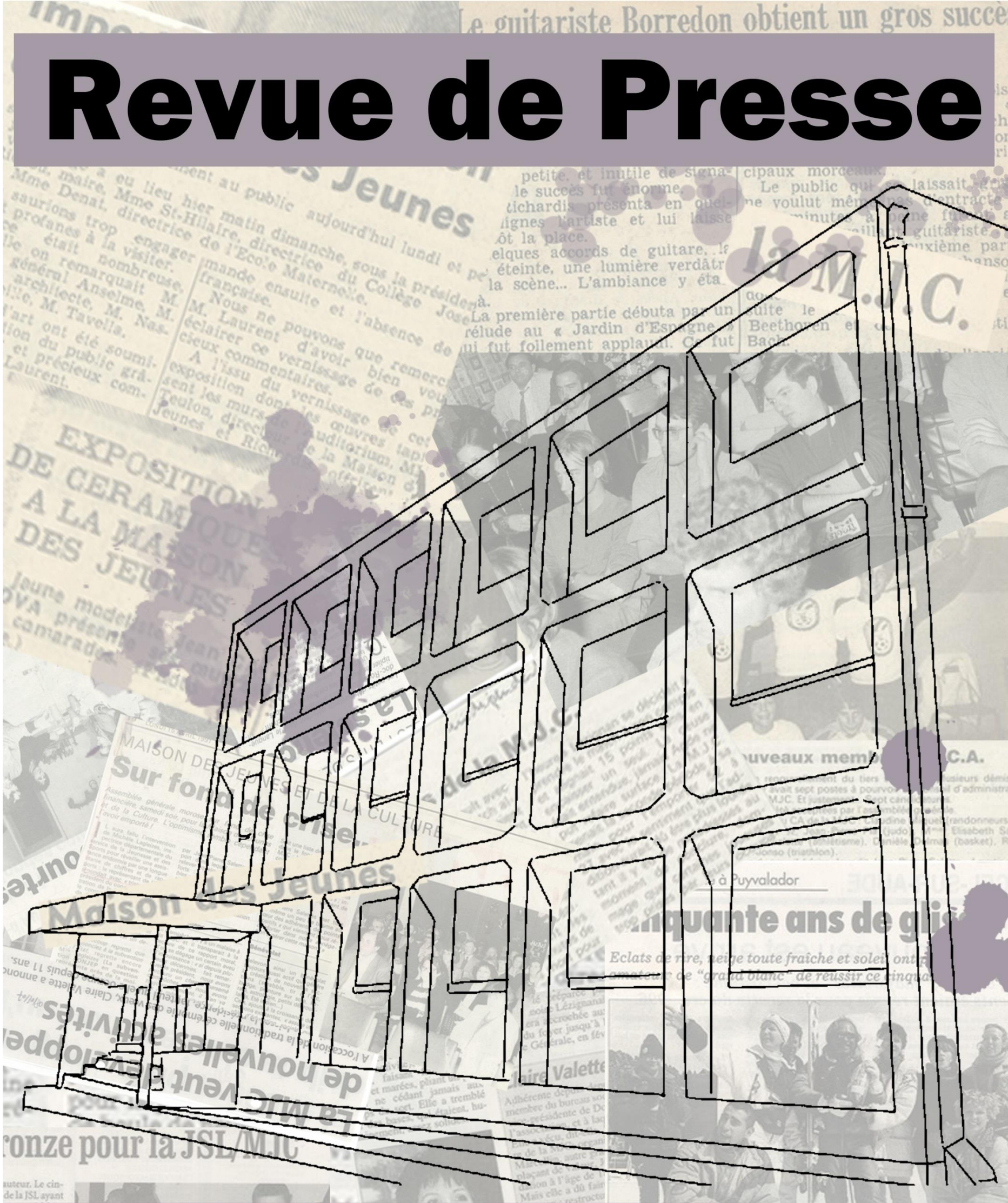


Revue de Presse



Années 1970-1975

Avec la MJC, il n'y a plus de temps à perdre et de s'ennuyer en attendant.

PARTIE 8



Les skieurs lézignanais emportent la Coupe « Jeunesse et Sports »

Mercredi, à Camurac, avait lieu la traditionnelle compétition annuelle réservée à toutes les écoles de ski départementales (Chalabre, A. S. P. T. T., Carcassonne, Castelnaudary, Camurac, Quillan, Lézignan...

Un slalom sur les pentes de la grande piste de la Labière permit de départager les concurrents qui durent affronter par moments les bourrasques d'une tourmente de neige et dont les difficultés furent accrues par la chute de neige fraîche sur un fond de « tollée ».

Lézignan engagea une quinzaine de jeunes skieurs du « mercredi à la neige ».

Quelle ne fut pas leur joie quand ils apprirent à la fin de la compétition qu'ils venaient d'emporter la coupe réservée à l'équipe dont les trois premiers (garçons ou filles) ont effectué le meilleur temps.

Avec 3' 28", les Lézignanais distancent largement l'A. S. P. T. T. 4' 3" et Castelnaudary 4' 5".

LA CLASSEMENT

Nous avons relevé parmi les filles :

Lézignan : 1. Sylvie Barrère 1' 5" 4 ; 2. rançoise Jammet 1' 14" 9 ; 3. Nicole Marty 1' 15" 8 ; 4. Gisèle Pacou 1' 16" 1.
A. S. P. T. T. Carcassonne : 5. Catherine Lacoste 1' 29".
Camurac : 6. rançoise Vaquié 1' 30".
Lézignan : 7. Christine Gines-tet 1' 39" 4 ; 8. Eliane sounac 2' 1" 8.

Garçons :
Lézignan : 1. Frédéric Raynaud 1' 7" 1.
Castelnaudary : 2. Michel Johnson 1' 16" 6 ; 3. Michel Raynaud 1' 16" 8.
Lézignan : 3. Christophe Ournac 1' 16" 8.
A. S. P. T. T. 5. Christian Arino 1' 18" 8 ; 6. Max Raynaud 1' 21" 2.
Lézignan : 6. Pascal roquié 1' 21" 2 ; 8. Azais 1' 22" 6.
A. S. P. T. T. : 9. Michel Bertheau 1' 23" 2.
Lézignan : 10. Bernard Chayve 1' 25" 4 ; 11. Jean-Michel Saurède 1' 28" 2 ; 12. Jacques Laguens 1' 28" 2 ; 13. Jacques andrieu 1' 31" 4.

Remercions M. Ballerin, chef de la station et son collègue Jean-Pierre, ainsi que tout le personnel de la station qui se sont dévoués pour la préparation et l'organisation de cette compétition.

M. et Mme Bussemey ainsi que M. Seguy assurèrent l'encadrement des lézignanais.

Le Ski-club, cher à nos amis Cros, Condouret, Caverivière, Sounac et Cahuc, peut être fier des jeunes « poussées » qui défendent très honorablement les couleurs lézignanaises.



16. 3. 1973

JACQUES TIBIE REMPORTE LA COUPE DE SKI DE LA VILLE DE LÉZIGNAN

Mercredi 21 mars, au cours du dernier mercredi à la neige de la saison 1972-1973 eut lieu la traditionnelle Coupe de la ville de Lézignan. Après un échauffement d'environ une heure les participants prirent le départ du slalom préparé à leur intention à Camurac.

Les résultats :

1. Tibie J. 59"5 ; 3. Raynaud Frédéric 51"2 ; 3. Sounac 53"8 ; 4. Jammet 54"2 ; 5. Pacou 54"3 ; 6. Cathy Tourné 56"2 ; 7. Sauvageon 57"2 ; 8. Marty Nicole 59"5 ; 9. Andrieu J. 1' ; 10. Castel Françoise 1'1"1 ; 11. Azais 1'3"1 ; 12. Touristou Sylvie, Tourné Régis 1'5"2 ; 14. Chauvet 1'5"3 ; 15. Muriel 1'8"2 ; 16. Laguens, Rouquié 1'9" ; 18. Bouche 1'10"8 ; 19. Cahuc 1'14"3 ; 20. Route 2'3".

Après la course, tout le monde se rassembla au « château » l'immeuble appartenant

à la Fédération départementale des M.J.C.

En présence de M. Bapt, directeur de la Jeunesse et des Sports ; de M. Le Dantec, inspecteur départemental, M. Rougé, président départemental de la M.J.C., remercia tous les dirigeants et participants. M. Georges Condouret, vice-président du Ski Club de la M.J.C. de Lézignan, remercia M. Vaquié, maire de Camurac, M. Ballarin chef de station et son collaborateur Jean-Pierre ; M. Vaquié François, président du Ski Club de Camurac ; les dévoués moniteurs Bussemey Michel, Sounac, Sarda Alain.

A CAMURAC LÉZIGNAN enlève la Coupe interscolaire de ski



● M. Ballerin, directeur de l'école de ski de Camurac (à droite) remet la coupe à Michel Bussemey, cadre de la section ski de Lézignan.



● Un groupe de participants lors de la remise des prix. (Photos P. Davy, « L'Indépendant »).

MERCREDI à Camurac sur la piste de La Labière, les moniteurs de l'école de ski de Camurac organisèrent sous le patronage de la Jeunesse et des Sports, une course interscolaire à l'attention des scolaires ayant participé aux sorties plein air.

Une trentaine de jeunes garçons et filles venant de Lézignan, de l'ASP.T.T. Carcassonne, de Castelnaudary et de Camurac, prirent le départ de ce slalom qui vit la victoire de Lézignan, non seulement en individuel, mais aussi au classement par équipes.

Une coupe méritée

A ce titre, M. Ballerin, directeur de l'école de Camurac, remit à Michel Bussemey, responsable de la section ski de Lézignan, une coupe qui sera remise en jeu chaque année pendant cinq ans.

Cette cérémonie de remise se déroula en présence de M. François Vaquié, président du Ski-Club du Pays de Sault, de M. Lacooste de l'ASP.T.T. Carcassonne et de M. Roques de Castelnaudary.

Le classement

Voici le classement de cette compétition fort disputée :

Chez les filles : 1. Sylvie Barrère 1' 6" 4-10 (Lézignan) ; 2. François Jammes (Lézignan) 1' 14" 9 ; 3. Nicole Marty (Lézignan) 1' 15" 3 ; 4. Gisèle Pascou (Lézignan) 1' 16" 1 ; 5. Catherine Lacooste (ASP.T.T. Carcass.) 1' 29" 8 ; 6. Françoise Vaquié (Camurac) 1' 30" ; 7. Christine Gimestet (Lézignan) 1' 39" 4 ; 8. Elinne Sotnac (Lézignan) 2' 1" 8 ; 9. Nicole Guiraud (ASP.T.T. Carcass.) 2' 43" 9.

Chez les garçons : 1. Frédéric Raynaud (Lézignan) 1' 7" 7-10 ; 2. Michel Johnson (Castel.) 1' 16" 4 ; 3. Daniel Raynaud (Castel.) 1' 16" 8 ; 4. ex aequo Cuznac (Lézignan) 1' 16" 8 ; 5. Christian Arino (ASP.T.T. Carcass.) 1' 18" 8 ; 6. Max Raynaud (ASP.T.T. Carcass.) 1' 21" 2 ; 7. ex aequo Pascal Rouquié (Lézignan) 1' 21" 2 ; 8. Amal (Lézignan) 1' 22" 6 ; 9. Michel Bertheau (ASP.T.T. Carcass.) 1' 23" 2 ; 10. Bernard Chauvet (Lézignan) 1' 25" 4.

Le classement par équipes, à partir des trois meilleurs temps donne les résultats suivants : 1. Lézignan 3' 28" ; 2. ASP.T.T. Carcassonne 4' 3" ; 3. Castelnaudary 4' 6".

A LA M. J. C. INTÉRESSANTE CAUSERIE SUR L'HISTOIRE DE NOTRE LOCALITÉ

Les élèves de l'école communale Marie Curie, sous la conduite de la directrice Mme Fontanel, assistée des institutrices Mmes Savary et Pasche étaient réunis mercredi après-midi avec les nombreux membres du Foyer M.J.C. du « 3e Age » dans la grande salle du 25 de la rue Marat.

80 personnes étaient ainsi rassemblées pour entendre une causerie que leur proposait l'éminent chantre de nos Corbières, M. Euzet, historiographe bien connu de notre cité.

« Si Léznigan nous était conté », tel était « la promenade » dans le temps et dans l'espace que devait offrir l'expert « cœrone » local à l'auditoire attentif, le conduisant ainsi de « Montrabech » à « La Citerne », du monastère des Clarisses à la chapelle des pénitents, sur le site de l'actuel hôtel de ville et du château de Léznigan au plateau de Crabô à cette époque de l'année où le tapis verdoyant de la garrigue joue avec les rayons de soleil.

La parole à l'historien

Écoutons M. Euzet :

— La tour de Montrabech a une origine fort ancienne. Les infrastructures de l'édifice sont certainement romanes, mais les superstructures portent la marque de la mode romantique... à la « Viollet le Duc ».

Et les vestiges architecturaux qu'on voit çà et là sur le terre plein dominé par le donjon, proviennent des remparts de Narbonne.

— La « Citerne » source couverte — est un très vieux site utilisé depuis le haut Moyen-Age, vestiges nombreux de sépultures liées à peu près sûrement aux mesures prises à l'occasion des pestes qui décimèrent la région du 14e au 17e siècle.

— St-Jaumes qui, jusqu'à la Révolution s'appelle Saint-Jacques des Cours (de « Courtals » bergeries) eut une histoire liée au monastère bénédictin de Saint-Pons et après la sécularisation de ce monastère (1620), St-Jaumes fut « enclavé » dans la communauté léznignanaise avec un statut privilégié.

M. Euzet, à la demande de nombreuses personnes aborda l'histoire du monastère des Clarisses qui, du 14e siècle à la Révolution fit connaître Léznigan sous le nom de Léznigan-les-Religieuses pour l'opposer à Léznigan-La Cèbe (Hérault).

— La vie des « Pénitents Bleus » de Léznigan, confrérie fondée après les guerres de religion dans un but de prosélytisme religieux fut marquée par une évolution vers une mutualité et un désir d'éviter des conflits opposant les clans léznignanaise de l'époque.

À la demande de quelques élèves de l'école Marie-Curie, M. Euzet devait évoquer la naissance du bourg léznignanaise au 9e siècle, avec son église agrandie par étapes, selon les besoins et les goûts architecturaux des époques. Et le château dont on devine le tracé autour de ce que l'on appelle

actuellement la place du... Château. Et les remparts qui ceinturaient le bourg et dans les fossés desquels circulait une eau vaseuse où barbotaient les carnards etc... etc.

Enfin, M. Euzet aborda l'histoire de l'hôtel de ville de Léznigan qui fut marquée par des difficultés sans cesse renaissantes, opposant bourgeois et consuls, curés et conseillers politiques de l'époque.

En conclusion, M. Euzet eut une pensée pour tous ceux qui se sont penchés sur l'histoire de la capitale des Corbières, car ce sont les Léznignans de toutes les époques qui ont fait la ville actuelle et qui préparent le Léznigan du 21e siècle.



© M. Joseph Euzet, l'éminent historien, membre de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude.

(Photo Costesque).



Midi >

Edition 12

Mercredi 21 mars 1973

Lézignan

LE FOYER DU "TROISIÈME AGE" :
PLUS JEUNE QUE JAMAIS !

Vraiment, le « Foyer du troisième âge » de la M.J.C. — bien que de création récente — peut être déjà cité en exemple à des associations et groupements plus juvéniles de la ville !

C'est en fait l'esprit entreprenant de la jeunesse, son enthousiasme et sa joie de vivre que l'on trouve chez tous ces habitués du « Foyer » à cheveux blancs et... pour quelques-uns à tête chauve !

Et c'est bien là le miracle de ce « Foyer » que d'entretenir entre tous ses membres, liés pour beaucoup d'entre eux par de semblables... rhumatismes, une ambiance aimable et combien enjouée !

Les après-midi de ce « Foyer » sont, vous le savez, bien remplis, partagés entre des bavardages habituels de « tous les jours » des travaux d'agrément et aussi ces séances de culture générale.

UN PROFESSEUR HORS PAIR
D'ÉDUCATION MUSICALE

Ainsi, lundi, à partir de 15 heures, une trentaine de personnes des deux sexes étaient réunies autour de M. Auriol, talentueux critique musical, professeur d'éducation musicale à Carcassonne, déjà présenté à nos lecteurs.

La causerie proposée par M. Auriol, s'intitulait : « D'Offenbach à Francis Lopez, ou cent ans d'opérette ». Bien qu'un incident technique ait nul un long moment à l'audition de morceaux illustrant la conférence, tout rentra en fin de compte dans l'ordre et M. Auriol put alors étaler largement le registre apprécié de sa vaste érudition, au grand plaisir de l'auditoire.

Et à 18 h 30, mais oui... la conférence s'achevait sur un... bal général. Et l'on dansa alors, oubliant pour un instant ses rhumatismes, sur un air de « Mam'selle Nitouche » ou de « Madame Angot » à moins que ce ne soit sur un des derniers couplets à succès de Francis Lopez !

En fait M. Auriol a bien mérité son succès !

NOS PHOTOS

● L'assistance et M. AURIOL.



Lézignan

AGRÉABLE APRÈS-MIDI MUSICAL AU FOYER DU TROISIÈME AGE



● Une vue d'ensemble des spectateurs.

(Photo Costesèque, Lézignan).

Toujours disponibles, un peu isolés dans notre civilisation trépidante, parfois séparés de leurs familles, les personnes du troisième âge fréquentent assidûment le Foyer créé par la M.J.C. à leur intention.

Lundi après-midi, M. Emile Auriol, professeur d'éducation musicale à Limoux, bien connu des Lézignanais (qui l'ont applaudi notamment sur la scène du Square dans « Carmen ») vint leur présenter une conférence sur l'histoire de l'opéra et de l'opérette, d'Offenbach à Francis Lopez.

De 15 h à 18 h, le conférencier, qui allie compétence et humour, sut intéresser un public comprenant une soixantaine de personnes âgées.

Un montage sur bande illustra fort agréablement la séance pour le plus grand plaisir de nos grand-mères et grand-pères.



● M. Emile Auriol, qui eut en M. Daniel Cavallès, animateur départemental M.J.C. (à droite) un parfait collaborateur.

LÉZIGNAN

Avec « Cent ans d'opérettes » M. Auriol a enchanté le troisième âge



Un auditoire en or pour un tel sujet

Professeur d'éducation musicale à Carcassonne et critique musical, M. Emile Auriol est bien connu des Lézignanais. Tou-

jours c'est une nouvelle facette de son talent que nous lui avons découvert lundi après-midi avec la très agréable causerie « Cent ans d'opérettes » qu'il était venu offrir aux fréquentateurs du foyer du 3e âge de la M. J. C. auxquels par ses évocations et ses enregistrements, il a procuré plusieurs heures durant une véritable enchantement. Et ce malgré un incident technique qui avait dû retarder quelque peu le déroulement de la séance.

La conférence de M. Auriol est émaillée d'exemples musicaux à mesure qu'il passe en revue les principaux compositeurs d'opérettes. Offenbach, Hervé, Messager, Audran, Christine, Lecoq et Francis Lopez qui marque pour lui une sorte de décadence. Il

nous fait entendre les airs les plus célèbres des opérettes les plus célèbres « La belle Hélène », « La fille de Mme Angot », « La Mascotte », « Les cloches de Corneville », « Les mousquetaires au couvent », etc., etc...

L'orateur, très à son aise sur un sujet qu'il possède à fond, prend plaisir à maintenir la bonne humeur de l'auditoire en truffant son exposé d'évocations amusantes.

« C'est un bien beau cadeau que nous a fait là la commission culturelle » ont été unanimes à déclarer les habitués du foyer du 3e âge. Notre souhait ? Pouvoir bénéficier bientôt d'une nouvelle causerie de M. Auriol, sur les opérettes du bon vieux temps...

BASKET

Les "vert et blanc" ont terminé le championnat du Languedoc invaincus



Pour la première fois, le titre de champion du Languedoc Excellence a été attribué à une équipe qui n'a subi aucune défaite au cours de la compétition.

C'est la formation du président Grabli, chère aux Bigorre, Gonnot, Boyer, Azals, Séguin, etc. (et entraînée par Jean-Marie Tribou) qui se prévaut de cette remarquable performance.

En prenant le meilleur des Catalans de Toulouges, dimanche au gymnase Léo-Lagrangé, elle a clos en beauté sa saison d'Excellence en attendant d'aborder la prochaine avec le même succès en division Nationale 4.

● Sur notre photo (Costesque-Lézignan) : L'équipe qui a joué dimanche, de gauche à droite, debout, Jean-Marie Tribou, Frémy (cap.), Efraïm, Alexandre; au 1er rang, Fernandez, Bertrand, Gonnot, Canguilhem, Rotger (cequel ne jouait pas).

PLEIN SUCCÈS DE LA MATINÉE ENFANTINE



Organisée par l'Intercommunal, la matinée enfantine qui s'est déroulée dimanche après-midi à la Maison des Jeunes, avait rassemblé une bonne vingtaine de charmants petits masques qui obtinrent tous un vif succès.

Au moment de l'attribution des prix, le choix s'avéra difficile tant les mamans avaient

rivalisé de goût pour costumer leur enfant.

Le premier prix fut attribué à une belle Andalouse suivie de près par M. Arsène Lupin, cependant que la superbe poupée se classait 3^e (au 1^{er} rang).

Tous les participants eurent droit à une ample distribution de friandises.

Le Comité intercommunal et son président nous chargent

de remercier le Conseil d'administration de la M.J.C. qui avait mis gracieusement la salle du rez-de-chaussée à leur disposition.

Lézignan

AU SKI-CLUB, JACQUES TIBIE REMPORTE LA COUPE DE LA VILLE

Mercredi dernier, au cours du dernier mercredi à la neige de la saison 1972-1973, eut lieu la traditionnelle coupe de la ville de Lézignan. Après un échauffement d'environ une heure, les participants prirent le départ du slalom préparé à leur intention à Camurac.

LES RESULTATS

1. Jacques Tibie, 49"5; 2. Frédéric Raynaud, 51"2; 3. Sounac, 53"8; 4. Jammot, 54"2; 5. Pacou, 54"3; 6. Cathy Tournié, 56"2; 7. Sauvageon, 57"2; 8. Nicole Marty, 59"5; 9. Andrieu, 1'; 10. Françoise Castel, 1' 1"1; 11. Azais, 1' 3"1; 12. Sylvie Toustou et Régis Tournié, 1' 5"2; 14. Chauvet, 1' 5"3; 15. Murillo, 1' 8"2; 16. Laguens et Rouquié, 1' 9"; 18. Bouché, 1' 10"8; 19. Chabuc, 1' 14"3; 20. Routié, 2' 3".

LA RECEPTION AU « CHATEAU »

Après la course, tout le monde se rassembla au « Château », propriété de la Fédération départementale des M.J.C.

En présence de M. Bapt, directeur départemental de la Jeunesse et des Sports; de M. Le Dantec, inspecteur départemental; M. Rougé, président départemental des M.J.C., remercia tous les dirigeants et les participants. A son tour, M. Georges Condouret, vice-président du Ski-Club de la M.J.C. de Lézignan, prit la parole pour remercier M. Vaquié, maître de Camurac pour sa généreuse hospitalité, M. Ballarin, chef de la station, et son collaborateur Jean-Pierre, M. François Vaquié, président du Ski-Club de Camurac, ainsi que les dévoués moniteurs « vert et blanc » Michel Bussemey, Sounac, Alain Sarda et Claude Seguy, entourant leurs élèves.

NOTRE PHOTO

● Au départ de la compétition à Camurac.



Au complet-goutte...





Edition 2

Jeudi 29 mars 1973

Lézignan

A la soirée poétique M.J.C. : Un hymne vibrant à la liberté sur le thème de la guerre civile en Espagne

En rodage depuis quelques mois, les soirées poétiques de la M.J.C. paraissent actuellement tenir leurs promesses. C'est ainsi que mardi, à 21 heures, au foyer de la rue Marat, l'auditoire était plus nombreux que de coutume, au grand contentement de Mlle Colette Chabbert, présidente de la commission culturelle de la M.J.C., mais aussi des animateurs qui ont compris tout l'intérêt de ces contacts humains, sous le signe de la jeunesse.

D'YVES DURAND... A LIMOUZY

De jeunes poètes en herbe ont tout d'abord laissé parler leurs cœurs en des vers si gentiment troussés que les applaudissements ne leur furent point ménagés. Le « poète pédalant » Yves Durand, qui pour rien au monde ne saurait manier ces soirées poétiques, dédia tout d'abord aux correspondants de presse de la soirée quelques traits pleins d'humour pour enchaîner ensuite sur des envolées lyriques, passionnées et, par moment, faussement naïves, qui font « mouche » à tous coups.

Pour chanter La Nouvelle, les Corbières, le F.e.l, le solide poète vigneron M. Limouzy prêta ensuite sa voix, son inspiration et sa joyeuse bonhomie. En fait, tout cela ne fut que hors d'œuvre à cette soirée consacrée à l'Espagne à l'heure de sa guerre civile.

LA « BOUCHERIE CAUCHEMARDESQUE »

Un écran, des diapositives, une musique de fond suggestive, un professeur d'histoire féru de lanterne magique... tout s'anime alors : l'horreur et la désespérance d'une guerre fratricide. Guerre civile d'ordre à la fois politique, social et religieux, guerre civile espagnole, où le général Franco, qui a réussi à faire passer du Maroc espagnol dans le sud de l'Espagne les troupes indigènes et la légion étrangère (juillet 1936), commence ce que ses partisans ont appelé la « reconquête » de la péninsule.

M. Emile Bergès, professeur au C.e.s. Joseph-Anglade, et son Club d'histoire de cet établissement, se sont ici surpassés.

Merci donc à toutes les récitantes qui ont « osé » avec autant d'intensité le problème de cette guerre civile. Merci à celui qui a su imaginer avec autant de lucidité les faits maîtres de cette « boucherie cauchemardesque » où Hitler et Mussolini s'exerçaient déjà à aiguïser leurs griffes. Merci encore au pouvoir suggestif de cette lanterne magique qui, en ressuscitant ce et là, aux « points d'orgue », a récit les scènes hallucinantes d'un monde où s'acharnait le mal, a su également, à maintes reprises, nous faire poser le regard sur cet homme-dieu crucifié, offert en holocauste à la foule, au nom duquel, hélas, tant de crimes furent commis !

Et merci encore à cette même lanterne magique de nous avoir restitué cet impressionnant « soir de mayo » (le 2 mai) de Goya, où un corps tendu s'offre aux balles afin qu'un jour la mort

redevienne vie portant le nom de... liberté !

A TOUS LES EXILÉS...

L'écran s'éteint, les applaudissements crépitent et la soirée s'achève sur une idée de notre jeune ami François Gomez, étudiant à la Faculté de lettres de Toulouse, par un montage dédié à tous les exilés de la guerre d'Espagne.

Ici, les poèmes pathétiques de Rafael Alberti et de Federico Lorca alternent avec les couplets incantatoires du guitariste Paco Ibanez, sur le thème de « Liberté ».

Et dans la nuit qui nous a repris à l'heure de la séparation, c'est « L'Espagne en marche », de Gabriel Celaya, qui s'est remise à chanter... par bribes dans notre esprit :

« Dans la rue, car il est temps de la descendre au grand jour. Montrer que si nous vivons, c'est que l'avenir s'avance ! »

NOS PHOTOS

- Le poète vigneron M. LIMOUZY.
- Poètes en herbe et en... sourires !
- Ici l'on déclame... par gestes !





Edition 2

Vendredi 30 mars 1973

Lézignan

QUAND L'ALLEMAGNE VISITE NOTRE VILLE

Mercredi à 16 h 30, les jeunes Allemands de Biberach, invités du C.A.S. de Cité, accompagnés de leurs professeurs Mme Ruckle et M. Heils, ainsi que leurs amis narbonnais parmi lesquels M. Crouzet, professeur d'Allemand ont été les hôtes de la M.J.C. de notre ville.

L'accueil « vert et blanc » était animé par Mlle Monique Blanquer, codirectrice de la Maison des Corbières, assistée de MM. Larigola et Chanel, stagiaires.

Après les bonnes paroles de bienvenue eut lieu une abondante distribution de dépliants et autres documents concernant la capitale des Corbières, et sa région. Et, l'amicale réception prit fin sous le signe du muscat et du grenache.

Meilleurs vœux de fructueux séjour dans l'Aude à ces jeunes amis, d'outre-Rhin.

NOS PHOTOS

● Le professeur **CROUZET** remplit le verre de Mlle **BLANQUER**.

● Réception franco-allemande au foyer de la M.J.C.



GARNET DU JOUR

Lézignan

PASSAGE DE CEINTURES AU DOJO DE LA M.J.C.



● Les jeunes participants et leur entraîneur, Auguste Guilhaumou. (Photo Costesèque, Lézignan.)

LE JUDO-CLUB de la M.J.C., discipline florissante s'il en est, peut dénombrer présentement dans les 130 licenciés.

Semblable effectif était susceptible de retenir notre attention lors du dernier passage de ceinture et d'épingler les résultats ci-après :

Ceinture orange (1 garçon) : Guy Reversat.

Une barrette orange (2 garçons) : Eric Sarzana, Pierre Sorin.

Ceinture jaune (10 garçons) : Manuel Maynard, Olivier Bon, Denis Sanchez, Jean-Marie Campocasso, Ph. Motte, J.-M. Flour, Philippe Lecué, Olivier Cazals, Hervé Cahals, Pierre Cahals.

Ceinture jaune (3 filles) : Anne Fabre, Sylvie Fabre, Françoise Fabre.

Deux barrettes jaunes (9 garçons) : André Cabrol, Hypolite Saux, Gilles Pongaro, Jean-Louis Pongaro, Bernard Pérez, Alexandre Rousseau, Bruno Garcia, Franc Combes, Jacques Rougé.

Deux barrettes jaunes (exceptionnellement) : Pierre Guilhaumou, 6 ans ; Jean-Luc Bergé, 6 ans ; Frédéric Pongaro, 6 ans.

Au nombre d'une trentaine tous ces débutants sont dirigés et conseillés par M. Auguste Guilhaumou (1er dan).

L'AGRANDISSEMENT DE LA M.J.C.



● Cet agrandissement englobera l'espace séparant l'actuel bâtiment du gymnase Léo-Lagrange. Afin de dégager le coin, les sapins entourant la M.J.C. côté jardin public ont dû être abattus. (Photo Costesèque - Lézignan.)









MERCREDI 25 AVRIL 1973

LA SAINT-LOUP SPORTIVE AU MOULIN

■ L'équipe des « Gratte Gazon » qui comprenait : Ascon, Lheuillet, Corbière, Caverivière, Claude Rotger, Guy Dessandier, Jean et Jacques Esquerre, Jacques Espardellier, Genin, Cavallès, Tichané, Larregola.

■ L'équipe des « Folkloriques » qui comprenait Claude Munoz, Christian Espardellier, Eric Andreu, Bertrand, Paul Sajus, Claude Coux, Franc, Frasson, Serradeil, Potabès, François Arnaud, Régis Poux, Foulquier, Manu Munoz dirigeait les débats en tête mi-temps. Après les citrons il a pris sa place dans l'équipe pendant que Sibade le suppléait au sifflet.
(Photos Costesèque - Léznignan).

Pour ne point faillir à la tradition, le lundi matin de Pâques, a vu la traditionnelle confrontation, à XIII évidemment, de deux équipes issues du 25 de la rue Marat : Les « Gratte Gazon » et les « Folkloriques ».

Les premiers, qui comptaient dans leurs rangs des ruggeris et des footballeurs, l'ont emporté par 35 à 14, à l'issue d'un côté humoristique a pris le « pas » sur les rentrées en béliet, voire les « bagarres » comme cela a été le cas l'après-midi sur ce même terrain du Moulin.

A l'issue de la rencontre, les deux équipes se sont retrouvées pour une autre confrontation, une gigantesque omelette en doyant des bords d'Orbiéu à Ribaut.

La revanche est prévue pour le lundi de Pentecôte.



Mercredi 25 avril 1973

Lézignan

UNE SAINT-LOUP PITTORESQUE LES « GRATTE GAZON » ONT DOMINÉ OUTRAGEUSEMENT LES « FOLKLORIQUES »

La tradition à Lézignan ne perd jamais ses droits. Afin de fêter le Noël de Pâques, dit de la Saint-Loup, à 10 heures très précises, au stade du Moulin, était donné le coup d'envoi de la rencontre trentième tant attendue qui devait opposer les gratte-gazon aux folkloriques, deux équipes inédites de la M.J.C. de Lézignan, formées chaque année à l'époque passée pour cet affrontement attrayant.

La partie fut ardue, mais au pas noir, agrémentée de déceplantes phases de jeu. Favorisée par leurs supporters qui ne manquèrent ni leurs claquements, ni leurs applaudissements les « gratte-gazon » émergèrent progressivement leurs adversaires et d'un air un peu à la leur faveur qu'était effacée la fin de la partie. Grâce aux valaisiens, certes, mais surtout grâce aux visiteurs qui défendirent jusqu'au bout leurs chances sans jamais baisser pied.

Voici la composition de l'équipe corbière : Aron, Liboulet, Corbière, Clément, Claude Ro-

ger, Guy Desmarest, Jean et Jacques Siquerra, Jacques Sigard, Genin, Cavallès, Thébaud, Larradès. Les « folkloriques » se présentaient ainsi : Claude Munro, Christian Espagnollet, Bernard André, Paul Solin, Claude Coze, Franck, Franck Serradell, Potabes, Franck Arnaud, Régis Poux et Pougetier.

La première mi-temps du match fut arbitrée par le bien connu « Manu » Mounou Sibou qui sut à l'aise le relais pour permettre à

« Manu » d'apprécier ces « folkloriques » dont le cobéisme faisait un peu à désirer.

Ce match ne fut en fait que l'agréable hors-d'œuvre sportif du rendez-vous général à Elbeulle, sur les rives de l'Orbieu où la traditionnelle « société de Pâques » servit de plus de réjouissance à sa joyeux épicuristique de famille, où le chaleureux « parloir » était également invité.



Lézignan

Vivante assemblée générale de la M.J.C.

L'annuelle assemblée générale de la M.J.C. de notre ville, la vingt-septième en date, groupait mercredi soir, dans les locaux de la rue des Vosges, une nombreuse assistance.

MM. Jacques Ouradou, conseiller général, maire de Lézignan et Sala, délégué régional des M.J.C., qui présidaient la séance, étaient entourés des membres du conseil d'administration de la Maison des Corbières.

AUTOUR DU SECTEUR CULTUREL

Après avoir défini le mot « Culture » (désir et volonté délibérée de sortir de soi-même pour s'enrichir au contact des apports extérieurs), le président M. Jean Yché, abordait le secteur culturel de la M.J.C. dont les activités, à deux exceptions près, n'ont pas toujours l'audience dont bénéficient par exemple les activités sportives.

Au fichier du secteur culturel, furent alors cités :

— Le camp international de vendanges (600 jeunes de vingt-neuf nationalités cette année 1972 touchant cent cinquante propriétaires) ;

— L'activité « voyages » qui a permis à trois cent cinquante personnes d'aller aux Baléares, aux Canaries et en Espagne ;

— Le foyer, fréquenté chaque jour par quinze à trente personnes du troisième âge, créant, elles-mêmes, leurs propres activités ;

— Le déplacement en Angleterre et en Allemagne de quatre-vingts jeunes Lézignanais, et la réception dans la capitale des Corbières d'un même nombre de jeunes étrangers.

De plus, sait-on, que ce secteur culturel a touché environ trois mille personnes dans l'année, ce qui représente un bilan très intéressant pour une collectivité de 8.000 habitants.

Le président énumérait ensuite les difficultés rencontrées dans le « manque de persévérance » le « manque de persévérance » chez certains jeunes, n'est pas la moindre. Il ressort que le rôle de la M.J.C. doit être de mettre à la disposition des groupes qui se cristallisent autour d'une idée les moyens de la réaliser, dans les meilleures conditions.

Premier impératif : « Mettre nos possibilités à la portée de toutes les bourses, même les plus modestes. Autre impératif : Répondre aux besoins actuels, étant entendu que l'évolution de plus en plus rapide de la société oblige les individus à se fonder dans une vie collective aux facettes multiples ».

Nous pensons donc, poursuit

M. Yché, que nous avons un rôle à jouer dans ces nouvelles manifestations de la vie sociale. Tout d'abord en favorisant les contacts humains. En les développant aussi entre générations (... sept jeunes ne font-ils pas partie de notre conseil d'administration ?).

Le rapporteur met ensuite l'accent sur la nécessité de s'associer à ce qui se passe à l'extérieur (participation aux opérations « Protection de la nature et défense de l'environnement ». Participation également à la création du centre de formation continue, organisation de manifestations dans le but d'ouvrir la maison aux grands courants d'actualité, etc.

Après avoir souligné que l'action culturelle serait vouée à l'échec si elle n'avait pour but la formation de l'homme et du citoyen, M. le président de la M.J.C. terminait son rapport moral en ces termes :

Nous tenons à rappeler, car nous ne le dirons jamais assez, que la M.J.C. est l'affaire de tous, que chacun y a sa place, que toutes les idées, croyances et pensées y sont admises et comprises, puisque la tolérance est le premier principe qui nous anime. Et si un jour, que nous espérons prochain, l'éducation permanente reçoit enfin les moyens auxquels elle est en droit de prétendre,

nous sommes persuadés que notre association assumera pleinement sa mission, en offrant à tous sans distinction la possibilité d'un véritable épanouissement dont le rayonnement ne peut qu'avoir les conséquences les plus heureuses sur la vie de notre cité.

-o-

M. Yché répondait ensuite à de nombreuses questions « par écrit » concernant notamment l'agrandissement de la M.J.C. en cours de réalisation, les modes de financement de la M.J.C. (subventions, etc.), l'aide financière de la Jeunesse et des Sports, l'importance chiffrée du bénévolat, la pollution, etc.

LES FINANCES

M. André Olive, trésorier de la M.J.C., en collaboration avec le directeur, M. Toulon, présente l'ensemble financier : Compte d'exploitation 1972 projet de budget 1973 rapport financier.

Nous n'entrerons pas dans le détail des chiffres, nous remarquerons simplement que l'association de la rue des Vosges gère avec prudence un budget relativement important, quelle est dans l'obligation de trouver par elle-même des ressources lui permettant de faire face à l'excédent des dépenses sur les recettes.

Notons que si l'aide de l'Etat a diminué, celle de la mairie a augmenté substantiellement. Quelques questions furent posées et l'ensemble fut adopté après la lecture du rapport des commissaires aux comptes. L'assemblée désigne trois nouveaux commissaires aux comptes (MM. Jean-Pierre Salette, Genin et Sauvageon) et décide de ne pas changer le taux des cotisations pour 1973.

-o-

Mlle Monique Blanquer, directrice adjointe de la M.J.C., donnait lecture du rapport d'activité de la M.J.C. (861 adhérents) au cours de l'année 1971-1972 (sport et services). Le rapport de Mlle Chabbert traitait de l'animation culturelle pendant la même période.

ELECTIONS

Trois élections devaient intervenir (à main levée).

Voici le nom des élus : Membres associés : Jean Tarbouriech, Mlle Elisah (une abstention).

Membres cooptés : Michel Dournes, Claude Foulquier, Jean Girard (une abstention).

Renouvellement du tiers sortant : Régis Aime, Max Bassous, Roger Febry, Marcelle Geynes, André Olive, Irène Palacin, Robert Sans (une abstention).



QUESTIONS DIVERSES

Le dimanche 15 avril aura lieu à Canet, l'assemblée générale régionale des M.J.C. du Languedoc-Roussillon.

Les samedi 28 et dimanche 29 avril, l'assemblée générale de la Fédération nationale des M.J.C. tiendra ses assises à Narbonne.

Le vendredi 27 avril, à 21 heures, les membres du conseil d'administration de la M.J.C. locale se réuniront pour élire le nouveau bureau.

-o-

La séance devait s'achever par les conseils judiciaires — ceux du magister, mais aussi ceux d'un ami — du premier magistrat de la ville aux membres de la M.J.C. de Lézignan.

NOS PHOTOS

● M. YCHE, président, ouvre la séance.

● L'assistance attentive.

La commission culturelle M.J.C. a établi un copieux programme culturel

La Commission culturelle de la M. J. C. présidée par Mlle Collette Chabbert, tenait mercredi à 18 heures, au 25 de la rue Marat, une importante réunion de travail.

Autour de la Présidente on remarquait entre autres : Mmes Ycke, de Belloy, Ayme, Larroude, Savary, Mlles Ramel, Laffage, MM. Sahu, Emile Bergès, Guy Fabre, l'abbé de Luc-sur-Orbieu. Étaient excusés Mmes Fauche, Brunet-Fontanel et M. Bouyssou.

Mme Ginestet était présente en qualité d'observateur.

Mlle Chabbert énumérait tout d'abord les diverses manifestations, depuis le 9 novembre 1972, dans le cadre des activités culturelles de la maison.

Citons entre autres dans la section théâtre « Holocaustum » excellentement jouée par le groupe d'art dramatique de la M. J. C. de Carcassonne, l'exposition « Picasso, vous aimez ? » le montage « La magie souterraine » et le « fondu enchaîné » par la M. J. C. de Frontignan. Citons encore l'excellente soirée au Palace avec « L'aventure avec le soufre » animée par Georges de Cannes et encore les deux soirées

poétiques celle de novembre 12 et celle de janvier 73 cette dernière particulièrement appréciée avec le montage poétique d'Emile Bergès.

Notons que ce montage sera présenté prochainement à l'école primaire dans le cadre « discipline d'éveil ».

L'animation « troisième âge » était ensuite à l'ordre du jour. Rappelons que tous les après-midi (sauf le mercredi) la moyenne de fréquentation du foyer est de dix-huit à vingt personnes (surtout les femmes) vingt-cinq à trente lors des projections.

A noter ici une certaine difficulté d'intégration pour certaines personnes, et le souhait de voir s'élargir le foyer afin d'élever le niveau.

L'atelier féminin fonctionne à la perfection avec la confection de tricot, en vue de l'exposition tombola de fin d'année.

A l'atelier masculin un maître en la matière (M. Girel) doit apprendre l'art du vitrail, non seulement au « troisième âge » mais encore à un groupe de jeunes intéressés. Il en sera de même pour la sérigraphie.

L'animation à caractère social était évoquée par Mlle Laffage

avec l'étude de vacances à bon marché avec les Caisses de compensation.

Les projets

Une soirée culturelle sur le thème « Marxisme et chrétienté » aura lieu le vendredi 13 et le mardi 17 mars.

Autre soirée proposée : Ren Barjavel et la science fiction. La chorale du Minervois, sous la direction de M. Larroude donnera une audition à la M. J. C. courant mai, agrémentée d'un montage de Nicole Aylé.

Un des mandats poétiques de la saison sera vraisemblablement animé par M. André Moymou, un ancien Lézignanais résidant à Paris.

Le « troisième âge » ne saurait être oublié dans les projets. C'est ainsi que M. Emile Bergès étudie en ce moment deux excursions : l'une en Espagne qui aurait lieu le 6 mai, l'autre en Camargue pour le 3 juin.

Animation culturelle du troisième âge

Au programme de cette animation :

Le Vieux Lézignan par M. Evzel.

Cent ans d'opérette par M. Auriol.

Un montage sur l'Aud (M. J. C.).

Un montage poétique (A. Salomon).

Un voyage au Portugal (diapositives).

Le « troisième âge » face à l'éducation maternelle actuelle. Notons que le foyer du troisième âge va se déplacer chez les personnes âgées handicapées grâce à deux jeunes dames étrangères à la M. J. C. qui iront à domicile apporter des ouvrages à exécuter, faire part des projets d'animation, et transporter en voitures les personnes intéressées jusqu'à la M. J. C. lors des manifestations.

Un journal de club d'histoire élargi

Ici une intéressante suggestion de M. Emile Bergès, fondateur directeur de la revue « Légende des Corbières et du Minervois du club d'histoire du C. E. S. Joseph-Anglade.

Ce professeur souhaiterait que cette publication du C. E. S. soit élargie à la M. J. C. (« cela compenserait la perte du deuxième cycle en utilisant pour sa confection et sa vente les jeunes de la M. J. C. »). La commission culturelle donne son accord avec enthousiasme et va mettre au retard en relation des jeunes de la maison avec les scolaires du C. E. S., élèves du professeur M. Bergès.

Derniers projets : une soirée musicale animée par A. Caste proposée par Mlle Ramel et une animation à la Maison de retraite proposée par Mlle Chabbert.

Ne disons pas, après tout ce qu'elle de la M. J. C. est en fait !

AU SUD-OUEST DE LA VILLE

Un quartier résidentiel se façonne dans le site de Beaumont, le bien nommé



Sur le versant de « La Coupe », trois résidences particulières parmi plusieurs autres : deux sont habitées, la troisième, à droite, fait déjà admirer son architecture cosue



Depuis le site de Beaumont, que domineront bientôt les « Hauts de Narbonne », une vue imprenable sur la plaine, la ville et, si le regard va vers la droite, l'étang et au-delà la mer.

(Photos Durand, « Midi Libre »).

Des pins et des fruitiers en fleurs, des ceps noueux dans des cirques de rochers torturés et, à deux pas, la jolie grotte de cristal. L'abri des premières buttes chauves annonçant le moutonnement des Corbières.

Depuis ce versant marin, venant mourir au bord de la nationale de Perpignan, une vue imprenable sur Narbonne, sur l'étang. Par la trouée de Capitoul, le regard arrive à la mer.

C'est la synthèse du terroir septentrional qu'offre, tout près de la ville, le site de Beaumont, le bien nommé.

On ne s'étonnera point qu'il soit voué à une ambitieuse promotion immobilière, en marche depuis quelques années.

Coup d'envoi pour les Hauts de Narbonne

Un zeste de géographie nous permettra de situer ce site de Beaumont. Au sud-ouest de la ville et à moins de deux kilomètres d'elle, le délimité grossièrement un quadrilatère constitué par la route de Perpignan, une perpendiculaire à celle-ci tracée à hauteur de l'hyper-Carbasse, la ligne de crête des collines « de la Grèce » et la bretelle de Bagatelle, la nationale 9 à la nationale 113.

Sur la partie la plus élevée, naissent les « Hauts de Narbonne ». Les terrassiers sont entrés en action et les cantonniers font les routes qui desserviront les nombreuses villas particulières comprises dans le projet cher à notre concitoyen M. Pierre Chaubet. Pour l'avoir déjà présenté dans ces colonnes nous ne le détaillerons pas. Rappelons simplement qu'il concerne la construction de groupes d'habitations destinées à deux types d'occupants. D'abord une classe sociale assez aisée qui désire vivre dans un cadre naturel agréable, tout en étant le plus près possible du lieu de ses occupations. D'autre part une clientèle plus modeste de retraités qui voudraient se fixer dans le Midi et jouirait ici de la vue et de la proximité de la mer en évitant ses rivages immédiats, près d'une ville de moyenne importance. Au total, trois cents villas à construire, en grappes sur des terrains variant entre 500 et 1.000 mètres carrés, isolées sur des parcelles allant de 1.000 à 5.000 mètres carrés.

Les belles réalisations particulières de la Coupe

Les « Hauts de Narbonne » quartier résidentiel de demain, seront en quelque sorte la consécration

d'une opération plus générale engagée dans le site de Beaumont selon la formule du coup-par-coup.

En effet, sur le versant dominant le domaine de La Coupe l'initiative personnelle a déjà fortement joué pour une construction de qualité. Un certain standing, pour ne pas dire un standing certain, semble ici de mise et l'on ne sait laquelle admirer le plus parmi les villas déjà édifiées et habitées, et celles encore en chantier mais mises « hors d'eau » et livrant le visage de leur architecture cosue. Toutes ont été implantées sur des terrains d'une superficie supérieure à l'hectare : des ébauches de parc, un manège hippique, voire un court couvert de tennis, attestant du futur agrément de ce quartier dont les pionniers ont nom Docteur Tronchi, Belotti, Treboac, Raguideau, Mendoza, Benet, Marcé, Fabre, Lichères, Castan etc.

Oh, certes à l'époque actuelle, l'expansion d'une ville se mesure surtout quantitativement au plan de la construction. Les logements sociaux sont le besoin de l'heure et c'est à leur multiplication qu'on doit la plus grande attention. En ce domaine, Narbonne ne fait pas mauvaise figure, tant s'en faut. Doit-on rappeler qu'est entrée dans la phase des réalisations le nouveau grand ensemble urbain de Saint-Jean-Saint-Pierre ?

Mais il est bon aussi que se manifeste concrètement l'aspiration des particuliers, disposant des moyens pour y parvenir, à la possession d'une riche demeure princiale. C'est là en effet une élégante façon d'investir dans le patrimoine même de la cité.

Pour avoir su offrir la tentation et la possibilité de la faire, le site de Beaumont valait bien, c'est-à-dire pas, le coup de chapeau que nous tirons aujourd'hui à son destin résidentiel...

A. M.

Lézignan

M. JACQUES OURADOU, MAIRE, CONSEILLER GÉNÉRAL, A PRÉSIDÉ L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA MAISON DES JEUNES



● L'ouverture de la séance par le président du C. A., M. Yché. On reconnaît, de gauche à droite, M^{me} et M. Régis Aymé, secrétaire et secrétaire adjoint, MM. Martinolle, Bouyssoy, Sala, Ouradou, Daniel Cavailles, André Olive, Bassoua et Teulon.

Mercredi soir, au 25 de la rue Murat, une centaine de membres adhérents participaient à l'assemblée générale de la M.J.C.

Au bureau, on notait la présence de M. Jacques Ouradou, maire, conseiller général, MM. Sala et Daniel Cavailles, représentant respectivement les fédérations régionale et départementale des M.J.C., ainsi que, autour de MM. Yché et Teulon, tous les membres du conseil d'administration et du conseil de maison.

La direction départementale Jeunesse et Sports s'était fait excuser.

En ouverture de la séance, à la demande du président du C.A., M. Yché, le secrétaire général, M. Régis Aymé, donne lecture du compte rendu de la dernière assemblée générale.

Puis le président donne lecture du rapport moral.

Après que les membres du C.A. eurent répondu à certaines questions posées par l'assistance, le rapport est proposé au vote et adopté à l'unanimité.

Mlles Monique Blanquer et Colette Chabert se relaient pour détailler le volumineux rapport d'activité pour l'année 1972.

L'ensemble financier est ensuite épluché par MM. André Olive et Teulon. Légèrement excédentaire, ce budget 1972 est adopté à l'unanimité. Il prouve une fois de plus le souci d'économie et de prudence dans la gestion dont fait preuve la commission des finances. Le projet prévu pour l'exercice 1973 fait preuve, quant à lui, d'un peu plus de hardiesse puisqu'il prévoit un excédent débiteur de l'ordre de 7500 F au compte chapitre « animation et culture ».

M. Yché lit le rapport des commissaires aux comptes, lesquels donnent quitus au trésorier pour la gestion 1972.

MM. Genin, Salettes et Sauvageon sont désignés comme commissaires aux comptes pour 1973.

Sur proposition du conseil d'administration, le taux des cotisations pour l'année 1973, demeure inchangé.

Elections

L'on procède ensuite à différentes élections.

Tout d'abord, sont acceptés comme membres à sous-signer, M. Jean Tarbouriech et Mlle Renée Esnarh.

Les cocutations de MM. Jean

Girard, Claude Pournier et Michel Dournès sont agréées par l'assemblée.

Ouverture des travaux d'agrandissement le 2 mai

Prenant la parole, M. Ouradou clôture la séance, en manifestant encore une fois, pour l'intérêt porté par le Conseil municipal à la Maison des jeunes et à ses nombreuses activités.

Il annonce, à la satisfaction générale, le début prochain des travaux d'agrandissement de la maison dont la date est prévue pour le mercredi 2 mai.



● Les participants.

(Photos Costesbèque, Lézignan).

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA M.J.C. UN SOLIDE RAPPORT MORAL SUR L'ACTION CULTURELLE

Que notre activité « Voyages » a permis à 350 personnes de visiter les Baléares, les Des Canaries et l'Espagne ? Qu'il y a de multiples manifestations qui se déroulent dans notre foyer ? Que tous les jours, 15 à 20 personnes du 3e âge se regroupent ? Que plus de 80 jeunes Léznignais se rendent Angleterre et en Allemagne ? Ce « secteur culturel » a touché environ 3000 personnes dans l'année, ce qui représente un bilan très intéressant pour une collectivité de 8000 habitants ».

« Pour répondre à la définition de la culture, notre rôle est de mettre à la disposition des groupes qui se cristallisent autour d'une idée, les moyens de la réaliser dans les meilleures conditions ».

« Ceci pose un premier impératif : mettre nos activités à la portée de toutes les bourses, même les plus modestes. Si, par exemple, la soirée Georges de Caunes a été une réussite quant au nombre de participants, c'est que le prix de la location était d'un niveau extrêmement bas. Si la section ski a délivré quelque 100 licences et a reçu tous les mercredis 40 scolaires, c'est parce que nous avons veillé à appliquer des tarifs de location de matériel particulièrement modestes ».

« Un autre impératif : ré-

pondre aux besoins actuels ».

« Ainsi les loisirs qui, il y a 30 ans, étaient un privilège réservé à quelques uns, sont devenus un phénomène de masse ».

« Comment ? En favorisant les contacts humains. Notre M. J.C. a toujours été et entend rester un lieu de rencontres privilégiées ».

« Ces contacts humains, il nous paraît indispensable de les développer aussi entre générations, et nous sommes particulièrement heureux de constater que sept jeunes font partie de notre conseil d'administration ».

« Il nous paraît également nécessaire de nous associer à ce qui se passe à l'extérieur. C'est ainsi que nous avons pris part à « Protection de la Nature et Défense de l'environnement » et activement participé à la création du Centre de formation continue ».

« Favoriser les contacts hu-

« Dans ce rapport dense, élaboré par une dizaine de jeunes et d'adultes, nous avons relevé les passages principaux :
« Qu'est-ce que la culture ? C'est d'abord le désir et la volonté délibérée de sortir de soi-même pour s'enrichir au contact des apports extérieurs, c'est donc, en définitive, la confrontation permanente aux choses de la vie.
Pour faire vivre culturelle, il faut multiplier les contacts au maximum, c'est la raison pour laquelle, dans une Maison des jeunes, et en particulier la nôtre, l'ventail des possibilités offertes doit être extrêmement large. Voilà la raison de la diversité de nos activités, qu'elles soient manuelles, sportives, intellectuelles ou artistiques ».

« Mais cette année, nous nous limiterons plus particulièrement à un secteur de notre activité qui est assez mal connu : celui que nous appelons « secteur culturel » de la M.J.C. ».

« Sait-on que le Camp international des vendanges a regroupé cette année plus de 600 jeunes de 29 nationalités, et qu'il a touché 50 propriétaires ?

« Sait-on que le Camp international des vendanges a regroupé cette année plus de 600 jeunes de 29 nationalités, et qu'il a touché 50 propriétaires ?

AU COURS DE SON ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

LA M.J.C. A FAIT LE POINT
DE SES ACTIVITÉS CULTURELLES
ET DES PROBLÈMES QU'ELLES SOULEVENT

M. Yché donne lecture du rapport moral. À ses côtés, de gauche à droite : J.-C. Castel, Monique Blanquer, M. et Mme Ayme, M.M. Sala, Ouradou, Cavallès, Olive, Teulon. Une partie de l'assistance. (Photos Costesèque).

On commence pourtant à y être fait, depuis le temps. Mais comment s'empêcher à chaque assemblée générale à laquelle nous convie annuellement la Maison des Jeunes et de la Culture, de ne pas éprouver la même surprise admirative à la lecture du compte rendu d'activités : un véritable roman fleuve, rédigé pourtant de la façon la plus concise et où chacune des sections n'a droit qu'à quelques lignes. Mais combien de sections, sportives, culturelles, sans compter les services. Et de se demander alors comment un tel « trafic » peut-il contenir et vivre dans un espace aussi réduit.

Aussi lorsqu'on sait que malgré de telles conditions matérielles défavorables, l'établissement de la rue Marat a pu non seulement survivre à l'asphyxie mais encore poursuivre son développement, on ne peut que bien préjuger de son plein épanouissement lorsqu'enfin l'agrandissement attendu depuis des dizaines d'années et qui va maintenant être entrepris sera chose faite : dans un an, deux ans tout au plus. De quoi maintenant se permettre une attente patiente, et déjà, un souci chassant l'autre, envisager les problèmes futurs engendrés par l'extension. Ce sont ces deux aspects de la situation transitoire qu'a reflété l'assemblée générale tenue mercredi soir en faisant le point sur les efforts dans le domaine culturel.

Un rapport moral axé
sur l'action culturelle

Une centaine d'usagers participaient à cette réunion présidée par M. Ouradou, maire conseiller général en présence de M. Sala, délégué régional tandis que le président M. Yché avait à ses côtés M. Teulon et Mlle Blanquer, directeurs ; M. et Mme Régis Ayme secrétaires ; Olive, trésorier, J.-C. Castel vice-président ; Cavallès, animateur départemental, Mlle Chabbert, membre du bureau.

M. Yché donna lecture du rapport moral axé sur l'action culturelle de la maison, après avoir, en préambule, précisé la définition que les responsables donnaient au mot culture : « d'abord le désir et la volonté délibérée de sortir de soi-même pour s'enrichir au contact des apports extérieurs ».

Après avoir fait le bilan des activités du secteur culturel, et souligné le rôle de la M. J. C. dans ce domaine, il en développa les impératifs, et insista sur le souci de susciter les contacts humains, et d'intervenir même dans le domaine social.

Questions et réponses

Quelques questions écrites permirent ensuite à M. Yché de pouvoir fournir des précisions, sur l'aide financière de la jeunesse et sports, sur l'importance chiffrée du bénévolat, la fréquentation des jeunes, les jeunes face aux dangers de pollution, etc...

Budget en augmentation

L'ensemble du bilan financier fut présenté par le trésorier M. Olive aidé par M. Teulon. Compte d'exploitation de 1972 et rapport financier furent commentés. Nous dirons simplement que le budget est en augmentation que les gestionnaires fi-

nanciers suivent avec minutie et prudence au jour le jour la trésorerie, qu'ils doivent faire de grands efforts pour trouver les ressources propres à la maison, leur permettant de faire face à l'excédent des dépenses sur les recettes.

Grâce à l'aide importante de la mairie et aux ressources des

Dans les détails
de l'assemblée

J.-P. Salette a présenté le rapport des commissaires aux comptes. Pour 1973 ont été désignés à cette tâche : M.M. Sauvageon, Genin, Salette.

— Le taux des cotisations a été reconduit (5 francs pour les moins de seize ans, 5 francs de 16 à 21 ans, 10 francs pour les adultes).

— Monique Blanquer, et Colette Chabbert, se sont relayées pour donner lecture du copieux mode d'activités dont nous faisons état au début.

— En fin de séance, M. et Mme Rigal, ont présenté un film sur le cross de Lézignan et vingt diapositives sur les activités du foyer du troisième âge ont été projetées.

— Les membres du Conseil d'administration se réuniront le vendredi 27 avril, à 21 heures pour procéder à la composition du nouveau bureau.

— Hier matin à 10 heures s'est tenue à la mairie, puis sur les lieux, une réunion groupant les entreprises des représentants de la municipalité et de la M. J. C. en vue de l'organisation du chantier des travaux d'extension de l'établissement.

services, ils arrivent à équilibrer l'ensemble et même à consacrer six des dépenses au secteur animation et culture. Le projet de budget 1973 ne fait que reconduire dans l'ensemble le compte d'exploitation et prévoit simplement une importante augmentation des dépenses consacrées à l'animation et à la culture.

Renouvellement du C.A.

Ont été élus :

Membres associés : Jean Tarbouriech, René Filsart.

Membres comptés : Michel Dournes, Claude Vouiquier, Jean Girard.

Tiers sortant du C. A. : Régis Ayme, Max Bassoua, Roger Fabry, Marcelle Geynes, André Olive, Irène Palacin, Robert Sans.

" Pas d'arrêt
dans les travaux "

L'allocution de M. Ouradou allait être axée sur ce « rêve qui va se réaliser » mais qui n'allait pas manquer, par la réalisation des travaux, d'imposer quelques contraintes sur le fonctionnement normal de la maison. Il précisa que l'agrandissement était prévu en deux étapes. Mais, la programmation de la deuxième tranche étant proposée au programme 1974, il espérait qu'il n'y aura pratiquement pas d'arrêt dans les travaux. Il évoqua aussi les « contraintes futures » du fait de l'agrandissement et mit en exergue, en terminant le souci de développement de la culture et de l'enrichissement de la pensée.

GAMMES PASCALES SUR LE BASKET

Mettant à profit les vacances pascals, la Fédération départementale avait convoqué mercredi matin, salle des sports Léo-La-grange, les sélectionnés, garçons et filles, devant constituer les

équipes minimales chargées de représenter l'Aude en vue de la rencontre contre les équipes correspondantes des P.-O. et de l'Hérault.

Cet entraînement, qui s'est

poursuivi toute la journée était dirigé par MM. Jean-Marie Tribou (Lézignan) et Mathiot (Béziers).

NOTRE PHOTO

● Voici le groupe des participants.



QUAND ALBION VISITE LES CORBIÈRES

Hier matin, plus de cent cinquante personnes, dès 6 h 30 attendaient à la M.J.C., l'arrivée de la délégation anglaise du collège de Leeds.

Aussi, très rapidement, sous la direction de Mmes Zabalia, de Belay, Gastou et de MM. Yché, Oournac, Boutet, les cinquante jeunes collégiens et collégiennes anglais furent répartis et confiés aux familles de Lézignan et des environs qui auront leur garde durant toutes les vacances. Pour certains ce furent d'amicales retrouvailles entre correspondants. Grâce à l'excellente préparation réalisée à la M.J.C. par la « Commission Leeds », il n'y eut aucune anicroche.

Nous aurons l'occasion de parler plus abondamment de nos jeunes hôtes pendant ces jours de congés pascals en terre des Corbières.

NOTRE PHOTO

● Les Lézignanais (au fond)

attendent leurs correspondants anglais qui viennent de déjeuner.



es jeunes Anglais de Leeds dans nos murs



Peu après leur arrivée à Lézignan, le groupe des jeunes Anglais de Leeds, rassemblés à la M. J. C. avant d'être pris en charge dans les familles.

(Photo Costesèque).

Lézignan

DES SUJETS DE "SA GRACIEUSE MAJESTÉ" CONQUIS PAR LA CAPITALE DES CORBIÈRES

La réception des jeunes Anglais de Leeds et de leurs correspondants audois a revêtu, samedi en fin d'après-midi à l'hôtel de ville un caractère particulièrement populaire.

Les élèves du collège secondaire Abbey Granje de Leeds, groupés autour de leurs professeurs Miss Jackson, Miss Walker, M. et Mme Martin, M. et Mme Fellows, Mme Thomson (professeur de français, interprète de la manifestation) étaient chaleureusement accueillis par M. Jacques Ouradou, conseiller général, maire de Lézignan, assisté des conseillers municipaux Mme Zabala, MM. Guy Fabre et François Castel.

La Maison des Jeunes et de la Culture était représentée par le président M. Jean Yché, le vice-président M. Jean-Michel Fernandez et la directrice Mlle Blanquer, la commission qui a préparé cet échange par MM. Resclauze, professeur, Guy Pradel et Guy Boutet.

Cent-cinquante personnes au bas mot (anglais et français compris) assistaient à cette réception.

Les souhaits de bienvenue de M. Ouradou

Après avoir exprimé sa joie d'accueillir à l'hôtel de ville des sujets de sa « gracieuse Majesté », à l'aube d'un voyage agréable, le premier magistrat de Lézignan se réjouissait du retour du soleil :

« Sa chaleur, soulignait-il, confortera vos cœurs et vos âmes ».

Il présentait alors aux jeunes Britanniques notre région si différente de la leur, « en plein cœur d'un océan de vignes dont la richesse essentielle est le vin ».

M. Ouradou mettait ensuite l'accent sur l'enrichissement des rencontres internationales :

« C'est, dit-il avec force, la possibilité de mieux vous connaître et ainsi de vous aimer. C'est cela que nous souhaitons de tout cœur ».

Et le maire, applaudi par l'assemblée, concluait en récitant une strophe de l'admirable poème de Paul Fort : « Si tous les gars du monde voulaient se donner la main, on pourrait faire autour du monde une bien jolie ronde ».

Cette ronde fut en fait effective autour des tables de la réception où les nombreux rafraîchissements conquirent un heureux sort, tandis que des volumes sur la « Connaissance de l'Aude », de la collection « Richesses de la France » étaient offerts par la ville de Lézignan aux responsables de la délégation de Leeds, lesquels, sur le Livre d'or de la capitale des Corbières exprimèrent alors d'enthousiastes impressions sur la qualité de l'accueil lézignanais.

LA PARTIE SPORTIVE

Le programme sportif comprenait deux rencontres dans chacune des disciplines suivantes : basket-ball, football, rugby à XII et volley-ball, plus un tournoi de ping-pong.

Il débutait samedi après-midi par un match de basket féminin qui opposait au gymnase Léo-Lagrange les minimes lézignanaises aux jeunes collégiennes. Ces dernières qui en sont à leur A.B.C. dans cette discipline se sont inclinées par 21 à 6.

Peu après au stade du Moulin, le onze cadet du Racing prenait le meilleur sur celui du collège de Leeds par 2 à 1. Les buts lézignanais ayant été marqués par Aznar et Parolin.

Le programme sportif de ce jour :

A 14 h 30, au Moulin, match de rugby à XIII entre les benjamins de la section jeunes F.C.L.-M.J.C. et leurs correspondants anglais.

A 17 h, au gymnase Léo-Lagrange, rencontre de volley-ball entre l'équipe féminine du V.C. L. et celle du collège Abbey Granje de Leeds.

Les responsables de ces rencontres souhaitent vivement que les sportifs locaux viennent nombreux encourager leurs équipes et manifester en même temps leur sympathie à nos hôtes anglais.



■ Afin de leur permettre de faire apprécier à leurs élèves les beautés de notre région, M. Ouradou remet à chacun des professeurs anglais des livres sur « Connaissance » de l'Aude et « Richesses de la France ».



■ Deux vues d'ensemble au cours de la réception officielle. (Photos COSTESEQUE — LEZIGNAN)

Midi Libre — Lundi 16 avril 1973

LÉZIGNAN

Avec la réception à la mairie et deux rencontres sportives, nos hôtes anglais de Leeds ont connu un week-end chargé



C'est sous le signe d'une amitié déjà solide que s'est passé samedi en fin d'après-midi la réception officielle que la municipalité avait réservée au groupe des jeunes Anglais du collège ecclésiastique abbey Grange de Leeds venus passer les vacances de Pâques chez nous dans le cadre des échanges scolaires, sportifs et culturels entre les deux villes.

Les jeunes gens et leurs accompagnateurs, Miss Thompson, responsable du voyage, professeur de français, M. et

Mme Martin, Miss Walker, Miss Jackson et M. Fellow étaient accueillis par M. Courdou, assisté de Miss Sabella, Mlle Fabre et Camille, conseillers municipaux; Paul, secrétaire.

...et de football
Quelques instants après, s'est tenu sur le terrain du Moulin que se déroulaient le 3e week-end rencontres sportives avec un match de football.

Le programme de cette semaine
C'est un programme chargé qui attend nos invités anglais cette semaine, au cours de laquelle rencontres de rugby, de volley, de ping-pong, de football et de basket sont à l'affiche.

Rencontres de basket...
La première rencontre sportive se déroula en début d'après-midi au gymnase pour une rencontre de basket-ball féminin qui fut très intéressante d'ambiance, entretenue par les chaleureux encouragements des spectateurs.

Echos pongistes
Semaine très chargée en compétitions pongistes puisque dimanche Christiane, Coffin, Bernard, se déplacèrent à Béziers-Lézignan en D. F. O. L. B. P. mais malgré leur manque, ont pu se mesurer par 2 à 1.

LE SOLEIL DES CORBIÈRES POUR LES VACANCES PASCALES DES JEUNES ANGLAIS DE LEEDS



Anglais et Français au coude à coude.

La réception des jeunes Anglais de Leeds et de leurs correspondants audois a revêtu, samedi, à 18 h 30, en l'hôtel de ville, un caractère particulièrement populaire.

Les élèves du collège secondaire Abbey Cranje de Leeds, groupés autour de leurs professeurs Miss Jackson, Miss Walker, M. et Mme Martin, M. et Mme Fellos, Mme Thomson (professeur de français, interprète de la manifestation) étaient chaleureusement accueillis par M. Jacques Ouradou, conseiller général, maire de Lézignan, assisté des conseillers municipaux, Mme Zabalua, MM. Guy Fabre et François Castel.

La maison des jeunes et de la culture était représentée par le président M. Jean Yché, le vice-président M. Jean-Michel Fernandez et la directrice Mlle Blanquer ; la commission qui a préparé cet échange par MM. Resclauze, professeur ; Pradel, agent de police et Guy Boutet, propriétaire-viticulteur.

Cent cinquante personnes au bas mot (Anglais et Français compris) assistaient à cette réception.

ENRICHISSEMENT DES RENCONTRES INTERNATIONALES

Après avoir exprimé sa joie d'accueillir à l'hôtel de ville des sujets de Sa Gracieuse Majesté à l'aube d'un voyage agréable, le premier magistrat de Lézignan se réjouissait du retour du soleil : « Sa chaleur, soulignait-il, reconfortera vos cœurs et âmes ».

Il présentait alors aux jeunes Britanniques notre région, si différente de la leur, « en plein cœur d'un océan de vignes dont la richesse essentielle est le vin ».

M. Ouradou mettait ensuite l'accent sur l'enrichissement des rencontres internationales : « C'est, dit-il avec force, la possibilité de mieux vous connaître et ainsi de vous aimer. C'est cela que nous souhaitons de tout cœur ».

Et M. le maire, applaudi par l'assemblée, conclut en récitant une strophe de l'admirable poème de Paul Fort : « Si tous les gens du monde voulaient se donner la main, on pourrait faire autour du monde une bien jolie ronde ».

AUTOUR DES TABLES DE LA RECEPTION

Cette ronde fut en fait effective autour des tables de la réception où les nombreux rafraîchissements conquirent un heureux sort, tandis que des volumes sur la connaissance de l'Aude, de la collection « Richesses de France », étaient offerts par la ville de Lézignan aux responsables de la délégation de Leeds, lesquels, sur le livre d'or de la capitale des Corbières, exprimèrent alors d'enthousiastes impressions que la qualité de l'accueil lézignanais.

ECHANGE LEZIGNAN-LEEDS

Les jeunes Français qui hébergent des hôtes anglais au cours de ces vacances de Pâques sont instamment priés de signaler par écrit à la M.J.C., avant ce lundi 16 avril, à 12 heures, s'ils désirent participer à une ou deux excursions prévues.

Signalons que les retardataires risquent de ne pas avoir de place.

SOUS LE SIGNE DU SPORT

Le programme sportif de ce

lundi 16 avril sera particulièrement chargé.

A 14 h 30, au stade du Moulin, les joueurs anglais de jeu à XIII en découdront avec une sélection lézignanais.

A 17 heures, salle des sports Léo-Lagrange, l'équipe de volley féminine de Leeds essaiera de s'imposer face à nos valeureuses représentantes.

Les responsables de ces rencontres souhaitent vivement que les supporters lézignanais viennent nombreux encourager leurs équipes et manifester leur sympathie à nos hôtes anglais.

PREMIERES RENCONTRES

Basket : Samedi, après-midi, salle Léo-Lagrange, en basket féminin, les basketteuses lézignanaises (minimes) ont défait sans difficulté les collégiennes anglaises.

Football : Ce même samedi, une équipe de cadets du Racing-Club lézignanais, menée par MM. Wetzel et Esquirol, a battu les représentantes de Leeds, par 2 buts à 1. Les buts lézignanais ont été marqués par Arnar et Parolin.



M. OURADOU remet à Mme THOMSON un beau livre sur l'Aude, en présence de M. ICHE (au centre).

HIER, A CANET-D'AUDE La Fédération régionale des M. J. C. a prouvé sa riante vitalité

Hier, à la M.J.C. de Canet-d'Aude, à partir de 9 h 30, la Fédération régionale des M.J.C. de l'académie de Montpellier tenait son assemblée générale annuelle dans une salle agréablement décorée par la remarquable exposition « Artisanat et progrès », réalisée par la M.J.C. de Bram.

À la table d'honneur, on remarquait M. Fontanet, représentant M. Bouillon, directeur régional jeunesse et sport. On notait également la présence de M. Montardy, maire de la localité. M. Rouge, vice-président de la Fédération régionale, devait animer les débats, assisté de M. Sala, délégué régional; M. Jean Yché, secrétaire fédéral; M. Chevrier, trésorier, et M. Escudero, président M.J.C. de Canet-d'Aude. Les M.J.C. de l'Aude, l'Hérault, du Gard, des P.-O. et de la Lozère étaient représentées par une centaine de participants.

Après les souhaits de bienvenue de M. Rouge, représentant M. Authié (Narbonne), souffrant, M. Yché donne lecture du procès-verbal de l'A.G. du 27 février 1973 à Puissergues.

Suit la lecture du rapport moral de l'exercice 1973 par M. Rouge, lequel, en préambule, affirme qu'aucun événement ou incident grave n'est venu perturber la vie de la Fédération régionale au terme de sa quatrième année d'autonomie. D'où une époque de sérénité et de stabilité.

« Nos réunions, manifestations, stages, prestations, poursuis-ent, ont tissé un grand faisceau d'amitiés bénéfiques à cette vie ardente de la fédération. Il est fait état de l'abnégation, du dévouement, du dynamisme, des rassemblements, dont les résultats ne peuvent être que positifs puisque la vie de la fédération ne saurait s'appuyer que sur un maximum d'ouverture d'esprit, de respect des opinions des autres, de tolérance, garante de notre faicéité. »

Une ombre au tableau, souligne M. Rouge : une expansion encore trop faible. C'est pourquoi le rapporteur souhaite pour 1973 un perfectionnement d'action, justification de l'existence de la fédération et preuve d'un besoin d'une politique bien conçue de l'éducation populaire.

M. Rouge évoquera, en conclusion, la grande figure du président Emile Authié, dont le départ est sensible à tous.

« Qu'il nous soit permis, dit-il, de lui dire combien notre estime affectueuse est à la mesure du dévouement, de la compétence, de l'amabilité dont il a fait preuve depuis vingt ans, soit à la M.J.C. de Narbonne, à la Fédération départementale des M.J.C. de l'Aude et à la tête de notre fédération régionale. »

Après cette lecture, suit une longue discussion dans laquelle interviennent de nombreux représentants des M.J.C. locales, plus particulièrement à propos du problème de l'expansion.

M. Sala donne ensuite lecture du rapport d'activités qui souligne l'importance de l'animation dans la vie de la Fédération régionale.

M. Chevrier, grand argentier de la fédération, donne lecture de l'ensemble financier : compte d'exploitation, projet de budget, rapport des commissaires aux comptes. Cet état fait ressortir un excédent de recettes apparent comme réel d'environ vingt-cinq mille francs.

« Situation, souligne-t-il, saine, mais encore précaire, si l'on considère qu'une somme globale de plus de cent mille francs nous est indispensable tous les trimestres pour assurer les salaires, les charges, les frais de fonctionnement et d'animation. »

LES ELECTIONS

Sont désignés comme commissaires aux comptes : MM. Olive André (Lézignan), André (Agde), Seguy (Narbonne).

Tiers sortant : Candidats sortants, MM. Léon Berard (Pignères), Pierre Maso (Thiers), J.-P. Locamora (Moussan), René Rou-



En haut : Le bureau pendant les travaux. (De gauche à droite) : MM. ESCUDERO, président M.J.C. de Canet-d'Aude; MONTARDY, maire de la localité; ROUGE, vice-président de la Fédération régionale; FONTANET, représentant M. POUILLON, directeur régional à la Jeunesse et aux Sports; CHEVRIER, trésorier; SALA, délégué régional, et Jean YCHE, secrétaire de la Fédération régionale, président de la M.J.C. de Lézignan.

quette (Frontignan), Patural (Frontignan), Serge Patural (Saint-Louis), Jean Mottes (Bizanet), Jean Rouanet (Saint-André), Emile Autier (président fondateur, démissionnaire pour raison de santé).

Nouveaux candidats, tous élus : MM. Jacky Casty (président M.J.C. Ornaissans), Michel Bres (C.A. Narbonne), Antat (Servian), Michel Jacques (Castelnau-le-Lex), Gilbert Pla (Coursan), François Candille (Escale).

Les membres des diverses commissions (culture, sport, commis-

sion paritaire, commissions financières et d'expansion, formation des cadres) sont ensuite désignés.

La prochaine réunion du C.A. aura lieu le vendredi 8 juin, à 21 heures, à Narbonne.

Les cotisations 1973 restent inchangées : vingt francs, pour les M.J.C. sans permanent et cent francs pour les M.J.C. avec permanent.

Les travaux sont clôturés à 12 h 15, sur la chaleureuse allocution de M. Fontanet, rendant hommage à la Fédération régionale pour la qualité de ses travaux, et formant des vœux pour une marche toujours plus épanouie des M.J.C. de l'académie de Montpellier, sous « garantie d'appui » de l'Etat.

La prochaine assemblée générale de la Fédération régionale aura lieu à la M.J.C. de Vias (Hérault) en avril prochain.

A LA SECTION DES JEUNES DU F. C. L. - M. J. C.

Ils ont pris leur revanche sur les Anglais (18 à 11)

Pour la seconde édition de Lézignan - Leeds qui a eu lieu mardi après-midi, au Moulin, le treize « vert et blanc » présentait une tout autre formation qui comprenait notamment de nouvelles recrues tels les soccers Georges Parolin et Patrick Aznar, Lugat, Decarpigny et Rochefort.

Pierre Lucas et Michel Aymorich, blessés, avaient dû s'abstenir.

Aussi, le match fut plus équilibré et tout en ne perdant rien de son côté spectaculaire, tourna à l'avantage des poulains d'Yves Boutet.

Parolin (2e essais, 3 transformations) et Rébolédo (2 essais) furent les réalisateurs.

Par 18 à 11 (mi-temps 13 à 6) les locaux prirent une revanche bien méritée.

La composition de l'équipe

Arrière : Dewildeman, 3/4 : Lasserre, Mathieu, Jacobé, Lugat.

1/2 : (o) Rébolédo, (m) Boutet.

Avants : Parolin, Decarpigny, Rochefort, Gomez, Eric Pagès, Peyrard.

Remplaçants : Aznar et Miranda qui opérèrent en cours de partie.

Dimanche, les minimes en huitième de finale

Ce dimanche d'avril un choc plus sérieux attend les jeunes vert et blanc.

Pour le compte des 1/8e de finale du championnat, ils af-



Une phase de la rencontre. (Photo COSTESEQUE, Lézignan).

fronteront le XIII de Saint-Gaudens qui possède une très bonne pépinière.

Donc un adversaire des plus valables qu'il ne faudra pas négliger.

Pour cette importante rencontre, l'entraîneur Boutet disposera de tous ses éléments notamment ceux qui sont allés jouer en Angleterre.

Réception d'un groupe allemand à la M.J.C.



■ Une vue d'ensemble.



■ Mlle Monique Blanquer trinque avec M. Crouzet.
(Photos Costesèque - Lézignan).

Mercredi soir la directrice adjointe de la M.J.C., Mlle Monique Blanquer, avec la collaboration d'Yves Larregola et de M. Chanel, directeur de la M.J.C. d'Agde, recevait un groupe de jeunes Allemands de Bilerach accompagnés de leurs professeurs MM. Ruchle et Hell.

M. Rouge, président départemental des M.J.C., assistait à cette amicale manifestation ainsi que M. Crouzet, professeur d'allemand au C.E.S. de Narbonne.

Un vin d'honneur concrétisa la réception.

VENDREDI 30 MARS 1975

Lézignan-Carcassonne en championnat de tennis



Mercredi soir une rencontre de tennis comptant pour le championnat de l'Aude, opposait au Gymnase Léo-Lagrange, le Tennis-Club de la M.J.C. au club de Carcassonne.
Les visiteurs ont remporté les trois matches, à savoir : Fraisse, Nédorezoff, Laffey

ont pris respectivement le meilleur sur Michel Crois, Espeluque et Bussény.
Ce soir se joueront à Carcassonne les deux autres matches.
Nos photos Costesèque et les deux équipes.

Lézignan

**Mardi soir à la M.J.C., christianisme et marxisme :
Deux solutions pour transformer la société**

« Demain quelle société ? » Deux thèmes, devaient être ainsi discutés mardi à 21 heures à la M.J.C. de notre ville devant une salle comble, dans le cadre de ses soirées culturelles.

L'abbé Gau et le professeur Henri Callat, chacun dans son style propre mis au service d'une évidente « chaleur humaine » s'attachèrent ainsi à convaincre l'auditoire qui des vertus de la morale chrétienne qui de la dynamique la morale marxiste pour bâtir un monde meilleur.

L'EXPOSE DE L'ABBE GAU

Après avoir fait l'autocritique de ce monde chrétien, trop longtemps inféodé au capital, l'abbé Gau soulignait le divorce qui existait entre la France des adultes et celle des jeunes.

— La loi Debray?.. Mais c'est la goutte d'eau qui a fait déborder le vase! C'est l'école et l'armée qui, en fait, sont mis en accusation!

Au cours de son exposé, l'abbé Gau faisait état des diverses forces (gouvernementales, syndicales, revendicatives, contestataires) qui bouillonnent actuellement dans le creuset de l'épouvantable réalité humaine.

Le monde bureaucratique est mis en accusation. De même l'attitude de certains adultes qui veulent à toute force plaquer sur leurs enfants des idées toutes faites.

Le prêtre voit la urgence d'une structuration inédite de la société et la recherche d'un style de vie nouvelle.

Autogestion et révolution culturelle lui semblent les panacées d'une transformation plus humaine de la société.

... CELUI DE M CALLAT

M. Callat est un doctrinaire. Passionné, doué d'une faconde inépuisable ce professeur qui a eu des ennuis avec son parti... comme Garaudy, fera un cours magistral sur ce socialisme idéal envisagé et sur la complexité des problèmes qu'il pose.

Il souligne la distinction à faire entre le socialisme administratif et le socialisme réel. Cette analyse est lucide. Les arguments avancés paraissent de poids.

Le nom de Lénine est ensuite avancé. M. Callat rappelle la fin « tragique » de ce dernier « qui avait constaté qu'à l'intérieur de la société créée un mouvement



s'était également formé, lequel avait hypothéqué quarante années de l'Histoire ».

La voix immense de Lénine s'élevait alors :

— Nous avons fait la révolution politique et la révolution socialiste. Il nous faut faire à présent la révolution culturelle.

M. Callat parle à présent de « déchirements » au sein du parti, puis aussi de ce vieux dualisme qui existe entre la culture réservée et la culture conseillée.

Souhaitant plus de liberté, plus de dignité, et plus de pouvoir au peuple, il fait ensuite allusion à ces « variantes de dictature » dans le parti dont le peuple a eu parfois à souffrir. Il propose en conclusion aux travailleurs un socialisme dans la liberté (caractérisée par la convergence des forces du travail et des forces de la culture).

— On n'arrête pas le printemps de Prague, ou de Paris, conclut-il avec force.

UNE FAUSSE NOTE

La discussion s'engage. M. Callat dont la « collusion » avec M. Paul Garaudy le « renégat » est manifeste, est pris à partie par des représentants locaux du parti communiste.



Il ne faudra pas moins de toute l'autorité de Mlle Chabbert, présidente de la section culturelle de la M.J.C. et de Mme Larroude qui se les débats pour faire entendre aux uns et aux autres que la M.J.C. se refuse à être un lieu où « laver son linge » en public.

son allié à l'Eglise, qui pendant près de 2.000 ans, a lamentablement failli à sa mission.

Et nous en arrivons à la fin de la soirée marquée par les derniers propos de l'abbé Gau et de Henri Callat qui pour l'essentiel sont tous deux d'accord pour libérer l'homme, la société doit se transformer :

— ...Les cœurs doivent aussi se transformer, ajoute l'abbé Gau.

Et Henri Callat, d'ajouter :

— ... et les éléments de gauche doivent toujours tendre à une unité plus affective d'action.

Et ce sera le mot de la fin.

● L'abbé GAU ET Henri CALLAT. Au centre : Mme LARROUDE qui dirigeait les débats.

● Au fond de la salle.



Au cours de la causerie « Demain quelle société ? » avec l'abbé Gau et M. Callat, l'affrontement n'a pas été du côté prévu



Une partie de l'assistance.

(Photos Costesèque).



De gauche à droite : M. l'abbé Gau, Mme Laroude, M. Callat.

Le foyer de la M. J. C. avait fait le plein d'auditeurs, mardi soir, parmi lesquels on notait de nombreux représentants des formations politiques de la ville et des catholiques pour venir entendre deux personnalités d'idéologie différente. M. l'abbé Gau, prêtre bien connu, ancien parlementaire et un marxiste, M. Callat, professeur, venu dialoguer sur le vaste sujet « Demain quelle société ».

Disons tout de suite que ceux qui s'attendaient à un affrontement entre les deux orateurs en furent pour leurs frais et il est apparu que les arguments qu'ils développeront à tour de rôle entraient beaucoup plus en complémentarité qu'en opposition, l'un insistant sur le socialisme de cœur et l'autre sur l'aspect doctrinaire du socialisme.

Lorsque, Mlle Chabbert, au nom de la commission culturelle eut présenté les « débats », ce fut d'abord l'abbé Gau qui dressa un tableau des « déchirements » survenus au sein de l'Eglise et des partis politiques, dénonçant des « institutions qui ne sont plus adaptées aux tâches nouvelles ». Il fit, également, une analyse poussée sur la signification des événements lycéens.

A son tour, M. Callat, allait longuement dresser une fresque des divers aspects que doit revêtir, selon lui, la société socialiste de demain, insistant particulièrement sur l'autogestion et la révolution culturelle, pour laquelle il se référa souvent à Lénine, pour en arriver à ce « socialisme exemplaire, par l'unité des forces du travail et de la culture. Jamais, dit-il, nous n'avons été si près de ce socialisme authentique ».

Si Mme Laroude, qui arbitrait « le débat », avait eu jusque là, la tâche des plus faciles, il n'ai-

rait pas en être de même lorsque la discussion fut ouverte avec le public.

En effet, aussi bien l'abbé Gau que M. Callat, dans leur recherche d'une société meilleure, n'avaient pas fait des références au socialisme soviétique, ce qui provoqua une réaction assez agressive des responsables locaux du parti communiste.

Fort heureusement, le débat réussit à ne pas s'engluer dans une sorte de règlement de comptes familial et atteindre d'autres niveaux, grâce, aux questions posées notamment par quelques jeunes, et aussi, la pittoresque et fort réaliste intervention de M. Frédéric Serres.

Mais pourrait-on ajouter qu'après trois heures de discussion, il eut été difficile de tirer une conclusion. A moins de citer les paroles du philosophe : « Vous me demandez comment vivra-t-on demain, et moi je vous répond : vivra-t-on demain ? ».

Une toute autre question qui pourrait faire l'objet d'un prochain débat...

J. M.

Dans le sillage de nos hôtes de Leeds

Le sport reprenait ses droits lundi dans le cadre de la visite du groupe des scolaires anglais de « l'Abbey Grande School » de Leeds. Dans l'après-midi, c'était un match de rugby qui était au programme, qui avait attiré de très nombreux jeunes.

On se rappelle qu'à Leeds nos représentants avaient remporté le premier match, et espéraient bien récidiver sur leur herbe.

Ce en quoi ils durent déchanter. En effet la rencontre arbitrée par Yves Boutet fut tout à l'avantage de nos hôtes, qui pratiquant un rugby très engagé, et paraissant plus âgés et plus murs ne laissèrent aucune chance aux « vert et blanc », battus par 17-0.

Aux côtés des accompagnateurs anglais, on notait la présence de MM. Alias, Gzanave, Belmas, Guy Boutet, représentant le F. C. L. ; Lecea Pages dirigeants des jeunes pousses.

Le XIII des minimes benjamins lézignais avait la compo-

sition suivante : arrière Ottoca ; trois-quarts Munoz, Boutet, Jacobo, Miranda, puis Magistrat (o), Reboleto (m), Tavagnutti ; avants Tournier, Solles, Gomez, Peyra, Pages, Dewildeman.

Dans la formation de Leeds on a surtout remarqué le capitaine, Dick, qui à l'ouverture, a époustoufflé les connaissances, et qui, au dire du vice-président Alias, ne déparerait pas du tout dans le XIII fanion du F. C. L.

Vous ne voyez pas que le pays lui plaise...

Avant la rencontre avait eu lieu le traditionnel échange de fanions entre les capitaines des deux formations Tournier et Dick.

Un rafraîchissement était ensuite offert au siège du F. C. L. Là, Guy Boutet qui excusa le président Huc, se plut à rappeler que le propriétaire du siège, Gaston Amila, faisait partie de la première équipe de France de jeu à XIII qui joua en Angleterre, en 1935.

Une rencontre de volley féminin devait également se dérouler par la suite au gymnase mais elle a dû être annulée, la formation lézignanaise en raison des évasions pascales, se trouvant par trop décimée.

C'est mardi 24 qu'aura lieu le match revanche pour les rugbymen à l'issue duquel le groupe sera officiellement reçu par le F. C. L.

ECHOS PONGISTES



Nos cadets n'iront pas à Tours ! Dimanche matin, à la M.J.C. de Lézignan se déroulaient les barrages nationaux U.F.O.L.E.P. cadets. La première demi-finale opposait la brillante équipe de Tarbes à celle de Lézignan. Saurina et Minguet ont dû s'incliner face à Cluzel et Espenan, redoutables cadets, rompus aux compétitions.

L'autre demi-finale opposant Sarnary, à Nîmes, les Nimols l'ont emporté assez facilement.

Après une spectaculaire partie opposant Mercie (Nîmes), à Espenan (Tarbes), les Tarbais l'emportèrent sur le score de 3 à 1, se qualifiant ainsi pour les finales nationales.

Un peu déçus sur le moment, en voyant se fermer la porte des finales nationales, joueurs et dirigeants ont été consolés lundi soir autour d'un copieux monstre célébrant ainsi une excellente saison.

Après le réconfort, l'effort, joueurs et dirigeants se sont réunis autour d'une table de travail pour préparer l'organisation du tournoi annuel qui se déroulera ce dimanche, au gymnase Léo-Légrange.

NOTRE PHOTO

© MINGUET, ESPANAN, HAT-CHONDO, CLUZEL, SORINA et COSTE.

17/5/73

APRES UN CERTAIN DEBAT : LA M. J. C. EST OUVERTE A TOUS

On se souvient que voici déjà quelque temps la commission culturelle de la M. J. C. avait organisé un débat sur le thème

« demain quelle société » avec la participation d'un marxiste et d'un catholique.

Ce débat avait provoqué des polémiques et dernièrement, un communiqué donnait le point de vue de la section locale du parti communiste.

Voici aujourd'hui la réponse de la maison des Jeunes.

La Maison des Jeunes et de la Culture regroupe en son sein des individus divisés quant à leur origine sociale et quant à leurs idéaux politiques, dogmatiques et philosophiques. Cela n'empêche pas la plus complète entente pour mener à bien la tâche commune de loisir et de culture qui y est poursuivie. Il n'est donc pas d'usage, à la suite d'un malentendu quel qu'il soit, d'ouvrir une polémique avec aucun parti politique, groupement ou association. La réflexion, le point de vue de tous l'emportent sur toute impulsion, pour être le résultat de toutes les opinions.

Telle est la mise au point qui a pu être faite à la suite de l'entrevue très ouverte avec les représentants du parti communiste. Cette ligne de conduite démocratique demeurera comme toujours la formule idéale qui a le pouvoir de satisfaire l'ensemble de nos adhérents.

17/5/73

Après le dernier débat à la M. J. C. : « Une formule à revoir »

Sous ce titre la section du P. C. F. de Lézignan communiqué :

Les responsables de la culture M. J. C. ont ces jours derniers organisé un débat sur la société socialiste de demain. Deux orateurs, M. Callat et l'abbé Gau, l'un plus anti-communiste que l'autre, se sont lancés pendant une heure et demi dans une critique systématique contre les pays socialistes existants. Nous pensons quant à nous que s'il est possible d'apporter de nouvelles améliorations dans les pays

ayant choisi le socialisme, il est plus urgent de rechercher chez nous les moyens pour y parvenir. Ecarter le parti communiste français est un erreur monumentale. 24 % (956 voix) des électeurs communistes de Lézignan ne le comprendraient pas. Il faudrait admettre une fois pour toutes que les 5.154.000 communistes en France représentant les couches laborieuses veulent participer.

Une fois encore il est bon de rappeler qu'il ne sera pas possible d'aller le l'avant sans la participation du plus grand parti français.

Nous pensons quant à nous que les organisateurs des débats se doivent à l'avenir d'inviter des hommes vraiment responsables et représentatifs. Nous acceptons toutes les discussions à condition d'être présents en mémoire des 85.000 fusillés du parti communiste pendant l'occupation tombés pour que vive le socialisme nous ne pouvons rester indifférents sur la tenue du dernier débat, aussi espérons-nous qu'à l'avenir les soirées organisées seront vraiment démocratiques.

Durant ces travaux quelques services de la M. J. C. (photoclub, sérigraphie, réserve matériel, cuisine et réfectoire pour le Centre d'hébergement, etc, ont pu être provisoirement transférés dans un immeuble voisin gracieusement mis à la disposition des responsables par son propriétaire M. Jean Joulia.
Que ce dernier en soit vivement remercié.

Un spectacle qui donne à réfléchir

DANS le cadre de ses nombreuses manifestations culturelles la M.J.C. présentait mardi soir, devant une cinquantaine de jeunes un spectacle de qualité. Affrontant pour la première fois le public, l'équipe d'expression corporelle du Foyer des Jeunes et d'Education populaire de Castelnaudary, composée de Jean-Pierre Marty, Chantal Mario, Michel Mazières, offrait une réflexion sur la vie moderne.

Pierre Vigier, ancien président du C.M. de la M.J.C. de Lézignan, actuellement animateur permanent de ce foyer en assurait la partie technique. Un heureux choix de diapositives et de thèmes musicaux composait l'ambiance, nécessaire à une belle prestation.

« Métro - boulot - dodo » aliénation de l'homme moderne dans la ville, rarement construite pour lui, un des sujets

importants de la société moderne.

On ne nous propose pas de solution, on ne nous indique même pas les composantes idéales d'une société future, on nous oblige simplement à réfléchir.

Si l'homme écrasé réfléchit, il agit et participe et ainsi peut se sauver.

Le spectacle était gratuit financièrement parlant par les spectateurs mais les auteurs-acteurs n'ont pas voulu qu'il le soit sur le plan intellectuel.

Aussi s'efforcèrent-ils de faire parler l'auditoire.

Souhaitons avec nos amis de la M.J.C. que ce spectacle soit vu par le plus grand nombre et regrettons que ce mardi, lendemain de fêtes, n'ait pas été le jour le plus favorable pour rassembler un plus grand pu-

A LA M.J.C. « METRO... BOULOT... DODO » thème d'actualité par les jeunes Chauriens

Mardi soir, à 21 heures, poursuivant ses manifestations culturelles, la M.J.C. présentait le groupe d'expression corporelle du foyer des jeunes de Castelnaudary que dirige l'ancien Lézignais Pierre Vigier.

devant une soixantaine de jeunes auditeurs, plus particulièrement adolescents, le groupe composé de Jean-Pierre Marty, Chantal Mario et Michel Mazières, donna pour la première fois en public son spectacle : « Syllabus », montage de diapos, de thèmes musicaux soutenant le spectacle, lui-même joué sur scène en « mine » dans le style « expression corporelle » par les jeunes acteurs chauriens.

Durant près d'une heure trente, ils illustrèrent la vie de l'homme actuel dans les villes et la société de consommation envahissante.

Nous ne reviendrons pas sur ce thème bien représenté par

la classique trilogie : Métro, boulot, dodo.

Si dans notre région nous n'avons pas encore atteint l'envahissement maximum et si nous gardons encore un lien de nature et d'humanité, l'auditoire jeune, informé par ailleurs, a pu se rendre compte de l'existence d'une telle vie.

Le spectacle terminé, les acteurs s'efforcèrent de faire dialoguer l'auditoire, car s'ils acceptent de « tourner » gratuitement sur le plan financier, ils ne veulent pas qu'il en soit de même sur le plan culturel. Nous pensons que même si tout le monde n'a pas parlé, les jeunes présents ne s'en sont pas moins sentis concernés et leur réflexion doit amener l'action et la participation nécessaires à tous ceux qui veulent faire évoluer la société.

NOTRE PHOTO

● Pierre VIGIER, directeur du foyer des jeunes de Castelnaudary.



● L'animateur et directeur du Foyer d'Education Populaire de Castelnaudary, Pierre Vigier. (Photo Costesèque, Lézignan).

WORKMAN enlève le tournoi de ping-pong "franco-britannique"



■ Une partie des jeunes pongistes anglais et Lézignanais avant le coup d'envoi. Au premier rang (le 3^e en partant de la gauche), Henri Garcia qui devait parvenir jusqu'à la finale.



■ A la table du graphique les dirigeants du P.C.L., Minguet, Sarda, Cimetière entourés des concurrents. (Photos Costesèque - Lézignan).

PREVU dans le programme de la partie sportive du séjour des collégiens anglais, un tournoi de tennis de table avait été organisé mercredi après-midi par le club pongiste de la M.J.C. 32 jeunes champions de la petite raquette (20 Anglais et 12 Lézignanais) y participaient. A la table du graphique, Bernard Sarda, François Genin et le président Guy Dessudrier dirigeaient les opérations. Les éliminatoires disputées en 8 poules qualifiaient les Anglais Wilby, Listerr, Workman, Dickinson, Hesaltiner, Lindley et Annack et les « vert et blanc » Fabrégat, Prior, Fournier, Minguet, Pique, Cimetière, Ratier, Assailag et Henri, Garcia. C'est ce dernier qui allait se montrer le meilleur, tenant tête aux « as » britanniques, battu de justesse en finale par Workman.

Les résultats

Voici d'ailleurs les résultats : Wilby bat Listerr ; Fabrégat bat Prior ; Fournier bat Minguet ; Workman bat Dickinson ; Pique bat Cimetière ; Assailag bat Prentis ; Garcia bat Annack ; Lindley bat Hesaltiner. Quarts de finale : Wilby bat

Fabrégat ; Workman bat Fournier ; Assailag bat Pique ; Garcia bat Lindley.

Demi-finale : Workman bat Wilby ; Garcia bat Assailag.

Finale : Workman bat Henri Garcia.

L'Anglais Workman, vainqueur du tournoi de ping-pong

Au titre des rencontres sportives organisées dans le cadre du séjour pascal du groupe des jeunes anglais de l'Abbey Grande school, un tournoi de ping-pong était, mercredi, au programme qui groupait 32 participants autour des cinq tables du gymnase : vingt représentants de Leeds et douze de Lézignan. Huit poules avaient été organisées qui qualifiaient les deux vainqueurs pour les 1/8^e de finale. L'organisation fut impeccable, assurée par Bernard Sarda, Jean-François Genin et Guy Des-

sudrier, voici les résultats : Vainqueurs des poules : Wilby, Lindley, Hesaltiner, Annack, Prentis, Dickman, Workman, Pique, Cimetière, Garcia, Fournier, Assailag, Minguet, Fournier, Pique. Quarts de finale : Wilby (Leeds) bat Fabrégat ; Workman (Leeds) bat Fournier (Lézignan) ; Assailag (Lézignan) bat Pique (Lézignan) ; Garcia (Lézignan) bat Lindley (Leeds). Demi-finale : Workman bat Wilby ; Garcia bat Assailag. Finale : Workman bat Garcia.



Une partie des participants au tournoi de ping-pong Lézignan-Leeds (Photo Costesèque).



Lézignan

**INTÉRESSANT VERNISSAGE A LA M. J. C.
LE PHOTO-CLUB EXPOSE UNE
CINQUANTAINÉ D'OEUVRES
DE QUALITÉ**

**SUR LES CIMAISES DE LA MAIRIE
LE PHOTO-CLUB PRÉSENTE
UNE INTÉRESSANTE EXPOSITION**



● Une vue de l'exposition et des animateurs.

(Photo COSTESEQUE, Lézignan).



André Castel présente l'exposition.

(Photo Costesèque).

Mardi en fin d'après-midi avait lieu le vernissage de l'annuelle exposition du club photo M.J.C. dans la salle de réception de la mairie.

M. Ouradou la présidait avec à ses côtés MM. Savary et Guy Fabre. On notait également la présence de M. Yché, président de la M.J.C. de Mlle...
son animation culturelle, et notamment des exposants MM. R. Régis Agne, André Castel, Jean-Marie Baro, Roger Dalbes, Jean Girard, Pierre...
an Combes, Roger...
du total une...
uvres comp...

Le Photo-Club de la M. J. C. nous présente actuellement sur les cimaises de la mairie une exposition dont le vernissage s'est déroulé mardi en fin d'après-midi en présence de M. Ouradou, maire conseiller général ; Savary adjoint ; Fabre, conseiller municipal ; Yché, président de la M. J. C. et de nombreux Lézignanais et Lézignanaises qui s'intéressent à toutes les formes d'art.

Une soixantaine de clichés attestent ainsi du goût et de l'originalité des membres du Photo-Club.

Jean Girard a beaucoup travaillé ses portraits et sait faire passer dans l'objectif son amour de la pinède. Régis Dalbes joue avec bonheur avec les négatifs

et les effets de solarisation. Sa série de portraits est remarquable. Régis Ayme reste fidèle aux scènes de la vie paysanne et aux paysages bucoliques. Ses vieux viticulteurs, avec la bouteille de vin en gros plan sont très nature. André et Joëlle Castel nous présentent en étroite collaboration une belle collection qui témoigne d'un « métier » déjà affirmé.

Nous avons gardé pour la bonne bouche les nouveaux venus au club M. Bimbi, professeur de musique au C. E. S. dont on apprécie la maîtrise dans de classiques vues de Port-la-Nouvelle, de Lagrasse et de l'abbaye de Fontfroide. M. Pierre Barre, interne de l'hôpital qui avec Jean Combes, dont on connaît le talent en la matière nous fait plus particulièrement admirer des portraits et des paysages typiques.

Au nom du club André Castel avait remercié l'assistance et présenté l'exposition.



di 26 avril 1973

LÉZIGNAN

Émouvant retour à la maternelle pour le foyer du troisième âge



La directrice, Mlle Chabbert, conduit et commente la visite. (Photo Costesèque).

Bien que fermée jusqu'à ce jeudi l'école maternelle Alphonse Daudet a ouvert ses portes mardi après-midi pour accueillir un effectif moins turbulent que celui qui la fréquente habituellement. Il s'agissait en effet d'une visite organisée dans le cadre de l'animation du foyer du troisième âge groupant 22 personnes.

C'étaient pour la plupart d'anciens de très anciens élèves, qui ont éprouvé une profonde émotion à pénétrer quelques 60 ans après dans l'établissement où ils étaient reçus par la directrice Mlle Chabbert et une de ses collaboratrices Mme De Bellay.

Il va sans dire que bien que les locaux aient bénéficié d'importantes transformations ce « retour aux sources » n'a pas manqué de provoquer une résurgence de souvenirs. Certains ont entrepris de remettre l'école dans son complexe d'antan : « A l'emplacement de cette salle de pro-

prêt je crois bien qu'il y avait une cour... » D'autres ont essayé de se souvenir du nom des directrices de l'époque. Plusieurs participantes ont convenu qu'en 1914, elle avait nom Mlle Azibert.

Au cours de la visite M. Louis Cemelli nous a confié avoir fréquenté la maternelle en 1920 après avoir été en garderie dans un établissement tenu par les religieuses, sur l'emplacement actuel de l'imprimerie Loupiac. La directrice ? Il se souvient de son prénom « Mlle Berthe ». Pour aller à l'école il fallait franchir une passerelle sur la Journe, du côté du « ciment ».

Après la visite commentée des classes ce qui leur permit de découvrir avec attendrissement les méthodes nouvelles d'enseignement préscolaire les pensionnaires du troisième âge furent conviés à une projection de diapositives sur les activités des enfants durant les clas-

ses, à l'aide de dessins où les élèves ont eux-mêmes exprimé ces activités.

ELECTIONS A LA M.J.C.

Les membres du conseil d'administration de la M.J.C. se sont réunis récemment. Ont été désignés pour présider cette saison, aux destinées de la maison, de la rue Marat :



Jean-Paul Sarrassat (en remplacement de M. François Castel qui ne se représentait pas); vice-président : M. Jean Yché; premier vice-président délégué : M.

sidents (sport) : M. Jean-Michel Fernandez (culture) : Mlle Colette Chabbert; secrétaire général : M. Régis Aymé; secrétaire adjoint : M. Paul Sajus; trésorier : M. André Olive; trésorier adjoint : M. Max Bassous; membres : Mlles Marcelle Geynes, Irène Palacin, M. Fouquier et M. Dournes.

NOTRE PHOTO

● M. Jean-Paul SARRASSAT, nouveau vice-président, délégué,

Traditionnel derby pascal entre « Folkloriques » et « Gratte Gazon »

Lundi matin au Moulin s'est déroulé le traditionnel derby pascal organisé par le Conseil de Maison de la M. J. C. entre les équipes des « Folkloriques » et des « Gratte-Gazon ». Cette fois, ce sont ces derniers, supérieurement enlevés par Esquerre et Larregola, qui l'ont nettement remporté sur les Folkloriques, où Poux et Espardellier furent les plus en vue, par le score de 37 à 15.

Voici les deux formations en présence :
Numéro 1. Les Gratte-Gazon.

debout de gauche à droite. Esquerre, Tichanet, Cavailhes, Lheuillet, Espardellier II, Larregola, Dessandis.

Accroupis l'arrière Munoz, Rotger, Caverio, Frasson, Ascon, Corbières.

Numéro 2. Les Folkloriques debout de gauche à droite, Fouquier, Armas, Poux, Bertrand, Frasson, Seradell, Coux.

Accroupis : Munoz, Espardellier I, Munoz II, Sajus, Potabes, Andreu.

(Photos COSTESEQUE).



Les « Gratte Gazon » victorieux.



Les Folkloriques.

(Photos Costesèque).



PING-PONG

Dix-neuf clubs et cent joueurs au Challenge Coste



M. COSTE remet le challenge du même nom à M. CLAVET, capitaine de l'équipe de Carcassonne, entourés des finalistes et vainqueurs.

Bien orchestré par MM. Denat, juge arbitre; Coste, Sarrassat et Dessandier, une fois de plus, le tournoi annuel du P.p.c. Lézignan a connu un grand succès. Venus de l'Hérault, du Gard, de l'Aude, des P.O., dix-neuf clubs avaient déplacé plus de cent joueurs.

Si la concurrence du championnat de France n'a pas permis d'avoir les grandes vedettes, les jeunes pongistes d'Arles, Montpellier, Béziers nous ont permis d'assister à de beaux échanges durant les phases finales de la quatrième série et de toutes catégories.

Pour la deuxième année consécutive, c'est la Maison des jeunes de Carcassonne qui a remporté le challenge Claude-Coste, en totalisant 116 points laissant les autres clubs audois loin derrière.

C'est le Ping-Pong-Club Lézignan qui termine second avec 44 pts; troisième Pomas, 33 pts; quatrième, Saint-Laurent, 33 pts. Les meilleurs résultats individuels de nos « vert et blanc » ont été obtenus par Minguet, demi-finaliste non-classé et quart finaliste minimales, cadets; Savrina, quart finaliste cadets et demi-finaliste non-classé; Continzusos, quart finaliste non-licencié et Coste quart finaliste en double messieurs toutes catégories, associé à Brisol de Carcassonne.

Il faut également citer la performance de Garcia, jeune poussé du club qui a terminé premier de sa poule en non-classe.

RESULTATS COMPLETS

- Non licenciés :** Parazols, Saint-Laurent;
- Dames :** Mille Juan, A.s.c. Béziers;
- Toutes catégories :** Toujas, Perpignan;
- Non classés :** Sauret, source Perrier;
- Quatrième série :** Daru, A.s.p.l.t. Montpellier;
- Minimes cadets :** Marze Source Perrier;
- Double messieurs :** Lopez, les; Sauret, Source Perrier.

AVEC LE TROISIEME AGE



La sympathique Mme AUSSA GUEL (deuxième à droite) avait invité ses amies du troisième âge à un goûter à l'occasion du mariage de sa petite-fille. L'ambiance était excellente, il y avait du bonheur ! (Photo « La Dépêche ».)

UNE AGRÉABLE « BALADE » EN ESPAGNE

Répondant au vœu de la majorité des participants du Foyer du 3e âge, M. Gerges, professeur d'histoire au C.E.S. avait organisé un voyage touristique et culturel en Espagne. 18 personnes s'étaient jointes au président de la M.J.C. et à quelques membres de la commission culturelle, pour prendre le départ à 7 h 30 pour Banyuls. Avant le petit-déjeuner ils ont pu faire connaissance avec l'Aquarium de cette ville.

Les voyageurs découvraient la

vie sous-marine admirablement reconstituée.

La Costa Brava, sous un soleil typiquement espagnol, a été pour beaucoup sujet d'émerveillement. Aujourd'hui, ses ruines gallo-romaines, son musée et l'admirable cadre méditerranéen ont ravi les voyageurs; ceux-ci d'ailleurs ont fait l'admiration des accompagnateurs, habitués dans les divers voyages qu'ils encadrent à beaucoup moins d'enthousiasme et de désir de découverte.

Une expérience à renouveler.

LÉZIGNAN

Une remise de récompenses a mis un terme à une saison de ski particulièrement bien remplie



Le président Michel Cros brosse un bilan de la saison. A ses côtés, MM. Bussaney, Condouret, Toralba, Savary (en partie caché), Sounac, Fernandez, Bigorre, Sarrasat.



Quelques-uns des jeunes skieurs présents

La saison est terminée pour le Ski-Club. Une saison qui s'est soldée à défaut de neige trop abondante, par une abondance de médailles et de récompenses pour les jeunes lézignanais et lézignanaises, qui démontre bien la vitalité du club présidé par M. Michel Cros.

Pour la manifestation de clôture, qui s'est déroulée en fin d'après-midi à la M. J. C. en présence des nombreux adeptes, ce dernier était entouré de MM. Savary, adjoint au maire, délégué aux sports; Torralba, adjoint au maire; Hgorre qui représentait M. Yché, président de la M.J.C.; Fernandez, président de la commission sportive; J. P. Sarrasat, vice-président M. J. C.; MM. Sounac, Condouret, du Ski-Club; les moniteurs Marie Attard, MM. Bussaney Seguy.

Avant la distribution des récompenses, M. Cros avait fait le bilan satisfaisant de la saison et remercié particulièrement la municipalité de son aide et les moniteurs de leur dévouement. M. Savary s'était plu à constater que les fonds dispensés par la municipalité au Ski-Club étaient particulièrement bien employés.

Résultats des compétitions

30 janvier, à Font-Romeu : Grand Prix de Béziers, 120 hommes, 40 filles : Sylvie Barrère : 4, 1ère cadette : Didier Badevant, 4e, 3e cadet : Pierre Condouret, 32e, 15e minime.

4 février : championnats de l'Aude 140 engagés (Camurac) : Sylvie Barrère, 10e fille, 4e cadette : Didier Badevant, 36e, 9e minime.

7 février : à Camurac : championnat A.S.S.U. : Sylvie Barrère, 6e, 3e cadette : Pierre Condouret, 6e, 2e minime.

10 février : championnat U. F. O.L.E.P. 97 engagés : Sylvie Barrère, 5e, 2e cadette : Pierre Condouret, 29e, 4e minime.

Récompenses

Flocons : Geneviève Pech-Gourig; Mlles Dubant, Rouyroux.

1ère étoile : Lucienne Lapena, Denis Sauzède, Pascale Soulayrac; Christine Attard.

2e étoile : Janine Griera, Sylvie Toustou, Luc Touche, Claudine Bouche, Marielle Servat, Didier Vinuesa.

3e étoile : Françoise Jammot, Nicole Marty, Gisèle Paccou, Eliane Sounac, Christophe Ournac, Christine Ginetet, Pascal Rouquié, Bernard Azais, Bernard Azais, Jean-Michel Sauzède, Jac-

ques Loguens, Jacques Andrieu, Jacques Gonnot.

COUPE DE LA VILLE DE LÉZIGNAN

1. Jacques Tibie, 49,5; 2. Frédéric Raynaud, 3. Eliane Sounac, 4. Françoise Jammot, 5. Gisèle Paccou, 6. Cathy Tournier, 7. Marc Sauvajon, 8. Nicole Marty, 9. Jacques Andrieu, 10. Françoise Castel, 11. Alain Azais, 12. Sylvie Toustou, et Régis Tournier, 13. Bernard Chauvet, 14. Alain Murillo, 15. Jacques Loguens, et Pascal Rouquier, 16. Caludine Bouche, 17. Michel Cahuc, 20. Boutie.



Eliane Sounac, qui a remporté la coupe de la première lézignanaise.

(Photos Costesèque.)

LE BILAN DE LA SAISON EST POSITIF POUR LE SKI-CLUB LE TRIO BARRÈRE - CONDOURET - BADEVANT PLEIN DE PROMESSES



■ M. Michel Cros ouvre la séance, avec de gauche à droite : MM. Bussemey, Condouret, Toralba, Sounac, Fernandez, Bigerre, Sarrassat.



■ Les jeunes skieurs.

(Photos Costesègue - Léznau).

MERCREDI en fin d'après-midi avait lieu à la M.J.C. la réunion de fin de saison du Ski-Club. Autour du président M. Michel Cros, en notant la présence de MM. Savary, adjoint délégué aux Sports, représentant M. le Maire, Toralba, adjoint, Bigorre, président de l'Office municipal des Sports, Fernandez, président de la commission sportive M.J.C., J.-P. Sarrassat, vice-président délégué M.J.C., Teulon, directeur, ainsi que les membres du bureau du Ski-Club, MM. Sounac, Georges Condouret et les moniteurs

MM. Bussemey, Séguy, Mme Attard, MM. Rigal, Alain Sarda et Robert Noguier, empêchés, s'étaient excusés. Ouvrant la séance, M. Michel Cros remerciait la municipalité pour l'aide matérielle apportée sous forme de subvention, le personnel d'encadrement et la M.J.C. pour l'organisation des mercredis à la neige, lesquels moyennant dix sorties à Camurac avaient permis à 394 enfants de profiter des joies de la neige.

Il donnait lecture ensuite du palmarès, soulignant les brillants succès du trio Sylvie Barrère, Pierre Condouret, Didier Badevant qui marche sur les traces de l'ancien chef de file Jean-Paul Caverivière, lequel prépare son professorat de ski.

M. Savary adressait ses félicitations aux jeunes skieurs, à leurs dévoués moniteurs et monitrices ainsi qu'aux dirigeants pour la belle saison du Ski-Club.

Puis l'on procédait à la distribution des récompenses selon le palmarès ci-dessous.

Le palmarès

— 30 janvier, à Font-Romeu : Grand prix de Béziers, 120 hommes, 40 filles : Sylvie Barrère, 4e (1re cadette) ; Didier Badevant, 4e (3e cadet) ; Pierre Condouret, 32e (15e minime).

— 4 février, championnats de l'Aude, 140 engagés (Camurac) : Sylvie Barrère, 10e fille (4e cadette) ; Didier Badevant, 35e (9e minime).

— 7 février à Camurac, championnat A.S.S.U. : Sylvie Barrère, 6e (3e cadette) ; Pierre Condouret, 6e (2e minime).

— 10 février, championnat U.P.O.L.E.P., 97 engagés : Sylvie Barrère, 5e (2e cadette) ; Pierre Condouret, 29e (4e minime).

Les récompenses

Flocons : Geneviève Pech-Goury, Mlles Dubaut, Rosay-rox.

1re étoile : Lucienne Lapena, Denis Souzède, Pascale Soujayrac, Christine Attard.

2e étoile : Janine Oriera, Sylvie Toustou, Lucie Bouche, Claudine Bouche, Marielle Servat, Didier Vinuesa.

3e étoile : Françoise Jammet, Nicole Marty, Gisèle Pacou, Eliane Sounac, Christophe Ournac, Christine Ginetet, Pascal Rouquie, Bernard Azais, Jean-Michel Saumède, Jacques Laguens, Jacques Andrieu, Jacques Gonnot.

Coupe de la Ville de Léznau

1. Jacques Tibia ; 2. Frédéric Raynaud ; 3. Eliane Souzac ; 4. Françoise Jammet ; 5. Gisèle Pacou ; 6. Cathy Tournier ; 7. Marc Sauvajan ; 8. Nicole Marty ; 9. Jacques Andrieu ; 10. Françoise Castel ; 11. Alain Azais ; 12. Sylvie Toustou et Régis Tournier ; 13. Bertrand Chauvet ; 14. Alain Murillo ; 15. Jacques Laguens et Pascal Rouquier ; 16. Claudine Bouche ; 17. Michel Cahuc ; 18. Roulé.



■ Mlle Eliane Sounac, de Montbrun père fille du « slalom géant » doté de la coupe de la ville et disputé en clôture de la saison le 21 mars à Camurac. Jacques Tibia, de Camplong avait enlevé l'épreuve.



Dimanche 20 mai 1973

Lézignan

LA J.C.L. S'OCTROIE LE CHALLENGE U.F.O.L.E.P.

Le responsable de la section d'athlétisme de Lézignan, Robert Sans, a reçu le classement officiel des championnats de l'Aude U.F.O.L.E.P.

Avec dix-sept titres, de champions de l'Aude, la Jeunesse Sportive lézignanaise s'octroie le challenge U.F.O.L.E.P. devant Narbonne, Limoux et Quillan. Nous devons féliciter en bloc les athlètes et les dirigeants pour cette belle moisson de lauriers.

Souignons qu'il y eut quelques

défections dont celles des favoris, Astruc (150 m), Fialin (poids et disque), Ribet (800 m) Decarpigny, Lugal (1.200 m). Ces athlètes empêchés seront présents pour défendre les couleurs « vert et blanc » au cours des prochaines rencontres.

Sont champions en benjamins : Ratier, 56 m haies ; Prior (hauteur) et le relais composé de Prior, Fouquier, Soubiran, Ratier, Sauvageon.

Chez les minimes : Guilhaumou (80 m et longueur), Caloni (250 m) Lüsfler (disque).

En cadets : Caloni (100 m et longueur), Fraïche (200 m) Vialade (1500 m), Giner (3000 m), Soubiran (110 m haies et poids) et le relais

composé de Fraïche, Soubiran, Caloni, Vialade.

Bourriel remporta dans un excellent temps les 400 m haies seniors. Mlle Pacoa, le poids chez les juniors filles.

De nombreuses places d'honneur furent décrochées : Coste (100 m), Canté (200 m), Lapena (poids), Taillefer (3000 m), Nathalie et Françoise Sans (80 m) Soucaille (80 m), Capille et Barreda (1200 m), Berger (1200 m), Cabannes (80 m), André (150 m).

NOS PHOTOS

Les vainqueurs : PRIOR et RIBET et Josiane COSTE et Jacqueline VIDAL.



29/5/73

Lézignan

Trois jeunes skieurs récompensés par la ville



● Sylvie Barrère, Didier Basdevant et Pierre Condouret (de gauche à droite), auxquels le président du Ski-Club Michel Cros, vient de remettre la médaille de la ville. (Photo Costesèque, Lézignan).

Les trois compétiteurs représentant dans les Courses régionales le Ski-Club Lézignanais ont été récompensés au cours d'une petite cérémonie amicale et intime à la M.J.C., samedi après-midi.

Le président du club, Michel Cros, a remis aux jeunes Sylvie Barrère, Didier Basdevant,

Pierre Condouret, une médaille offerte par la Ville de Lézignan.

Si les animateurs du Ski-Club portent plus particulièrement leurs efforts sur les «mercredis à la neige» afin de mettre à la portée de tous les joies des descentes sur les pentes enneigées, ils n'en oublient pas pour autant la compétition.

Ils ont réussi, cette saison, à présenter une équipe homogène, laquelle a représenté dignement la capitale des Corbières dans les différentes manifestations sportives de la région.

Que ces jeunes et leurs dévoués dirigeants trouvent ici l'expression de nos vifs compliments.

26/7/73

De bric... et de broc

Une révélation pour la section tennis de table M.J.C.



Pour 11 printemps et demi, l'espoir Henri Garcia, sociétaire de l'école de ping-pong chère à l'animateur Claude Coste, réussissait des coups extraordinaires dans le tournoi de Marseille.

Il fut le seul Lézignanais à se hisser jusqu'en finale : là, notre espoir dut s'incliner devant le champion chevronné Berthomieu, de Narbonne (classé à 30 s'il vous plaît).

(Notre photo reproduction Costesèque).

Il est bon de préciser qu'un regrettable malentendu concernant l'horaire de départ à destination du Plan de Cuges, théâtre de la compétition, avait retenu les représentants de notre cité, à l'exception du jeune Garcia, habitant de la place Molière, où son père, artisan maçon, s'est installé dernièrement.

D'autres rebonds de la cellule attendus

Ce dernier dimanche de mai, les responsables de cette discipline feront confiance pour le tournoi régional des M.J.C. ardoises, à la vaillante équipe que composeront Saurina, R. Minguet, Rouzet et Via.

Tout en sachant pertinemment que la fréquentation du gymnase Léo-Lagrange s'est passablement relâchée, il est fait confiance aux Lézignanais lorsqu'ils s'agit de phases finales.

É Z I G N A N

Un soir avec un romancier du fantastique



L'auditoire.

(Photos Costesèque).

Plus de trois cents invitations avaient été lancées parait-il par la Commission culturelle pour cette conférence avec le romancier du fantastique Richard Bessières. Mais on sait que le fantastique, de nos jours, consiste à faire déplacer le public de chez lui et que même la science-fiction, pourtant riche en imagination n'arrive pas à réussir l'exploit.

Peu de monde donc jeudi soir à la M. J. C. pour ce voyage à travers l'espace et le temps que nous proposait le romancier Richard Bessières, qui sait de quoi il parle puisqu'il n'avait que 18 ans, lorsqu'il écrivit ses « Conquistadors de l'univers ».

Mais malgré l'auditoire réduit, c'est de la façon la plus consciencieuse que le conférencier, illustrant son exposé de diapositives allait entreprendre un historique de la science-fiction, dont il don-

na comme définition « rendre acceptable l'incompréhensible, depuis la mythologie jusqu'à nos jours, s'attardant sur les grands précurseurs Galilée, Cyrano de Bergerac, Edgar Poe, Jules Verne, Stevenson, Welles, etc ».

Ce qui permit de constater que bien souvent la science-fiction n'est qu'une simple vérité énoncée avec une paire de siècle d'avance.

M. Bessières énonça également les « mines d'or » offertes aux romanciers du genre : les civilisations disparues, l'antimatière, la venue des extra terrestres, etc.

Le débat qui suivit et prolongea assez tard cette soirée permit au romancier de faire part d'un certain pessimisme suscité par la pollution, le machinisme, l'explosion démographique.

De quoi teinter de noir ses prochains romans de science-fiction.

Et mon dieu, dans la mesure, où ils contribueront pour leur part à tirer la sonnette d'alarme, ils ne seront ni les moins utiles, ni les moins intéressants.

Une prise de conscience de la science-fiction, en quelque sorte.

J. M.



Le romancier Richard Bessières durant sa causerie.

29/5/73

Lézignan

Richard Bessière a passionné les amateurs de science-fiction



● Une vue de l'assistance.



● L'écrivain Richard Bessière pendant son exposé. (Photos Costesèque, Lézignan)

Comme le roman policier la science-fiction a été longtemps considérée comme une littérature mineure, tout au moins en France.

On s'aperçoit aujourd'hui que ces deux jeunes littératures offrent d'énormes possibilités tant sur le plan de l'écriture que sur celui des idées.

Présenté par M. Yché, l'écrivain Richard Bessière, auteur de nombreux romans policiers, des Editions Fleuve noir, a

parlé vendredi soir à la M.J.C. de cette nouvelle littérature qui traite de la science-fiction. Il en a retracé l'historique depuis Homère jusqu'à nos jours.

Sa conférence, illustrée par une importante documentation sous forme de diapositives et de bandes sonores, a passionné la trentaine d'auditeurs présents qui participèrent au débat qui suivit, jusqu'à une heure avancée de la nuit.

Mardi 29 mai 1973

LÉZIGNAN

112 JUDOKAS A LA JOURNEE DE LA M. J. C.

Lézignan, Narbonne et Saint-André remportent les coupes régionales



L'imposant groupe des participants

Cette manifestation qui groupait plusieurs Maisons des jeunes de la région s'est déroulée au gymnase Léo-Lagrange, dans une excellente ambiance. Malgré les obligations créées à nos jeunes judokas par la fête des mères, 102 d'entre eux se sont retrouvés sur les « tatamis » où répartis sur 5 catégories d'âge, ils se livrèrent tous avec cœur, pour tenter d'arracher une victoire individuelle et aussi ramener dans leur maison une des trois coupes mises en compétition par la fédération régionale.

C'est en présence de M. Sala, délégué régional des M. J. C. ; M. Teulon, directeur de la

M. J. C. de Lézignan que se sont déroulées les différentes compétitions.

Le comité départemental de l'Aude de judo a contribué très largement à la bonne tenue de la réunion, en mettant à la disposition des organisateurs son corps d'arbitres composé de MM. Danjou arbitre national Escobedo, Palatsi, Garcia, Lagarde (arbitres de ligue), Guilhaumon, Escallier, Marty (stagiaires), qu'ils en soient remerciés très vivement.

Nous ne devons pas passer sous silence, le concours dévoué de tous les dirigeants de la section judo sous la conduite de

l'animateur et président du comité régional M. Dominique Fieschi. Tous se sont dépensés pour faire de cette première journée régionale une très grande journée.

Devant le succès rencontré, nul doute que la fédération régionale des M. J. C. organisera d'autres tournois de judo.

Résultats : benjamins 26 à 30 kilos 1. Gallindo (Saint-André-de-Roquelongue) ; 2. Noureddine (Lézignan).

30 à 34 kilos : 1. Marty (Lézignan) ; 2. Saunier, Blache (Lézignan).

34 à 38 kilos : 1. Griffoul (Saint-André-de-Roquelongue) ; 2. Delort (Puisserguier).

38 à 42 kilos : 1. Caniszo (Narbonne) ; 2. Napoléoni (Narbonne).

Minimes 34 à 38 kilos : 1. Tamouine (Saint-André) ; 2. Dupré (Narbonne).

38 à 42 kilos : 1. Reversat (Lézignan) ; 2. Molina (Narbonne).

46 à 50 kilos : 1. Torrejon (Lézignan) ; 2. Bardaggi (Lézignan).

50 à 55 kilos : 1. Frances (Narbonne) ; 2. Cahuzac (Puisserguier).

Cadets : moins 58 kilos : 1. Jaffuà (Lézignan) ; 2. Cathala (Quarante).

Moins 65 kilos : 1. Combes (Narbonne) ; 2. Pech (Lézignan).

Moins 75 kilos : 1. Rameau (Lézignan) ; 2. Torrejon (Lézignan).

Juniors une seule catégorie : 1. Balme (Narbonne) ; 2. Terrasa (Saint-André).

Seniors une catégorie : 1. Molina (Narbonne) ; 2. Escallier (Narbonne).

Classement par équipes, (plus grand nombre de victoires places de 1er). 1. M. J. C. de Lézignan 6 victoires ; 2. M. J. C. Narbonne 5 victoires ; 3. M. J. C. Saint-André-de-Roquelongue 3 victoires.

Les coupes aux trois premières équipes, les médailles aux premiers et seconds de chaque catégorie furent remises par M. Fernandez membre de la commission sportive régionale de M. J. C. et secrétaire de l'office municipal des sports.

Un repas froid offert par la fédération fut remis à chaque participant et la plupart des judokas se restaurèrent à la Maison des jeunes de Lézignan où des tables furent installées par M. Teulon.

Anciens et nouveaux basketteurs se sont rassemblés pour fêter une glorieuse saison

Samedi en fin d'après-midi jeunes et anciens du basket se sont retrouvés au gymnase Léo-Lagrange pour fêter le double succès obtenu par les équipes fanion et juniors en championnat du Languedoc.

L'équipe des ex comprenait : Georges Condouret, François Castel, J.-C. Castel, Michel Cros, Francis Arnaud, Touret, Cazals, Milhau, Cervello, Fontanel, Roger Fabry, Chapeau qui sont venus renforcer en cours de partie : Roger Gonnot, Paul Falcou, Maurice Azais.

La rencontre, très agréable à suivre, dura une bonne heure au cours de laquelle les anciens ont démontré que s'ils avaient gagné quelque embonpoint, il n'avaient

rien perdu de leurs qualités — ou presque —. Le match s'est d'ailleurs soldé par un match nul : 66 à 66. C'est dire si les préposés à la marque ne furent pas les moins sollicités et avaient bien gagné eux aussi l'apéritif offert par la maison Pernod qui fut servi à la M. J. C.

La fête se poursuivait ensuite par un repas fraternel servi chez l'ex basketteur « vert et blanc », René Gastaldi, à « La Chaumière » en présence des dirigeants MM. Gonnot, Boyer, Azais, Guy Flalis.

Menu et ambiance furent très « dessus du panier » et rendez-vous fut pris pour fêter ensemble la saison prochaine de nouveaux succès.



De gauche à droite, debout : Cros, Hernando, Bertrand, Fontanel, Alexandre, Ganguilhem, Séguin, Franc, Cervello, Couret, Frémy, Accoups ; Castel, Chapeau, Coste, Rotger, Arnaud, Bigorre, Condouret, Cazals, Milhau.

(Photo Costesèque).

Huit nouveaux titres de champions de l'Aude au Club Nautique

Lors de la 3e journée des championnats de l'Aude réservée au dos et 4 nages, le club nautique s'est adjugé 8 nouveaux titres. Voici les résultats de nos représentants :

100 m dos G 63 : Michel Espeluque, 1er 1'54"3 champion de l'Aude.

100 m dos F 62 : Marie-Christine Vidal 3e, 1'56"3.

100 m dos F 61 : Marie-Claude Espeluque Ire, 1'25"4 championne de l'Aude.

100 m dos G 61 : Bruno Amila 3e 1'33"7 ; Eric Gomer, 6e, 1'37.

100 m dos F. 60 : Agnès Miguières, 3e, 1'33"9 ; Sylvette Carvervière, 5e, 1'42"5.

100 m dos G. 59 : William Combes 1er, 1'28 champion de l'Aude.

100 m dos G. 58 : Serge Chapot, 1er, 1'22 champion de l'Aude ; Xavier Martinez, 2e, 1'35.

100 m 4 nages G. 63 : Michel Espeluque 1er, 1'05 champion de l'Aude.

100 m 4 nages F. 62 : Christine Vidal, 3e, 1'49"8.

100 m 4 nages F. 61 : Marie-Claude Espeluque Ire, 1'25"4 championne de l'Aude.

100 m 4 nages G. 61 : Eric Gomer, 3e, 1'43 ; Bruno Amila, 4e, 1'50"7.

100 m 4 nages F. 60 : Agnès Miguières 2e, 1'32"3 ; Sylvette Carvervière, 5e, 1'41"7.

200 m 4 nages G. 59 : I. William Combes 2'47 champion de l'Aude.

200 m 4 nages G. 58 : Serge Chapot 1er, 3'07"6 champion de l'Aude ; Xavier Martinez, 2e, 3'11"6.

Le samedi 2 juin à 16 heures à la piscine de Lézignan se dérouleront les épreuves du championnat de l'Aude, 4e journée : papillon et relais.

31/5/73

L 20

GNAN

LE TOURNOI DE VOLLEY-BALL A REUNI 180 PARTICIPANTS



Les organisateurs de la section volley, MM. Gérard Didot, Pierre Alédros, Jean Torbouriech nous présentent les coupes en compétition. (Photos Costesque).



Les 180 volleyeurs rassemblés

Ce jeudi de l'Ascension, la section volley-ball de la M. J. C. de Lézignan a organisé le deuxième tournoi de la ville de Lézignan qui a été une très grande réussite dans tous les domaines surtout par la bonne volonté de « Monsieur météo ».

Cette journée débutait à 9 h 30 et mettait en présence les équipes de Narbonne M. J. C., Nar-

bonne cheminots, Narbonne Lacroix, Montpellier S. A. M. A. I et II, P. T. T. Sète, Béziers La Devèze, Montpellier I. B. M., Lauraguel, Sigean, Roubia, Saint-Pargoire et Lézignan.

La magnifique coupe de la ville de Lézignan était convoitée par toutes les équipes et à midi six équipes s'étaient brillamment qualifiées pour remporter ce beau trophée : Narbonne M. J. C., P. T. T. Sète, I. B. M. Montpellier, S. A. M. A. (2), La Devèze Béziers et la jeune équipe du lycée Lacroix Narbonne.

Les autres équipes devaient participer à deux coupes de rattrapage.

coupe de la « vaillance », à Sigean et surtout la coupe de l'Avenir du volley-ball audois aux jeunes cadets du lycée Lacroix qui sont à englober dans les félicitations de tous les participants et de M. Pertus, conseiller technique de volley-ball « présent » à ce tournoi : en tenant la dragée haute à de très grandes équipes, les cadets ont bien montré que « la valeur » n'attend pas le nombre des années ! »

Le n. 119 gagne le voyage de trois semaines aux Baléares !

LES VAINQUEURS

Finalement après deux heures de volley-ball de bon niveau technique S. A. M. A. (2) et Narbonne M. J. C. accédaient à la finale remportée par 2 sets à 1 par l'équipe montpelliéraine.

Les P. T. T. de Sète sauvaient l'honneur en remportant la coupe « repêchage » devant I. B. M. Montpellier tandis que nos « vert et blanc » parvenaient difficilement à battre Sigean pour la coupe honneur. Les cheminots de Narbonne en battant Roubia s'adjugeaient la coupe honneur repêchage.

Toutes ces rencontres ont été organisées au stade du Moulin et se sont terminées très tard dans la soirée puisque ce n'est qu'à 20 heures que M. Savary, adjoint au maire, délégué aux sports, félicitaient les organisateurs et tous les joueurs qui avaient tout mis en œuvre pour que cette journée ait l'éclat qu'elle méritait.

Au nom de la municipalité, M. Savary remettait les coupes aux divers vainqueurs et de magnifiques médailles aux équipes de S. A. M. A. (2) et Narbonne M. J. C.

Un vin d'honneur offert par la municipalité clôturait cette belle journée dont la réussite laisse bien augurer l'avenir de la section volley-ball de la M. J. C. de Lézignan.

QUI IRA AUX BALEARES

M. Gérard Vidal, remerciait à son tour les participants, ses collaborateurs fidèles et dévoués, la municipalité pour son aide technique, M. Tournier concierge du stade, les commerçants de Lézignan et mettait l'accent sur trois valeureuses équipes qui n'ont pas remporté de coupe mais qui « symboliquement » avaient eu la coupe de la fidélité et de l'amitié, I. B. M. Montpellier, la

PLAN-DE-CUQUES :

1.500 jeunes à la Journée "Animation-Jeunesse"

90/5/73

Encore une fois à Plan-de-Cuques, les limites de l'impossible ont été franchies dimanche dernier à l'occasion de la journée « animation - jeunesse », organisée par la M. C. J. de cette commune qui a réussi l'exploit de recevoir plus de 1.500 jeunes, de les nourrir, de les distraire et de leur procurer pour un jour une merveilleuse joie de vivre. Il y a lieu de féliciter tout d'abord le directeur de cette maison, M. Marc Galéazzi, qui, entouré d'un conseiller de maison, aussi valeureux que dynamique, a su faire de cette journée une véritable rencontre de jeunes venant de tous les coins de la Provence et du Languedoc-Roussillon pour présenter au public venu nombreux les encourager, ce qu'il y avait de mieux dans les domaines sportif et culturel. Ainsi arrivèrent successivement conduites par leur président, leur directeur, leur moniteur et leur animateur, les délégations des maisons de jeunes et de la culture d'Allauch, Aurons-Cassis, Cavallon, Castelnau-le-Lez, Istres, Lézignan, Marignane, Narbonne, Saint-Martin-de-Crau, Saint-Tropez, Salon, Servian, Toulon.

En quelques instants, Plan-de-Cuques se trouva pris dans l'engrenage de cette belle jeunesse qui s'était retrouvée non pas pour brailler, mais pour se distraire dans une franche camaraderie. Ajoutons une mention vraiment toute spéciale pour l'équipe de M. Philippe Cas, économiste du restaurant scolaire qui a su préparer un pique-nique de 1.500 repas, tandis que les officiels et les dirigeants étaient reçus au restaurant de la piscine La Halle de Saint-Eloi, par le président de M.C.J. de Plan-de-Cuques, M. Maurice Bertrand, maire satisfait de cette magnifique ambiance et fier de ses jeunes qui ont su admirablement organiser les nombreuses manifestations.

Du sport et de la culture

Sport et culture furent les thèmes des diverses compétitions qui se sont déroulées toute la journée de 9 h. à 21 h. Pour la partie sportive, les finalistes furent les suivants : Football : Plan-de-Cuques. Volley-ball : Narbonne. Handball : Cavallon ; natation : Plan-de-Cuques ; pétanque : Toulon ; judo : Plan-de-Cuques ; échec : Allauch ; escrime : Cavallon ; culture : Plan-de-Cuques ; tennis : Salon ; tennis de table : Castelnau-le-Lez.

Pour la partie culturelle de nombreuses exhibitions et expositions sur les thèmes les plus divers furent présentées aux

visiteurs par les Maisons de jeunes de Salon (poterie, photo, danse classique et moderne, chanterie à percussion, hockey sur gazon) ; Marignane (céramique, guitariste, flamenco) ; Plan-de-Cuques (sérigraphie, photo, décoration, émaux, musique) ; Toulon (photo, danse classique) ; Cavallon (nature, environnement, spéléologie) ; Servian (nature, danse classique) ; Aurons (danse moderne) ; Cassis (majorettes, danse classique) ; St-Martin-de-Crau (Théâtre) ; Allauch (ballet classique, piano).

Au cours de la distribution des prix destinés à récompenser les meilleures productions, une motion spéciale fut attribuée aux M.J.C. d'Aurons pour son ballet moderne et de Salon pour sa production de poterie.

La visite officielle

M. Joseph Comiti, ministre chargé des relations avec le Parlement, qui n'avait pas oublié qu'il fut chargé pendant de longues années de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs, et qui à ce titre favorisa la mise en place des Maisons de jeunes régionales, avait tenu à honorer de sa présence cette journée de la jeunesse. Le ministre fut reçu à 11 h. 30 à l'Hôtel de Ville par M. Maurice Bertrand, ayant à ses côtés M. Marc Galéazzi, de la M.C.J., entouré de nombreuses personnalités parmi lesquelles nous avons noté la présence de M. Méry, inspecteur régional de la Jeunesse et des Sports ; M. Trichaut, délégué national de l'U.N.I.R.E.G. ; MM. Secondé et Carère, président et secrétaire général de la Fédération régionale ; Sala, délégué régional au M.J.C. ; Garcin, représentant du maire d'Allauch, avec ses collègues Viotti, Denaglia, adjoint et conseiller municipal d'Allauch, Billone, directeur de la M.C.J. d'Allauch ; les adjoints et conseillers municipaux de Plan-de-Cuques et de nombreuses personnalités régionales et locales.

Après de brèves allocutions prononcées dans les salons d'honneur de l'Hôtel de ville par MM. Bertrand, Richaud et Comiti, le cortège officiel, majorettes de Cassis en tête, guidé par les hôtesses de la M.J.C. de Plan-de-Cuques, visita successivement les divers terrains de jeu où se déroulaient les compétitions sportives, les salles d'exposition, s'arrêtant tout particulièrement au passage pour admirer la section spéléo de Cavallon, qui avait réalisé un montage sérieux de son matériel. Au terme de cette visite, un apéritif d'honneur fut servi aux délégations au Centre nautique sportif municipal.

Avant de quitter ses hôtes, M. Joseph Comiti devait faire

Maisons de jeunes sans avoir eu au préalable les animer, les servir, les faire prospérer.

« A Plan-de-Cuques, devait conclure le ministre, le rôle de la jeunesse a été bien compris et la réussite de cette merveilleuse journée doit servir d'exemple à tous ceux qui font con-

fiance à la jeunesse de notre pays.

Nos photos : — M. Joseph Comiti, ministre chargé des Relations avec le Parlement, accueilli par M. Maurice Bertrand et son Conseil municipal.

— Démonstration d'escrime à la Maison des jeunes.



De Lézignan Belle Palanque
à la Roche. Olive. Fabry.

EN PRESENCE DE M. TRICHAUD, DELEGUE GENERAL DE L'U.N.I.R.E.G.

De nombreuses personnalités ont visité la M. J. C. de Cavailhon

La Maison des Jeunes et de la culture de Cavailhon a connu samedi une grande journée... M. Mitifiot, maire de la ville, M. Carrère, président de la MJC et le directeur M. Berrest accueillèrent en effet les maires ou leurs représentants d'une douzaine de communes des académies d'Aix-Marseille et de Montpellier, préoccupés par la question des MJC.

Organisée par les fédérations régionales de ces deux académies, cette journée a permis à ces personnalités de visiter et d'apprécier la nouvelle MJC de Cavailhon.

MM. les maires de Lézignan, Castelnaud-le-Lez, Robion, Sénas, Plan-d'Orgon, Plan-de-Cuques et Aurons étaient présents tandis que les communes de Cassis, Carnoux, Saint-Martin-de-Crau, Allauch, Marignane, avaient délégué également leurs élus municipaux. Narbonne et Carcassonne avaient envoyé une délégation.

De plus, M. Allary, inspecteur départemental de la Jeunesse et des sports, MM. Bourgoïn et Masier, architectes, M. Secondé, président de la Fédération régionale des MJC accompagné de son trésorier, M. Gambert et le délégué régional M. Sala étaient présents.

Mais la personnalité la plus attendue était sans doute M. Lucien Trichaud, délégué général sur le plan national de l'UNIREG (Union des Fédérations régionales des maisons de jeunes et de la culture). La présence du « grand patron » montre toute l'importance que l'on peut donner à cette manifestation.

Réunis le matin, les personnalités présentes ont pu visiter, sous la conduite de MM. Mitifiot, Carrère, Berrest, et des architectes MM. Bourgoïn et Masier, les différentes parties des bâtiments.

Puis une séance de travail les a regroupées. Et après l'allocution de bienvenue et un exposé de M. Mitifiot, un vaste tour d'horizon devait permettre d'évoquer les dif-

férents problèmes techniques (Administration, finances, équipement mobilier et audio-visuel, construction... etc.) Disons au passage que la qualité de l'équipement et le rapport qualité-prix ont séduit et même surpris plus d'une personne. La présentation des structures sur le plan administratif avec le rôle prépondérant du président M. Carrère, et l'étude du système comptable n'ont pas été négligées.

Un apéritif offert par la MJC dans sa cafétéria devait terminer cette visite fort intéressante et vivement

appréciée, qui a valu à ses promoteurs et responsables (municipalité, conseil d'administration, directeur, architectes, etc...) de nombreux éloges.

Un repas en commun à l'Hôtel Toppin devait clôturer cette journée qui a prouvé que la ville de Cavailhon possédait, tant au point de vue bâtiment qu'équipement, structures et fonctionnements, une MJC qui peut être considérée comme un modèle du genre. C'est la récompense des nombreux efforts qu'ont dû faire pour atteindre ce résultat la munici-

palité, le président Carrère et son conseil d'administration et le directeur M. Berrest au dévouement sans limite.

Notre photo :

M. Mitifiot, maire de Cavailhon, entouré de M. Trichaud, délégué général de l'UNIREG et de M. Allary, inspecteur départemental de la Jeunesse et de sports.

(Photo R.M. Cavailhon.)



LA GRANDE FÊTE DES JEUNES "VERT ET BLANC"



● Une vue d'ensemble des jeunes convives.



● La table des juniors.

Samedi en fin d'après-midi le Moulin et plus particulièrement la conciergerie tenue par M. et Mme Jean Tournier, connaissaient une belle ambiance : l'effectif au complet de la section des jeunes du F.C.L. - M.J.C. et leurs dirigeants fêtaient la clôture de la saison.

Un « barbecue monstre » comportant de succulentes côtelettes de moutons composaient le frugal menu champêtre auquel avait participé Mmes Belmas, Pagès, Laguens, Thiébaud ainsi que le dévoué délégué à la presse M. André Pagès secondé par Roger Laguens.

Aux côtés du président Jacques Belmas avaient pris place MM. Savary (maire adjoint dé-

légué aux sports) ; Allias, Gaiget (du comité directeur du F.C.L.) ; Fernandez (M.J.C.) ainsi que les entraîneurs des diverses sections, Tonio Lécia, Yves Boutet, Thiébaud, Lafalla, Robert Tournier, le capitaine de l'équipe fanion Jacky Casty, et quelques supporters, Louis Mottes, André Cabannes, Erps Sabardu, etc...

M. Arniel, entraîneur des cadets (retenu par la maladie) et André Clottes (au vert avec l'équipe de France juniors), étaient les grands absents de ces sympathiques agapes qui se déroulèrent dans une joyeuse ambiance jusqu'à une heure avancée de la nuit.



● Les « Maîtres rôtisseurs » au travail.

(Photos COSTESEQUE - Léznigan)

LÉZIGNAN

Jean-Marc Bertrand en 57 tableaux

Il n'a que 25 ans, deux années à peine de professionnalisme et déjà, une sélection de ses œuvres lui permet de présenter une fort consistante exposition : celle que l'on peut visiter actuellement et jusqu'au 15 juin dans l'auditorium de la M. J. C. L'artiste lui, aux yeux rieurs entourés d'une toison pileuse également très prolifique, est fort sympathique et cévenol de surcroît. Il a nom Jean-Marc Bertrand. Précisons-le puisque la chose a tendance à se raréfier, c'est un figuratif.

Nous avons pu faire sa connaissance au cours d'un vernissage qu'un contre temps — en même temps que la forte pluie

qui, s'abattant à ce moment-là sur la ville — rendit très discret et qui ne rendit l'ambiance que plus familiale.

Ainsi devait le constater Jean-Michel Fernandez qui, au nom de la M. J. C. et aussi des amis des arts, accueillait le jeune artiste et le complimenta pour ses

toiles « aux couleurs chatoyantes et très lumineuses ».

L'ensemble présenté par Jean-Marc Bertrand est fort eclectique. Il surprend d'autant plus par sa maturité que l'on sait que le peintre était étudiant en théologie et n'a pas fréquenté les Beaux Arts. Des paysages en « eau forte » voisinent avec une série de délicats visages au burin. Des huiles dans lesquelles semblent passer l'influence de l'école anglaise sont inspirées par les Cévennes natales. Des études de « nus » dénotent d'un solide équilibre de même que certaines œuvres telle la chevauchée dans l'ombre sont remarquables de mouvement. Enfin, on est surpris par le souci et le sens du détail des aquarelles marines.

Une très intéressante exposition qui rappelle, est visible jusqu'au 15.

6.6.73

JEAN-MARC BERTRAND EXPOSE A LA M.J.C.



■ Une partie de l'exposition.

MARDI en fin d'après-midi, à la Maison des Jeunes et de la Culture, en présence d'une trentaine de jeunes et d'adultes, avait lieu le vernissage de l'exposition du jeune peintre cévenol Jean-Marc Bertrand, de Saint-Jean-du-Gard. L'artiste nous présente, dans le grand Foyer de la M.J.C., jusqu'au 15 juin, une soixantaine de ses œuvres : gravures, dessins, aquarelles, huiles, lavés et plumes donnent un aperçu du talent varié de cet artiste.

Paysages montagnards des Cévennes, portraits, nus, natures mortes, etc., offrent le plus grand choix au visiteur.

Une visite qui s'impose pour tous les amateurs d'art.

Un jeune talent à encourager.



■ Le jeune peintre devant ses œuvres. (Photos Costesèque - Lézignan).

Lézignan

A LA M.J.C.

L'artiste peintre Jean-Marc BERTRAND : un technicien de classe

Bien qu'aucune tapageuse publicité n'ait été faite autour de l'exposition Jean-Marc Bertrand, au 25 de la rue Marat, son vernissage a donné lieu, mardi, à 18 heures, à une manifestation d'intérêt autour des œuvres exposées.

En présence de Mlle Colette Chabbert, présidente de la section culturelle de la M.j.c., M. Jean-Michel Fernandez, secrétaire local des « Amis des arts » a pris la parole pour mettre l'accent sur le talent affirmé de Jean-Marc Bertrand, jeune artiste peintre professionnel de 25 ans, originaire de Saint-Jean-de-Gard et former des vœux pour le plein succès de son exposition en terre des Corbières.

Documents en vérité attachants que ces cinquante-sept œuvres accrochées aux cimaises de la salle et savamment ordonnées pour le plaisir des yeux et de la réflexion.

La gamme de la technique de ce peintre figuratif est particulièrement riche. Il excelle aussi bien dans le burin, dans les eaux-fortes que dans le bois gravé. Nous avons ici particulièrement apprécié « Femme et Chapeau », « Le Vieux Pont » et « Le Parc à Brebis ».

Ses dessins sont également vigoureux. De facture classique, ils n'en possèdent pas moins la vertu de suggérer une atmosphère ou d'évoquer un sentiment, que ce soit au crayon noir, à la pointe d'argent, à la plume, au lavis ou au pastel à l'huile. « Nu allongé » nous a particulièrement séduit. De même « Femme et Enfant » et « Chat de gouttière ».

Nous nous sommes également



attardés devant ses aquarelles : des « marines » qui vous invitent à l'ineffable évasion au-delà des mers et des océans, vers des ports où le tourment peut s'apaiser et le cœur se remettre à aimer.

Les huiles de l'artiste sont solides, traitées avec une passion contenue. Aucun paysage n'est figé. Une lumière discrète vibre sur les murs et palpète dans les feuillages en l'absence de toute mièvrerie.

Ici, la technique paraît un peu s'apparenter aux délicates peintures anglaises du dix-huitième siècle. Et c'est ainsi que Jean-Marc Bertrand a peint avec amour des villages cévenols, son « pays » d'origine. Toute la vie sylvestre

chante avec exactitude dans ses œuvres.

Nous apprenons à aimer ainsi, non seulement de vieilles pierres, la vigueur d'attitude d'un vieillard, le repos d'un jeune métis et encore la joliesse d'une idéale Marie-Laure de rêve.

De quoi vous inciter, n'est-ce pas ? à venir ou à revenir visiter cette exposition qui fermera ses portes le 15 juin.

NOTRE PHOTO

● Jean-Marc BERTRAND (à gauche) félicité par Jean-Michel FERNANDEZ.

● « Méditation » devant les œuvres.





ditions 12 - 12 bis

Samedi 9 juin 1973

Lézignan

UNE SALLE COMBLE, UN AUDITOIRE CONQUIS...

UNE RÉVÉLATION : LA CHORALE DU MINERVOIS

La dernière soirée poétique de la saison a revêtu jeudi soir dans la grande salle de la M.J.C., un éclat tout particulier.

C'est en fait, la présence en ces lieux de la chorale du Minervoïs, nouvellement créée par le Lézignanais : M. Larroude, qui a littéralement « dynamité » la soirée.

AVEC LES CHANTEURS

La salle était comble, certains diront « pleine à craquer » lorsque, sous la baguette magique du chef, les couplets prirent leur essor. Chœurs à quatre voix et autres couplets polyphoniques des quatorzième, quinzième, seizième et dix-huitième siècles.

Disons-le tout net, cet ensemble vocal de quelque trente exécutants, possède une parfaite maîtrise d'exécution. Les voix se fondent en un ensemble homogène ce qui dénote un réel travail en profondeur, peu commun « à priori » chez des amateurs.

L'auditoire ne s'y est pas trompé qui a ovationné à maintes reprises la chorale du Minervoïs et son directeur M. Larroude. « Gais Pastouros », « Ma Femme est morte » (chanson gale), « Hymne à la nuit », de Rameau, « Lisette » (18e siècle), « J'ai du bon tabac », « Le Petit Duc » (Lecoq), « L'Enfant au tambour ». En vérité le choix du répertoire était selectique et de qualité.

AVEC LES POÈTES

Le groupe lézignanais des Mardis poétiques, présentait ensuite un montage audio-visuel intitulé « Les Corbières, pays occitan » vu par des poètes de notre terroir.

Il est indéniable que l'assistance a été séduite par cette « rêverie intérieure » à travers un pays qui veut vivre... un pays qui meurt. Marcelin est évoqué et la commune de Narbonne... et ceux qu'ont tué les Croisés... Et tous tous ceux qui ont crié : Liberté!

En « lev motif » la voix du poète musicien Marti s'éleva pour clamer : Liberté, alors que les Corbières seront décrites de façon suggestive par les disposi-



tives et le texte. Écoutons : « Corbières, où c'est peut-être en raison de vos amertumes que le miel, comme la fleur du buis, lui-même est plus doux qu'ailleurs, ce miel qui, vaut, dit-on, celui de Lhymette, pour avoir butiné sur les lavandes, les romarins, les thums, l'argelat de la petite Grèce audoise ». Et tout est de la même veine.

Nous voici à présent au temps du « vin nouveau » « Du tonneau et de la bouteille, quand nous aurons fini de boire, nous irons au moulin d'eau, à la rivière tremper notre nostalgie ». Dans l'eau d'Orbiou nous retrouverons le reflet de nos paysages. Nous voici enfin au temps de la mort : « Nous l'amènerons, tout au fond de la cave, nous mettrons tes pieds au mur, la tête sous... le robinet ».

Oh pouvoir évocateur des mots.

Succès donc pour ce montage dû au solide talent de l'ami Emile Bergès, professeur d'histoire et de géographie au C.E.S. Joseph-Anglade, auquel nous ne

machanderons pas nos compliments.

Quelques poètes se succédèrent ensuite sur le podium : « Trois petits tours et puis s'en vont... ». Furent ainsi applaudis Antoine Lorca, de Narbonne; le guitariste Pierre Pascallito, de Narra; Roger-Marc Cimetière, de Lézignan et aussi le poète-paysan local : Limousy, qui dans le « Noël de la Paix » exerça sa voix encore éclatante.

UN FINAL TRIOMPHANT

L'apothéose de la soirée devait — à tout seigneur, tout honneur — revenir bien sûr à la chorale du Minervoïs qui exécuta entre autres, un entousiasmant « Coupo Santo... un » « Se Canto » vibrant, repris en chœur par l'assistance et une « Bonne Nuit », qu'on aurait voulu... interminable en compagnie d'une chorale aussi généreuse en exaltants couplets.

NOS PHOTOS

● La chorale du Minervoïs fait voler ses couplets. En médail-



En haut : le directeur M. LARRAUDE. Au dessous : l'assistance conquise. Au centre : M. Emile BERGES devant son appareil de projection. ● Pierre PASCALITO a charmé l'auditoire.

Apothéose des soirées poétiques avec la Chorale du Minervoïs



La chorale du Minervoïs durant le concert. En médaillon, son directeur M. René Larronde



19.6.73

Le nombreux auditoire

Les « Jueuis poétiques » organisés par la commission culturelle de la M. J. C. n'auraient pu être apothéose plus brillante pour la dernière manifestation de la saison : une centaine de spectateurs pour le moins, parmi lesquels les élèves du Centre ménager agricole « La Providence » emplissaient le grand foyer, ce qui constituait il faut bien l'admettre, une performance exceptionnelle.

Cette performance, il faut aussi en convenir, n'était pas étrangère à la présentation de la « chorale du Minervoïs » précédée d'échos les plus flatteurs, et dont le directeur n'est autre que notre concitoyen M. René Larronde, ancien directeur de la chorale Jeanne d'Arc, dont de nombreux lézignanais ont conservé le merveilleux souvenir en même temps que la nostalgie. Et, comme on pouvait ainsi s'y attendre, les promesses ont été largement dépassées. Quelle maîtrise dans cette chorale à 4 voix mixtes, de 35 exécutants, qui n'en est pourtant qu'à sa première année d'existence et dans laquelle nous avons reconnu notre merveilleux chanteur Louis Pueyo, ainsi que André Pueyo, et Mme Larronde, mais constituée dans sa majeure partie de ménérbois.

Vieilles chansons populaires, chants languedociens moyennages, extraits d'opérettes classiques, et pour terminer un récitil beaucoup trop court, « Se canto » et « La coup' santo » furent magistralement interprétés, pour le plus grand ravissement de tous, jeunes, adultes et anciens. Dans les applaudissements chaleureux qui saluèrent M. Larronde, et son groupe, nous avons traduit cette prière : « que la commission culturelle prévoit la saison prochaine une soirée entièrement consacrée à la chorale du Minervoïs ».

Au cours de cette soirée, fort éclectique, un excellent montage sur les Corbières, illustré de remarquables diapositives de M. Emile Berges, et dont les commentaires étaient constitués par les œuvres des poètes occitans, et Marti en particulier présentait ce « pays qui veut vivre ».

Un jeune poète narbonnais Antoine Lorca, parent du grand Lorca, déclama quelques œuvres. Nous avons bien aimé aussi le guitariste compositeur Pierre Pasqualetto, de Barbaïra.

Le jeune Roger-Marc Gim-

tière, Albert Salaman, et notre poète paysan René Limony, qui déclama son « Noël de la Paix »

contribuèrent également au succès de cette soirée sous le double signe du bel canto et du luth.

Première leçon de tir à l'arc...

Le célèbre stade du Moulin était samedi après-midi le rendez-vous de tout ce que notre ville compte de passionnés d'un sport moyennageux, remis en vogue ces dernières années, depuis sa réinscription au titre de discipline olympique.

Peu nombreux mais attentifs, ces pionniers du tir à l'arc furent tout heureux d'assister à la démonstration d'un spécialiste invité par la Maison des Jeunes à jouer les « professeurs » pour un premier contact, en vue de la création à Lézignan d'une section spécialisée.

Nous avons noté parmi les sportifs intéressés MM. Robert Arno (judo et athlétisme), Serge Ferrères (gymnastique et moniteur scolaire), Sabarou (gymnastique) et Mme Elyane Attard (natation).

Avec un tel noyau éclectique et dynamique à soutenir, nul doute que la capitale des Corbières ne compte bientôt parmi ses ressortissants de quoi former une compagnie d'archers.

Sur notre photo : un joli clin d'œil à la oblie de Mme Elyane Attard.

(Photo Costesèque).



La piscine municipale a abrité la quatrième journée des championnats de l'Aude de natation

Voici les résultats de la quatrième journée des championnats de l'Aude de natation réservée aux « papillons » et « relais » qui s'est déroulée à la piscine de Lézignan.

Catégorie 63 (filles) :
1. Nathalie Cambillau, Narbonne en 43"3 ; 2. Marielle Castel, Narbonne, 55"9 ; 3. Fabienne Magne, Carcassonne, 55"7.

63 (Garçons) :
1. Christophe Seignes, Carcassonne, 54"2 ; 2. Philippe Farnos, Narbonne, 55"9 ; 3. Xavier Camp, Narbonne, 583.

62 (filles) :
1. Dominique Cazaudebat, Carcassonne, 45"8 ; 2. Pascale Orit, Narbonne, 46"2 ; 3. M.-Christine Vidal, Lézignan, 52"3.

62 (garçons) :
1. Claude Martel, Carcassonne, 53"7 ; 2. Eric Hebraud, Carcassonne, 54"1 ; 3. Philippe Limouzy, Carcassonne, 1119.

61 (garçons) :
1. Yvan Consigny, Carcassonne, 1403 ; 2. Patrick Durand, Narbonne, 1407 ; 3. Eric Gomez, Lézignan, 1474.

61 (filles) 100 m papillon :
1. Marie-Claude Espeluque, Narbonne, 1346 ; 2. Magalie Castel, Narbonne, 1451 ; 3. Sandrine Camp, Narbonne, 1458.

60 (filles) 100 m papillon :

1. A. Miguière, Lézignan, 1295 ; 2. Sylvette Caverivière, Lézignan, 1492 ; 3. Yvette Caisson, Narbonne, 1517.

60 (garçons) 100 m papillon :
1. Marc Monier, Carcassonne, 1259 ; 2. Jean-Marc Saint-Martin, Narbonne, 1518 ; 3. Jean-Louis Hortal, Carcassonne, 2142.

59 (garçons) :
1. William Combes, Lézignan, 1118 ; 2. Guy Monier, Carcassonne, 1333 ; 3. Guy Martel, Carcassonne, 1526.

58 (filles) :
1. Nicole Hivet, Carcassonne, 1307.

58 (garçons) :
1. Serge Chapot, Lézignan, 1238 ; 2. Xavier Martinez, Lézignan, 1304.

57 (filles) :
1. Ghislaine Camp, Narbonne, 1329.

57 (garçons) :
1. Jean-Pierre Maury, Narbonne, 1209 ; 2. Michel Albiach, Carcassonne, 127 ; 3. Louis Jobellar, A. S. C. Narbonne, 127"1.

56 (garçons) :
1. Daniel Charles, A. S. C. Narbonne, 203".

Messieurs :
1. Yves Cazaudebat, 1'23.

Relais 4x50 m nage libre :

65 (filles) :
1. Cercle Nageurs Narbonnais F. L. L.

65 (garçons) :
1. A. S. C. N. Narbonne.

64 (garçons) :
1. Cercle Nageurs Narbonnais.

64 (filles) :
1. Cercle Narbonnais.

63 (filles) :
1. Cercle Narbonnais.

62 (filles) :
1. Cercle Narbonnais.

62 (garçons) :
1. Carcassonne.

61 (filles) :
1. Cercle Narbonnais.

61 (garçons) :
1. Cercle narbonnais.

60 (filles) :
1. A. S. C. N.

59 (filles) :
1. Lézignan.

59 (garçons) :
1. Carcassonne.

58 (garçons) :
1. Club Nautique Lézignan.

Relais 19x100 :
Messieurs : 1. Carcassonne, 1247"3.

Dames : Cercle Narbonnais, 13'30.

Démonstration de tir à l'arc

Samedi après-midi, vers 14 heures les Lézignanais étaient invités à assister au Moulin à une démonstration de tir à l'arc, suivie d'une séance d'initiation avec la participation d'un spécialiste chevronné. Cette prise de contact sous l'égide de la maison des jeunes avait pour but de jeter les premières bases d'une section de jeunes archers à la M.J.C. Elle était patronnée par la maison

Arno (Corbières-Sport) et avait été organisée sur le terrain plein du Stade quelques initiés et pas mal de curieux.

SUR NOS PHOTOS

● Mme Elyane ATTARD déjà experte au lancement du disque (Pop Music) s'apprête à décocher sa première flèche.



Tir à l'arc à la M. J. C.



● Démonstration en présence de MM. Arno, père et fils, et Serge Ferrères, moniteur d'E.P. (Photos Costesèque, Lézignan).



● Même les dames peuvent tirer à l'arc, ainsi que le démontre ici la sportive Mme Elyane Attard, entourée de jeunes candidats.

En vue de la création d'une nouvelle section qui dans le cadre de ses activités initierait les jeunes au tir à l'arc la M. J. C.

avait fait appel à un spécialiste, ancien champion du tir à l'arc, qui samedi après-midi faisait sur l'avant-terrain du Moulin une démonstration.

18/6/73

Lézignan

Quand le troisième âge donne l'exemple d'une vivante... jeunesse

Mardi, à 18 heures, en présence de M. le maire, avait lieu dans la rissage d'une exposition de travaux (travaux d'aiguille, tricots, etc.), exécutés par de dynamiques et talentueuses adhérentes du foyer du « troisième âge ».

Autour de M. Ouradou, on remarquait les adjoints, MM. Louis Savary et Torralba ainsi que de nombreux conseillers municipaux, MM. Calabuig, Georges, Mignard Coux.

La maison des jeunes était représentée par MM. « Jo » Teulon, Jean-Michel Fernandez et par les responsables et animatrices directes de ce foyer, Mlle Colette Chabbert et Mme Yché, assistées de Mmes Larroude, Agnès, Casanova et Mme Fontaud, directrice d'école.

Ce foyer, nouvellement créé à la M.J.C., son rayonnement et ses activités étaient présentés à l'assistance par Mlle Chabbert, laquelle tenait à souligner notamment l'excellent esprit des membres du foyer qui devenait ainsi une véritable famille du troisième âge.

Le premier magistrat de la ville prenait à son tour la parole pour adresser ses compliments aux exposantes. Il formait aussi le souhait de voir le foyer plus fréquenté par l'élément masculin.

« Un clin d'œil, Mesdames, vous verrez, votre charme est toujours agissant ! »

Et dans le joyeux humour de la répartie, la manifestation prenait fin.

Rappelons que l'exposition des travaux sera transférée à partir de vendredi dans les locaux de la M.J.C.

Samedi, la « semaine du troisième âge » prendra fin sur une

rencontre amicale au cours de laquelle une tombola sera tirée, dans une ambiance de musique et de chansons.

NOTRE PHOTO

● Ces charmantes adhérentes du foyer nous présentent leurs travaux.



JEUDI 21 JUIN 1973

La semaine du troisième âge à la M.J.C.

AINSI que nous l'avons annoncé, la section 3e âge de la M.J.C. organise une semaine de propagande. Elle a débuté mardi en fin d'après-midi à la mairie où M. Ouradou inaugurait l'exposition de divers travaux de broderie, tricot, etc., confectionnés par ces dames du Foyer.

Après la présentation de l'exposition par Mlle Chabbert, présidente de la Section culturelle M.J.C., M. Ouradou, qui était accompagné de MM. Torralba Savary (adjoints), Coux, Aimé Georges et Calabuig, conseillers municipaux, sut trouver les mots qui convenaient pour complimenter les dames du 3e âge, tout en regrettant que les messieurs soient en minorité.

Mme Brunet-Fontanel, directrice de l'école Marie-Curie, a été l'une des premières à visiter cette intéressante exposition, bien féminine qui, rappelons-le sera transférée à la Maison des Jeunes où elle sera visible du vendredi 22 au samedi 23 juin. Elle se terminera par le tirage de la tombola gratuite dont les derniers billets vous seront proposés par les membres du Foyer.



Quand les voyages forment le troisième âge



*Nous avons relaté hier le voyage en Camargue de la section « troisième âge » de la M.J.C. Voici les participantes au cours d'une halte à La Grande-Motte.
« Un seul regret, nous ont confié au retour les promeneuses, celui de n'avoir pas emporté les maillots... » Ce sera pour la prochaine fois.*

(Photo Costesèque).

L'orchestre de la M. J. C. s'est produit pour la première fois, au cours du tirage de l'exposition du troisième âge



La nombreuse assistance au concert donné par l'orchestre de la M.J.C. Parmi les exécutants, on voit sur notre photo, de gauche à droite : MM. Solson e Pueyo, Lacube, Larroude. De dos : M. Battut.

Ce troisième âge lézignais défraye décidément la chronique. Samedi après-midi, à nouveau,

cette section à l'époustouflante vitalité était à nouveau réunie à la M. J. C. en compagnie des animateurs. Il s'agissait de mettre en place l'exposition de travaux, qui après avoir connu un vif succès les deux premiers jours à la mairie, va continuer à être visible au foyer de la rue Marat, et aussi de procéder au tirage de la tombola gratuite, dont nous donnons par ailleurs le résultat.

Mais en supplément au programme, pourrait-on dire, ces messieurs et dames du troisième âge allaient avoir la primauté de la première audition en public de l'orchestre créé à la M. J. C. On sait en effet, puisque nous en avons vu ici quelque temps glissé l'indiscrétion, que de fameux musiciens de la capitale des Corbières, avaient depuis le printemps dernier, plaisir à se retrouver. Au cours de ces soirées « familiales » ils ont mis au point quelques morceaux qu'ils ont interprété avec beaucoup de talent.

Un orchestre maison

Sous la direction de M. Queyrol, instituteur honoraire (clarinette), nous avons reconnu là MM. Lacube, au trombone à coulisse ; Larroude à la basse ; Solson et Pueyo au saxo, Vidal au hautbois ; Molinier, au violon ; un bel ensemble qui,

l'auditoire de « La marche militaire » de Schubert d'une « fantasia polka » et du « Menuet de la première symphonie » de Haenen.

Comme devait le préciser Mlle Chabbert, en présentant l'orchestre, on pourrait également bénéficier d'un pianiste... mais faudrait-il d'abord pouvoir acquérir un piano.

La réunion allait de plus être agrémentée par des diapositives du foyer et des voyages organisés en Espagne et en Camargue.

Au cours du vin d'honneur qui coiffa cette sympathique manifestation, M. Ouradou, qui était accompagné de MM. Toralba, adjoint ; Calabuig, Georges, Coux, Fabre, Mignard, conseillers municipaux, se plut à complimenter l'orchestre, les organisateurs et tous les membres de la section.

La tombola

Voici la liste des numéros gagnants :

14	100	137	171	210	233
224	266	276	280	336	353
357	371	385	414	425	437
472	473	475	476	505	560
775	786	799	800	868	877
830	892	925	926	1.021	1.030
1.031	1.037	1.046	1.047	1.100	1.203
1.300	1.354	1.355	1.366	1.368	1.376
1.377	1.451	1.528	1.529	1.539	1.633
1.635	1.636	1.637	1.639	1.640	1.887
1.888	2.163	2.170	2.182		

**troisième âge
fait ressusciter
un orchestre magistral**



La semaine du troisième âge s'est terminée en apothéose samedi, en fin d'après-midi, au foyer de la M.J.C.

Succédant à une exposition de travaux d'aiguille et de tricot, œuvre de nombreuses adhérentes du foyer à l'intention du tirage de leur tombola, une partie récréative déchaînait l'enthousiasme de l'assistance, serrée comme sardines en boîte dans la salle d'audition.

On notait la présence de M. Ouradou, maire, conseiller général, entouré des conseillers municipaux : MM. Georges, Calabuig, Coux, Mignard, Torralba et Guy Fabre.

L'ORCHESTRE

Les applaudissements ne furent pas en effet ménagés au talentueux orchestre composé de MM. Cayrol (clarinette), Batut (clarinette), Vidal (hautbois), Molinier (violin), Solsonne (saxophone ténor), Pueyo (saxophone alto), Lacube (trombone) et Larroude (basse).

Le pianiste du groupe ne put, hélas ! faire montre de sa virtuosité, le piano... étant absent à la fête.

Mais qu'importe l'instrument manquant... on eut malgré tout l'ivresse d'une exécution parfaite de la « Marche de Bravoure » de Shubert, de « La Grande Fantaisie Polka », de Marsol, où les clarinettes MM. Cayrol et Batut se mirent en évidence, et encore du « Menuet » de la première symphonie de Hayn, rappelant ici les heures inoubliables des « Francs Touristes » locaux d'autan.

TOMBOLA

Auditeur et auditrices revenaient ensuite... sur terre pour enregistrer les numéros gagnants de la tombola du « troisième âge » animée par Mme Yché.

Ont été ainsi retirés de la boîte magique les numéros gagnants suivants :

223,	224,	210,	137,	280,	2183,
2430,	171,	476,	472,	505,	437
72364,	2170,	1451,	1354,	2169,	473,
475,	1355,	1377,	1376,	1100,	892,
357,	926,	925,	353,	14,	2185,
371,	1636,	880,	266,	1635,	1639
1539	1203,	1300,	1266,	100,	1031,
1030,	1021,	868,	800,	2215,	1637,
385,	799,	1640,	2190,	560,	336,
1529,	1633,	1528,	775,	425,	1368,
1046,	786,	1047,	1887,	1888,	417,
414,	2258,	2319,	2314,	1037,	877,
276,					

L'HISTOIRE DU FOYER

Place ensuite à la projection des diapositives commentées par Meille colette Chabbert, animatrice du foyer. Ainsi fut contée à l'assistance l'histoire du foyer du troisième âge, ses activités journalières, dans une ambiance de bonne humeur et ses inoubliables excursions en Espagne et en Camargue.

Et la manifestation se terminait au premier étage de la M.J.C. par un vin d'honneur au cours duquel le premier magistrat de la ville se plut à adresser ses plus vifs compliments à toutes les personnes du troisième âge de ce foyer qui font actuellement souffler un vent de jeunesse retrouvée sur la capif des Corbières.



**Le troisième âge présente
une ravissante exposition**

A en croire les comptes rendus des journaux, nos respectables amis du 3e âge n'auraient passé leur temps qu'en causeries et en voyages. L'exposition visible ce jeudi et vendredi à la mairie, et à partir de samedi à la M. J. C., vient à point nous prouver qu'il n'en est rien et que même les rendez-vous quotidiens dans leur salon de la rue Marat n'étaient pas uniquement occupés par des papoterias.

On travaille, au foyer du 3e âge, et on y travaille fort bien ! Un véritable travail d'avant-guerre qu'en peu de temps, les mains de fées ont confectionné avec un amour tout particulier : broderies, layettes, tricots, dentelles, coussins, etc. De plus cette exposition nous permet d'admirer — seule présence masculine — d'admirables vitraux et « céramiques » artistiquement réalisées par M. Girat, selon un astucieux procédé.

Bref, une fort attachante initiative qui, dès le vernissage mardi après-midi à reçu les compliments de M. Ouradou, maire,

conseiller général qui avait tenu, en compagnie de MM. Savary, Coux, Toralba, Calabuig, Georges, à être parmi les premiers visiteurs, ainsi que Mme Fontanel, directrice de l'école Marie-Curie, M. Fernandez, de la M. J. C.

Dans sa présentation, Mlle Chabbert, qui avait à ses côtés plusieurs animatrices du foyer du 3e âge, dont Mmes Yché, Laroude, Glnestet, Casanova, se plut à souligner l'activité du foyer depuis cinq mois d'existence et l'enthousiasme exemplaire de ses adhérents. Elle remercia également tous ceux qui, par leur générosité, avaient permis que cette exposition ait pu se réaliser aux moindres frais.

Elle donna enfin rendez-vous à tous pour samedi à 18 heures à la M. J. C. ; pour le tirage de la tombola gratuite, dotée des œuvres exposées. A cette occasion, des diapositives des deux derniers voyages seront projetées et l'orchestre du foyer exécutera quelques morceaux.



Les exposants et leurs œuvres. A gauche, M. Girat, dont les imitations de vitraux ont été fort appréciées.

(Photos Costesèque).