

1960
1965

Revue de Presse



Années 1960-1965

PARTIE 4



LÉZIGNAN

La Maison des Jeunes a gravi de nouveaux échelons :

La voici consacrée M. J. C.-pilote cantonale

Une consécration aussi appréciable pour le 25 de la rue des Vosges a été confirmée au cours de la traditionnelle assemblée générale qui s'est tenue mercredi soir. Le rayonnement sans cesse accru de la Maison est à l'origine de ce nouveau titre de : M. J. C.-pilote cantonale.

Au bureau avaient pris place : MM. Ouradou, Bapt, Yché, Savary, conseiller municipal chargé des sports, Mlle Chalbert, MM. Lapisse et Teulon.

M. Yché, président de la M.J.C., ouvre la séance, présente les excuses de M. Soucaille, conseiller général ; de Mme Saint-Hilaire, directrice du lycée, et remercie la nombreuse assistance.

L'assistance, qui dépasse la centaine, permet d'atteindre le quorum statutaire, seuls les jeunes de plus de 16 ans ayant droit de vote. Le président donne lecture de l'ordre du jour qui est adopté par l'assemblée.

Rétrospective 1960, perspectives pour 61 : un rapport moral très étudié et détaillé

C'est un document très étudié dont chaque mot a été pesé par les rédacteurs, rapport déjà approuvé après modification par le dernier Conseil d'administration. C'est dire le sérieux qu'apportent les administrateurs de la rue des Vosges à la gestion de leur établissement.

Ce rapport qui représente 9 pages ronéotypées donne une vision exacte de l'année écoulée et les perspectives pour 1961. Il sera, au cours de l'assemblée, discuté point par point.

Dans le préambule, la M.J.C. se félicite de l'aide constante de la Municipalité et de la Direction départementale de la Jeunesse et des Sports qui lui ont permis de s'implanter définitivement.

Les activités essentiellement lézignanaises en plein essor

Un souci permanent de la rue des Vosges, l'instabilité des cadres bénévoles due aux difficultés économiques régionales.

La création d'un deuxième poste de directeur à Lézignan a permis l'amélioration de la qualité des activités et la naissance d'activités culturelles : théâtre, groupe d'expression dramatique, veillées culturelles.

Le grand fait de 1960 : l'E. J. S.

Sur le plan sportif, le grand fait a été en 1960 la naissance de l'école d'initiation sportive, tandis que le judo créait une annexe à Saint-Laurent, le ping-pong emportait le Challenge Boyer, le rugby le Challenge Kronenbourg.

Le club U.N.E.S.C.O., cher à son président M. Guy Fabre, réalisait cinq manifestations culturelles de qualité.

Un milieu rural, une action rationnelle

La M.J.C. a développé rationnellement son action en milieu rural, considérée comme Maison-pilote prototype dans le Midi, bien souvent elle a dû répondre à des demandes extérieures d'établissements, organismes ou associations s'intéressant à l'éducation populaire.

Elle participe à la vie nationale, par l'intermédiaire de M. Jean Richardis, membre du Conseil national, et par une participation nombreuse à l'assemblée nationale de Chambéry.

Pologne, Allemagne et Maroc ont retenu son attention sur le plan international en 1960 tandis qu'elle recevait un groupe d'universitaires belges.

CONCLUSIONS. — Premier problème à résoudre, l'inscription au plan du projet d'agrandissement.

Etude d'une organisation cantonale permettant de poursuivre et d'intensifier l'action en milieu rural, cela pose dès maintenant des problèmes d'éducateur et de véhicule.

Développement d'un atelier culturel permettant la réalisation de veillées ou de montages, cela implique un meilleur équipement audiovisuel.

Mis aux voix, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Le rapport financier montre une gestion saine et dynamique

M. Martinolle, trésorier, donne lecture du rapport financier qui montre une gestion saine et dynamique où les investissements, les amortissements sont prévus. M. Teulon présente le compte d'exploitation, le projet de budget et donne lecture du rapport des commissaires aux comptes. L'ensemble financier est voté à l'unanimité.

M. Lapisse donne lecture, à titre d'exemple, des activités extraordinaires réalisées tant par le service culturel que par l'équipe d'animation au cours des trois derniers mois. Plus de 2300 kilomètres parcourus par 25 voitures bénévoles.

M. Teulon demande que la cotisation soit maintenue au taux de 1960.

L'importante intervention de M. Jean Richardis

M. Richardis prend la parole pour informer l'assemblée qu'aux instances nationales il semblerait qu'on s'oriente actuellement vers de grandioses projets au profit desquels seraient délaissées les M.J.C. anciennes ayant fait leurs preuves.

Semblable intervention impose pour le 25 de la rue des Vosges un mot d'ordre de vigilance.

A une demande de volontaires comme commissaires aux comptes formulée par le président de séance, MM. Fabre Guy et Martin répondent favorablement.

Il est procédé ensuite au vote du tiers sortant d'une part et des membres démissionnaires d'autre part. Sont élus pour 3 ans : Mme Salamon, MM. André Castel, Escande, Fernandez, Ortega, Yché ; pour deux ans : Mme Rolland, MM. Castex, Colonges, Coste, Mestre.

Prenant la parole, M. Bapt. di-

recteur départemental de la J. et des S., se félicite de la bonne marche de la Maison, se réjouit plus particulièrement de la valeur culturelle des nouvelles activités (théâtre, veillées) et de la naissance de l'école des sports.

M. Ouradou, dans une pertinente intervention, insiste à son tour

13 2. 1961

On lira « Le Silence de la Mer »

Ceux qui ont assisté à la veillée-lecture présentée vendredi soir par le service culturel M.J.C. sans aucun doute liront, s'il ne l'ont déjà fait, le « Silence de la mer » de Vercors.

MM. Hudelle et Saly, de la P.A.O.L., réalisateurs de ce montage, neurent se flatter d'avoir su captiver la quarantaine d'auditeurs présents.

Présentation discrète dans un cadre intime et dans une demi-pénombre obligeant l'assistance à suivre les textes lus par les deux récitateurs.

Quelques notes sur l'auteur, ses œuvres, et surtout une assez longue discussion où sont évoqués les problèmes posés par le livre complètent la soirée.

Généralement présentée en milieu rural où les lecteurs de Vercors sont rares, cette veillée suscita auprès du public lézignanaise si se comptaient de nombreux lecteurs de cet écrivain, une discussion sur la formule elle-même de

sur la nécessité de persévérance dans les activités et souhaite que forte de son expérience la M.J.C. réalise ses projets en 1961. Il assure l'assemblée du concours bienveillant de la Municipalité.

La séance est levée à 23 h. 15.

Il a été trouvé 5 NF au cours de l'A. G. de la M.J.C. ; la personne qui a perdu cette somme est invitée à la réclamer à la direction.



Par une importante assistance évaluée à une centaine de personnes, les usagers ont prouvé quel intérêt ils portaient à la vie de la Maison des Jeunes : pour leur plus grande satisfaction, cette assemblée attesta de la belle prospérité du 25 de la rue des Vosges. Ci-dessus un coin de la salle où jeunes et moins jeunes voisinent. (Cliché Costesèque, Lézignan).



M. Jean Yché, le distingué président du Conseil d'administration de la M. J. C. pendant son discours d'ouverture de l'assemblée générale. A ses côtés, MM. Jacques Ouradou, maire de la ville et président d'honneur, MM. J. Teulon et Michel Lapisse. (Cliché Costesèque, Lézignan).

MARDI SOIR, AU CINÉ-CLUB

M. Yché a fort bien mené l'« Attaque »

Il est normal que, gâté de son choix et d'aborder tout les genres, le Ciné-Club ait fait aussi œuvre sélective dans les films de guerre, genre pour lequel, à l'heure, il n'est rare, d'ailleurs, qu'une semaine ne se passe sans qu'un écran ne nous offre à traversner à quelques pages de sang et de feu un des westerns modernes où le char d'assaut a remplacé le cheval et la mitrailleuse le bowling. On perd moins de temps à recharger les balles. Outre les images fortes qu'il offre, le côté psychologique est aussi éloquent servi avec ses héros et ses tâches, et les diverses interprétations humaines devant le sort du devoir, de l'obéissance aveugle et du sacrifice inutile. Et on a surtout le sentiment que si les guerres ne sont pas perdues pour tout le monde, elles ne le sont surtout pas pour les combattants.

Aussi, ne peut-on pas dire que « L'Attaque », de Robert Aldrich, lequel semble avoir été aussi embarrassé pour trouver un titre qu'une signification exacte à son film, soit tellement des sentiers battus. L'histoire trois hommes en 1944 dans une compagnie aéroportière évadant de France les Alliés, se situe à mi-chemin entre le cinéma et le théâtre, dont le film est d'ailleurs adapté et dont il a tiré de trop longs dialogues et ses discours au carton-pâte. Si, dans son rôle du lieutenant Cran Jack Parnock incarne un héros comme il y en a eu le type de capitaine incapable, piteux et lâche, et tout et tout, est beaucoup trop poussé pour qu'on le prenne au sérieux. Notre coup d'en fait !

D'ailleurs, nul ne lui demandait à payer de sa personne et à marcher à la tête de ses hommes, mais simplement à donner des ordres, un stratège qui se contentait de l'artillerie et à l'aviation d'arriver copieusement le « nid » de résistance avec de passer à l'attaque ce qui, si nous en croyons la pratique utilisée par les Américains en la circonstance aurait été beaucoup plus vraisemblable.

Par contre, l'action elle-même est implacable et féroce. On frémirait volontiers aux haletantes péripéties de la bataille, et je pense qu'en définitive c'est ce qui a recherché le réalisateur. C'est en tout cas ce qui fait le plus vrai. M. Yché, président de la M. P. qui assurait le rôle de narrateur de jeu, sut fort bien conduire les débats et susciter la fascination à laquelle, fait à souligner, participa principalement l'assistance féminine.

4/1/61

NOS BASKETTEUSES SE SONT INCLINÉES



Cette rencontre comptant pour le championnat de l'Ande ayant été organisée au dernier moment, l'entraîneur Bigorre n'a pu aligner ses meilleures éléments et nos joueuses ont dû s'incliner devant celles de Caracassonne par le score de 15-44. Sur notre photo, tandis que les Caracassonnaises attaquent, on reconnaît, de gauche à droite, Mlles Gap, Gracia, Mator et Cougnon qui se replient.

6/3/61

6/3/61

MER MATIN, A FERRALS-LES-CORBIÈRES

500 participants se sont affrontés aux finales départementales de cross-country « Jeunesse Ouvrière » et U. S. E. P.

500 PARTICIPANTS AU CROSS DE FERRALS
Départementales organisées par le C.L.S. local, les finales départementales de cross-country « Jeunesse Ouvrière » et « U.S.E.P. » qui se sont déroulées hier matin à Ferrals-les-Corbières, ont obtenu un très bon succès. Vingt-deux équipes représentant cent cinquante et un clubs de l'Aude, ont participé à ces épreuves groupant quelque 500 participants.
Parmi les personnalités assistant de M. Buisson, directeur départemental de la Jeunesse et des Sports et de M. Lacombe, maire de Ferrals, on peut citer la présence aux divers postes d'organisation de MM. Buisson, directeur départemental U.S.E.P., Vincent Robert, directeur délégué, Mlles Brochet et Ayssar, MM. Carot, Tranchesi, Buisson et de divers instituteurs locaux, MM. Buisson, Barthes, Maitre, Ait.

Pech (Narbonne) vainqueur en minimes

Les épreuves individuelles débutèrent par la catégorie minimes (5.000 m.).

Voici les résultats : 1. Pech (Narbonne) ; 2. Louche (Villeneuve) ; 3. Bida (Carcassonne) ; 4. Billaud (Narbonne) ; 5. Goussier (La Nouvelle) ; 6. Noyes (Villeneuve) ; 7. Bédier (Lézignan) ; 8. Rivis (Carcassonne) ; 9. Avary (Castelnau-de-Ferrat) ; 10. Berron (Castelnau-de-Ferrat) ; 11. Boudin (R.R. Narbonne) ; 12. Causse (Villeneuve) ; 13. Bézard (Montolieu) ; 14. Létour (Villeneuve) ; 15. Carreau (Marsal) ; 16. Pouquet (Peyre) ; 17. Mory (Villeneuve) ; 18. Bertrand (Trézou) ; 19. Bédier (Montolieu) ; 20. Miron (Carcassonne) ; 21. Durand (La Nouvelle) ; 22. Garrand (Carcassonne) ; 23. Théron (Lézignan) ; 24. Berron (Villeneuve) ; 25. Mithu (R.R. Narbonne).

Escarguel (Lézignan) l'emporte en cadets (3.000 mètres)

1. Escarguel (Lézignan) ; 2. Carrot (Carcassonne) ; 3. Esparbes (Lézignan) ; 4. Arsalin (Carcassonne) ;

5. Tourn (Carcassonne) ; 6. Dubois (Lézignan) ; 7. Saffin (Lézignan) ; 8. Toussaint (Carcassonne) ; 9. Bédier (Carcassonne) ; 10. Sancher (Carcassonne) ; 11. Couste (Carcassonne) ; 12. Grille (Villeneuve) ; 13. Fabre (Lézignan) ; 14. Pages (Lézignan) ; 15. Combes (Lézignan) ; 16. Lopez (Ferrais) ; 17. Estève (Carcassonne) ; 18. Assibert (Carcassonne) ; 19. Vidal (Castelnau-de-Ferrat) ; 20. Berron (Castelnau-de-Ferrat) ; 21. Serra (Castelnau-de-Ferrat) ; 22. Deloy (Ferrais) ; 23. Cousserou (Ferrais) ; 24. Fougère (Lézignan) ; 25. Assier (Castelnau-de-Ferrat).

Ferrand (Villasavary) le meilleur en juniors (5.000 m.)

1. Ferrand (Villasavary) ; 2. Doyen (Lézignan) ; 3. Guiraud (Lézignan) ; 4. Ouzages (Narbonne) ; 5. Goussier (Villeneuve) ; 6. Boudier (Lézignan) ; 7. Paillet (Castelnau-de-Ferrat) ; 8. Crés (Lézignan) ; 9. Berron (Castelnau-de-Ferrat) ; 10. Arns ; 11. Pedro (Castelnau-de-Ferrat) ; 12. Bédier (Ferrais) ; 13. Toussaint (Lézignan) ; 14. Marnier (Lézignan) ; 15. Paret (Lézignan) ; 16. Trézou (Ferrais) ; 17. Palauze (Castelnau-de-Ferrat).

A. Laurent (Fontcouverte) l'épreuve en seniors

1. Laurent (Fontcouverte) ; 2. Cassa (Castelnau) ; 3. Bortolotti (R.R. Narbonne) ; 4. Vachère (Montolieu) ; 5. Ropy (Villeneuve) ; 6. Buisson (Lézignan) ; 7. Blanc (Villeneuve) ; 8. Barthelemy (Lézignan).

Classement par équipes

Minimes : 1. Ecole Rugby Narbonne ; 2. Ecole Victor-Hugo Narbonne ; 3. La Nouvelle ; 4. Institution Lézignan ; 5. C.A.P. Castelnau-de-Ferrat.

Cadets : 1. Grézou ; 2. C.A.P. Institution Lézignan ; 3. Carreau ; 4. C.A.P. Ecole Castelnau-de-Ferrat ; 5. C.I.R. Ferrais ; 6. Narbonne ; 7. Billes-d'Aude ; 8. M. J. Lézignan.

Juniors : 1. Villasavary ; 2. Castelnau-de-Ferrat ; 3. Lézignan ; 4. Lézignan ; 5. Carreau.

Après les épreuves et la remise des récompenses aux vainqueurs, par M. Buisson un vin d'honneur offert par la municipalité était servi à la mairie de Ferrals.

Les Lézignanais se sont bien comportés au cross départemental de Ferrals

Accompagnés par deux de leurs dévoués administrateurs, MM. Carrot et Carrot, se sont nos jeunes crossmen qui représentaient le C. L. S. de la Maison des Jeunes aux finales départementales de Ferrals.

En cadets : Bort, Esparbes, Carrot, Ouzages, France.

En juniors : Guiraud et en minimes : Théron, Goussier et Ait.

Dans la catégorie cadets, le jeune Jean-Claude Esparbes, adjocté, devant une certaine déception, une brillante troisième place. Seul représentant en juniors, Guiraud, qui fit une course très courageuse, se mit également en

évidence en arrivant ainsi à troisième place. En minimes, où la participation approchait la centaine, Théron, qui se classa dans les vingt premiers, réalisa également une remarquable performance. Mais il fut également souligné une « révélation » qui réussit de passer inaperçue dans le classement. En effet, c'est par surprise que notre « minime » Ouzages fut incorporé dans la catégorie « cadets », où il termina quatorzième à la 36e place. Sa prestation permit de penser que, s'il avait couru dans sa catégorie, il pouvait être bien classé l'équipe

SAMEDI 4 MARS 1961

LÉZIGNAN

Remarquable étape du cycle culturel M. J. grâce au talentueux critique d'art J.-A. Cartier

EN limitant volontairement par souci d'ordre matériel, les manifestations culturelles en provenance de la capitale, les animateurs du cycle culturel du 25 de la rue des Vosges ont abouti à une sélection particulièrement soignée, condition essentielle pour atteindre l'objectif n° 1 fixé : entretenir régulièrement un noyau de vrais amateurs et le développer patiemment.

Il faut reconnaître que cette politique de sagesse a porté ses fruits preuve nous en était apportée par la soirée du jeudi 2 mars.

M. J.-A. Cartier, éminent critique dont on se souvient la remarquable et marquante présentation de « Modigliani peintre maudit » s'est retrouvé en présence d'un groupe d'admirateurs évalué à 80 personnes se doublant de connaisseurs ou de vrais amateurs d'art. Ceux-ci désireux de reprendre contact avec le talentueux conférencier tellement ils avaient été conquis lors de son premier passage.

A travers la conférence imaginée sur « Manet révolutionnaire mal-

gré lui » le cycle culturel de la M. J. faisait figure d'exception pour la bonne raison que Lézignan s'intercalait sur un itinéraire méridional comprenant seulement Pau, Béziers, Perpignan et Barcelone.

Les amis de l'Art ont été comblés

Aux premiers rangs de l'assistance, réunie autour de J.-A. Cartier jeudi soir, on pouvait remarquer M. Louis Amiel, promoteur du groupe des Amis de l'Art à Lézignan ; M. Gilles, receveur des postes ; Docteur Brunet ; M. Yché, président du C.A. de la Maison des Jeunes la majeure partie des Amis de l'Art, MM. Espy, Schenebelen, Castans, Bouisset, Auguste Gach, Mme Lecompte, Mme Saury-Serres, etc... quelques membres du corps enseignant, Mme Jean Ferra.

Edouard Manet, peintre français né à Paris (1822-1883), un des maîtres du naturalisme et de l'impressionnisme (Olympia, les Baigneuses) tel nous est brièvement présenté le personnage qui nous intéressait par le petit Larousse à la page 1523. Ce même personnage allait nous passionner grâce à l'art que M. Cartier allait déployer tout au long de la minutieuse et détaillée biographie de « Manet révolutionnaire malgré lui ».

Sa vie, son évolution jusqu'à la

révolution qui montra avec un vivant certain l'artiste liquidant en quelque sorte le romantisme puis « nettoyant » sans autre forme de procès son pinceau des moindres principes conventionnels. Dans toute sa clarté nous apparaît Manet le révolutionnaire créant avec beaucoup de franchise et hardiesse la peinture moderne.

Littéralement suspendu aux lèvres le public (hélas trop peu nombreux encore qu'il se prévaudait de la qualité) applaudit longuement M. Cartier qui se déclara sensible à ces encouragements et invitera les dirigeants du cycle culturel à persévérer.

J.-A. Cartier peintre à distance

Son magnifique exposé fut très heureusement complété (encore qu'il avait suffisamment éclairé l'assistance) par la projection de dispositifs en couleurs de l'œuvre du maître que l'assistance suivit parfaitement moyennant la reproduction de ses tableaux (y compris ses œuvres maîtresses « Olympia » « Les baigneuses » ; « Le bon bock » ; « Le déjeuner sur l'herbe » ; « Le bal des Folles Bergères » son dernier tableau. Il va sans dire que ces œuvres nous sont présentées par ordre chronologique et l'on peut faire la différence en en détaillant d'autres de

Au Ciné-Club Jeunes

Mlle PEYRARD A ANIMÉ LA TOUR DES AMBITIEUX

Ce film américain, réalisé par Robert Wise, montre le fonctionnement du conseil d'administration d'une grosse société américaine ; à la suite de la mort du président-directeur de cette compagnie, deux thèses s'affrontent parmi les conseillers. Celle de Shaw : un capital investi doit rapporter des dividendes aux actionnaires, le profit doit être immédiat, la qualité de la fabrication importe peu, il faut vendre. Celle de Walling : ce qui compte ce n'est pas le profit immédiat mais la rentabilité de l'affaire par la qualité de la production.

Le mérite de ce film fut de montrer aux jeunes présents un aspect d'une société capitaliste américaine. L'interprétation est excellente, mais le film n'a pas convaincu les spectateurs en ce qui concerne la solidité du système capitaliste, même libéral.

Une excellente soirée à l'actif des jeunes animateurs et de Mlle Thérèse Peyrard qui a présenté le film.



AUTOUR DE LA NOUVELLE ETAPE DU CYCLE CULTUREL M. J. C. — En haut, le flash fait ressortir pas mal d'absences et la présence de MM. Lapisse, de la direction M. J. ; André Castel, président du Conseil de Maison ; Mme Jean Ferra, professeur de dessin ; MM. Lugat, Schenebelen, Mme Saury-Serres.

En bas, nous remarquons quelques-uns des « Amis de l'Art, MM. Bouisset, Gach et Castans mais aussi et surtout avec quelle attention l'auditoire suit M. J.-A. Cartier, au début de sa conférence sur Edouard Manet. (Cliché COSTESEQUE).

16/3/61

14/3

LA CHORALE DES COMPAGNONS DES CORBIÈRES A FORMÉ SON BUREAU

Au cours de sa répétition hebdomadaire au 25 de la rue des Vosges, le groupe des Chanteurs lézignanais récemment constitué a formé le bureau que voici :

Directeur : M. A. Salomon ;
 sous-directeur : M. J. Badel ;
 secrétaire : Mlle Yvette Durand ;
 secrétaire-adjointe : Mme Janine Brunel ;
 trésorière : Mlle Arlette Bataillé ;
 trésorière adjointe : Mlle Irène Palacin ;
 déléguée à la M.J.C. : Mme Paulette Salomon ;
 responsable bibliothécaire : M. Raoul Fabry.

Commission technique : Chefs de pupitre : Soprano : Mme Solanes ;
 alto : Mlle Yvette Durand ;
 Ténors : M. Jean Badel ;
 Basses : M. Abiach.

Commission chants lyriques :
 Membres : Mme Solanes, MM. Jean Badel, Baïssas, Abiach.

Répétitrices : Mmes Amigues Badel, Fabry, Solanes.

De ses lumineux commentaires M. Cartier fait toucher du doigt le pur plaisir de peindre dégagé de toute littérature qui émanait de Manet, son goût de la simplification et du contraste avec ce je ne sais quoi de brusque, d'éclatant et de subtil. Oui, le réalisme de Manet, contenait bien du beau, du rare et du grand, un mélange d'apreté et d'élégance et sa poésie.

Comment ne pas complimenter M. J.-A. Cartier d'avoir fait intensément partager cela aux provinciaux de Lézignan-Corbières (hélas trop peu nombreux) à tel enseigne que les quelque 80 spectateurs se sont davantage accrochés à la personnalité attachante du conférencier.

N.B. : Envisageant un nouveau cycle de conférences dans la région, M. J.-A. Cartier a promis de revenir dans deux ans environ à la M. J. présenter : « Le douanier Rousseau est-il un peintre naïf ou non ? ».

Les rondes de Lézignan

Qui ne connaît les manifestations multiples de la Maison des Jeunes de Lézignan-Corbières qui, sur le plan national, se classe au tout premier rang ? La section échiquienne, déjà importante, était renforcée de nouveaux adhérents.

Après les paroles de bienvenue de M. Iché, directeur de la Maison des Jeunes, et Gilles, président du Cercle d'échecs de la Maison des Jeunes, la première ronde mettait aux prises l'équipe Honneur du C. D. C., Mader, Ferrier, Sans, Vaquié et MM. Gilles, Maincro, Venséra, Lapisse. La lutte fut très longue et très longtemps indécise sur le 4e échiquier, mais tourna finalement à l'avantage de M. Vaquié.

De nombreuses parties furent alors jouées très amicalement. MM. Gilles et Mader firent ensuite une démonstration en Blitz (tournoi accéléré en cinq minutes). Finalement, le score était en faveur de dame Caracas, mais joueurs et dirigeants promirent de se rattraper en match retour.

Résultats techniques : I. C. D. C., 10 points et demi ; Maison des Jeunes de Lézignan : 6 points.

Consécration du rayonnement de notre M. J. C. au cours de son assemblée générale

Mercredi soir, du local de la rue des Vosges, se tenait l'assemblée générale de la Maison des Jeunes et de la Culture de Lézignan.

Aux côtés de MM. Bapt, directeur départemental de la jeunesse et des sports; Jacques Ouradou, maire de Lézignan, on notait: MM. Yché, président; Savary, conseiller municipal, chargé des sports.

M. Yché, président de la M.J.C. ouvre la séance, présente les excuses de M. Soucaille, conseiller général; de Mme Saint-Hilaire, directrice du lycée et remercie la nombreuse assistance.

L'auditoire qui dépasse la centaine permet d'atteindre le quorum statutaire, seuls les jeunes de plus de 16 ans ayant droit de vote.

Le président donne lecture de l'ordre du jour, qui est adopté par l'assemblée.

RAPPORT MORAL

C'est un document très étudié, dont chaque mot a été pesé par les rédacteurs, rapport déjà approuvé après modification par le dernier conseil d'administration. C'est dire le sérieux qu'apportent les administrateurs de la rue des Vosges à la gestion de leur établissement.

Ce rapport, qui représente neuf pages ronéotypées, donne une vision exacte de l'année écoulée et les perspectives pour 1961.

Il sera, au cours de l'assemblée, discuté point par point.

Dans le préambule, la M.J.C. se félicite de l'aide constante de la municipalité et de la direction départementale jeunesse et sports qui lui ont permis de s'implanter définitivement.

Sur le plan local, un souci permanent de la rue des Vosges: l'instabilité des cadres bénévoles, due aux difficultés économiques régionales.

La création d'un deuxième poste de directeur à Lézignan a permis l'amélioration de la qualité des activités et la naissance d'activités culturelles: théâtre, groupe d'expression dramatique, veillées culturelles.

Sur le plan sportif, le grand fait a été, en 1960, la naissance de l'école d'initiation sportive, tandis que le judo créait une an-

nexe à Saint-Laurent, le ping-pong emportait le challenge Boyer, le rugby le challenge Kronenbourg.

Le club U.N.E.S.C.O., cher à son président, M. Guy Fabre, réalisait cinq manifestations culturelles de qualité.

La M.J.C. a développé rationnellement son action en milieu rural, considérée comme maison-pilote prototype dans le Midi, bien souvent elle a dû répondre à des demandes extérieures d'établissements, organismes ou associations s'intéressant à l'éducation populaire.

Elle participe à la vie nationale, par l'intermédiaire de M. Jean Richardis, membre du conseil national et par une participation nombreuse à l'assemblée nationale de Chambéry.

Pologne, Allemagne et Maroc ont retenu son attention sur le plan international en 1960, tandis qu'elle recevait un groupe d'universitaires belges.

CONCLUSIONS

Premier problème à solutionner: l'inscription au plan du projet d'agrandissement.

Etude d'une organisation cantonale permettant de poursuivre et d'intensifier l'action en milieu rural; cela pose, dès maintenant, des problèmes d'éducateur et de véhicule.

Développement d'un atelier culturel permettant la réalisation de valises culturelles, de veillées ou démontages, cela implique un meilleur équipement audiovisuel.

Mis aux voix, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER

M. Martinolle, trésorier, donne lecture du rapport financier qui montre une gestion saine et dynamique où les investissements, les amortissements sont prévus. M. Teulon présente le compte d'exploitation, le projet de budget et donne lecture du rapport des commissaires aux comptes. L'ensemble financier est voté à l'unanimité.

M. Lapisse donne lecture, à titre d'exemple, des activités extraordinaires réalisées tant par le service culturel que par l'équipe d'animation au cours des trois derniers mois. Plus de 2300 kilomètres parcourus par vingt-cinq voitures bénévoles.

M. Teulon demande que la cotisation soit maintenue au taux de 1960.

DIVERS

M. Richardis souligne les dangers actuels sur le plan national de certains qui semblent favoriser de grandioses projets au détriment des M.J.C. moyennes comme la nôtre.

Le président de séance demande des volontaires comme commissaires aux comptes; se proposent: Guy Fabre et Marcel Martin.

ELECTIONS

On procède ensuite au vote du tiers sortant d'une part et des membres démissionnaires d'autre part.

Sont élus pour trois ans: Mme Salamon, MM. André Castel, Escande, Fernandez, Ortega, Yché.

Sont élus pour deux ans: Mme Rolland, MM. Castex, Colonges, Coste, Mestre.

MM. BAPT ET OURADOU CONSEILLENT ET FELICITENT

M. Bapt, prenant la parole, se félicite de la bonne marche de la maison, se réjouit plus particulièrement de la valeur culturelle des nouvelles activités (théâtre, veillées) et de la naissance de l'école des sports.

M. Jacques Ouradou, dans une pertinente intervention, insiste à son tour sur la nécessité de persévérance dans les activités et souhaite que, forte de son expérience, la M.J.C. réalise ses projets en 1961.

Il assure l'assemblée du concours bienveillant de la municipalité.

La séance est levée à 23 h. 15.



M. BAPT, directeur de la jeunesse et des sports; M. YCHE et M. OURADOU, maire de Lézignan, présidaient cette assemblée. (Photos Charré.)



Une nombreuse assistance a suivi avec intérêt les importants débats. (Photos Charré.)

PREMIER CONTACT DES FILLETTES AVEC LA PHILATÉLIE



Quarante-quatre fillettes ont suivi avec intérêt la première séance de philatélie qui leur était réservée, samedi, à la M. J. Deux classes, celles de Mme Teulon et Mlle Vastet étaient conviées à assister aux réunions philatéliques que dirige avec compétence M. Iché, secrétaire de la section de l'A. P. L.

La première réunion fut consacrée à l'étude et la présentation des planches philatéliques, et c'est J.-M. Fernandez qui éduqua les fillettes sur l'art de bien disposer les timbres et d'agrémenter les planches philatéliques par des dessins appropriés et par des cartes postales adéquates se rapportant aux timbres. Les fillettes ont reçu, des mains de M. Iché, des timbres, et tout ce petit monde fut ravi de cette bonne aubaine.

D'autres séances auront lieu et la philatélie gagnera de nombreux adeptes parmi les jeunes Lézignanais. Voici une vue de cette première réunion.

(Photo Costesèque)

**DEUX NOUVELLES ÉTAPES CULTURELLES
25, RUE DES VOSGES**

Les habitués du cycle culturel qui suivent de très près les manifestations organisées par la Maison des Jeunes, retiendront les deux nouvelles étapes qui marqueront ce mois de mars.

Nous avons en effet le plaisir de pouvoir leur apprendre aujourd'hui que le 17 mars prochain, le cycle culturel américain présentera une intéressante conférence sur « La vie ouvrière aux U.S.A. » le 22 mars M. Jacques Grastilleur, membre du Comité France-U.R.S.S. fera part au public lézignanais de ses impressions ramenées de son voyage en U.R.S.S.

LE COUP DE CHAPEAU DE GEORGES BRIQUET A L'E.I.S. DE LA M.J.

En raison de la présentation, cette semaine de l'E.I.S. dans ces colonnes l'on sait que ces trois initiales désignent la grande et nouvelle section de la Maison des Jeunes : l'Ecole d'Initiation Sportive. Il se trouve que la voix des ondes dont la portée est considérable est venue confirmer, proclamer tout le bien que nous pensions de l'E.I.S.

Plusieurs de nos amis lecteurs (que nous tenons à remercier encore une fois pour l'intérêt qu'ils témoignent à « L'Indépendant ») sont venus nous faire part de leur agréable surprise : Jeudi 9 mars alors qu'ils se trouvaient à l'écoute de la « Page Sportive » émission de la radio-télévision française à 12 h. 30, Georges Briquet, s'est répandu en éloges au sujet de Lézignan (lui donnant un grand coup de chapeau) déjà réputée pour son rugby et son Corbières, a-t-il souligné.

Pourquoi ces appréciations flatteuses de la part du bien connu radio-reporter national ? Tout simplement la réception d'une lettre adressée à Georges Briquet dans laquelle il lui était annoncé la création de l'Ecole d'Initiation Sportive, à la Maison des Jeunes de Lézignan, où il serait, enseigner la pratique de nombreux sports.

En soulignant que c'était la 1re fois qu'il lui était signalé par écrit semblable création le chef de la sportive de la R.T.F. s'est déclaré littéralement emballé et pendant quelques instants s'est attardé sur les louables et méritoires efforts d'une localité de moins de 7.000 âmes ce qui a valu à Lézignan-Corbières d'être avantageusement citée en exemple.

Comment ne pas se féliciter de la mise en marche de l'E.I.S. selon

le projet du duo André Amila et Jacques Bigorre attendu que par répercussion jeudi à 12 h. 30, Lézignan son rugby, son Corbière étaient entourés d'une appréciable propagande

LE VENDREDI SOIR, A LA MAISON DES JEUNES

Le premier tournoi d'échecs Lézignan - Carcassonne a été très disputé

Vendredi à 21 heures dans le grand foyer de la Maison des Jeunes l'Echiquier-Club rencontrait, en tournoi amical, l'équipe « Honneur » de l'Echiquier Carcassonnais (Dame Carcas) qui était composée par MM. Mader, Sans, Ferrier, Vaquier.

Plusieurs parties passionnantes et ardues furent jouées et tard dans la nuit se terminait ce sympathique tournoi qui voyait la victoire des Carcassonnais par 10 points contre 6.

Un excellent résultat pour les joueurs locaux qui, la saison prochaine, avec un peu d'entraînement pourront affronter les meilleures équipes du département.

Nous rappelons que les échéphiles lézignanais se réunissent tous les mardis à 21 heures, dans le petit foyer de la M. J. et que la section des jeunes organise ses parties le lundi à 18 heures.

Toutes les personnes que ce noble jeu intéresse sont invitées à adhérer à l'une ou l'autre de ces sections.



Voici les joueurs penchés sur leur échiquier avec une attention que rien ne saurait détourner.

L'équipe lézignanaise se trouve à droite. On reconnaît, de haut en bas, MM. Gilles, président du Cercle d'Echecs de la Maison des Jeunes ; Malnero, Vensura, Lapisse.

Ils ont comme adversaires respectifs, à gauche, de haut en bas, MM. Mader Paul, capitaine de l'équipe honneur « A » du Cercle de Dame Carcas ; Ferrier, Sans, président du C. O. C. ; Vaquié. En face, un supporter lézignanais, M. Etienne.

(Photo Costesèque)

Mars 61

3/5/61



Dimanche, au Square, l'équipe de hand-ball de la Maison des Jeunes s'est qualifiée pour la finale de la Coupe des C. I. S. en triomphant de celle de Saint-Frichoux. Voici l'équipe « vert et blanc » victorieuse. (Photo Costesque)

19.3.61



3/5/61



Autour de maître Sano, champion universitaire du Japon, voici le beau groupe des Judokas lézignais, qui ont profité, vendredi, de l'entraînement et des conseils du champion universitaire du Japon. (Photo Costesque)

CROSS-COUNTRY A FERRALS



Au cross de Ferrals, la M. J. C. de notre ville avait délégué la belle petite équipe ci-dessus, au centre de laquelle on remarque papa Joseph Guiraud, tout fier de la belle performance de son vaillant petit champion (dossard 77). Dans le médaillon, nos brillants 3es proclament leur joie ; de g. à dr. : Jean-Claude Esparbes et Georges Guiraud. (Cliché COSTESEQUE).

Ferrals 1961

REPRISE VICTORIEUSE DU BASKET-CLUB FÉMININ A COURSAN

Selon le calendrier du championnat de l'Aude, le dynamique animateur du B. C. L., Jacques Bigorre, conduisait dimanche, à Coursan, une équipe féminine junior composée de Mlles Blanquer, Coudreau, Gay, Gracia Matheu, Planchon et Toujas. Mlle Poudou, membre du corps enseignant de « Joseph Anglade », qui contribue au renouveau du basket dans notre ville, participait et facilitait le déplacement.

Mais par suite de la carence (?) du Comité de l'Aude, la rencontre officiellement prévue n'a pas eu lieu : les dirigeants coursanais qui déclarèrent ne pas avoir été informés, n'avaient pas pris leurs dispositions pour convoquer leurs joueuses.

Jouant les bons Samaritains, nos représentantes prêtèrent deux joueuses dont Mlle Poudou, afin d'organiser un petit match amical, terminé à l'avantage du team « vert et blanc » (14 à 10).

En furent les réalisatrices, côté Lézignan : Blanquer, Toujas, Gay et Gracia ; côté Coursan : Mlle Poudou marqua 8 points sur les 10.

Il faut préciser que M. Ournac, le distingué professeur d'E. P. du Lycée Joseph Anglade, avait tenu à assister au nouveau démarrage du B. C. L. : en conséquence, la présence à Coursan du triumvirat Bigorre - Ournac - Mlle Poudou, laisse bien augurer de l'excellent travail d'ensemble dont bénéficie le basket-ball sous le ciel « vert et blanc ».

4/3/61

DEVANT UN AUDITOIRE AVERTI

J.-A. Cartier a brillamment évoqué le premier des peintres maudits : Édouard Manet

A défaut d'une nombreuse assistance, c'est un auditoire de qualité, dans lequel prédominaient les « Amis des Arts » lézignanais, qui garnissait jeudi soir la salle des conférences de la Maison des Jeunes.

Après nous avoir, voici un an entretenu de Modigliani, c'est donc à une assistance de connaisseurs et partant vivement intéressée, que M. J. A. Cartier, ce remarquable « historien des peintres », put faire partager son enthousiasme pour Manet, « révolutionnaire malgré lui ».

Le conférencier, dont l'éloquence oratoire va de pair avec la finesse descriptive du verbe sut fort bien situer cette époque conventionnelle de la fin du second Empire, où les galons annuels étaient remplis de tableaux d'histoire, de portraits de femmes maniérées ou de nobles guerriers.

D'une sensibilité profonde, Edouard Manet en s'exprimant dans son langage de peintre d'une manière large et directe, de l'accent le plus naturel, fut, de tous,

le premier à rompre avec la tradition : peindre ce qu'il voyait, comme il le voyait, en toute simplicité, il n'en fallait pas davantage pour faire œuvre révolutionnaire, et, de ce fait, jugée d'outrageante par les conventionnels.

Manet, qui ne cherchait simplement qu'à être lui-même, était le premier à ne pas comprendre le scandale que soulevaient ses œuvres. C'est qu'il inventait sans le savoir une nouvelle technique qui, depuis, de l'impressionnisme au surréalisme a fait son chemin ; il inaugurait l'art acéphale, qui renonce à la signification du sujet pour la peinture instinctive, qui n'a d'autre ambition que la satisfaction esthétique à l'état pur.

Après son remarquable exposé, J. A. Cartier présenta, en les commentant, des diapositives représentant les reproductions en couleurs des plus belles toiles de Manet, parmi lesquelles « Olympia », « Le déjeuner sur l'herbe », « La musique aux Tuileries » qui furent, en leur temps, les plus insultés.



Deux vues de l'auditoire de qualité qui assistait à la conférence sur Manet, donnée par J.-A. Cartier. (Photo Costesèque)



Veillée Balzac à la Maison des Jeunes

Le service culturel de la M. J. vient de réaliser un montage sur Honoré de Balzac. Ce montage sera présenté mercredi 26 avril à 21 h. dans le grand foyer de la M. J. La durée de cette veillée est d'une heure environ. Une première partie est un montage de textes et de diapositives sur la vie et l'œuvre de ce grand génie, la seconde partie n'étant qu'une sorte d'illustration vivante par la projection d'un film en 16 mm.

Une très intéressante veillée à l'actif du service culturel M. J. que nous recommandons vivement.



Premières foulées au sein de l'Ecole d'Initiation Sportive. Nos jeunes écoliers apprennent l'athlétisme avec le sourire de l'optimisme sous la direction de MM. Amila & Fernandez et sur le terrain annexe du Moulin. (Photos COSTESEQUE).

Maître Sano sera vendredi l'hôte du Judokan Lézignanaise

Maître Susumu Sano, le grand judoka, champion universitaire du Japon, (ceinture noire 5e dan) sera l'hôte vendredi soir du judo-kan lézignanaise. Voilà une belle manifestation en perspective, sur laquelle nous aurons sûrement l'occasion de revenir !

Nos jeunes judokas se sont bien comportés à Narbonne

S'il est un club qui, chez nous, ne peut être accusé de publicité tapageuse, c'est bien celui de nos judokas. Pour connaître l'activité du « dojo » lézignanaise, il faudra bientôt en appeler au Service des Renseignements Généraux !

Le « tatami » de la rue des Vosges ne chômera pas, puisque c'est actuellement un effectif de 23 adeptes qui revêtent le blanc kimono, et parmi lesquels de nombreux jeunes.

C'est ainsi qu'une forte participation lézignanaise, menée par MM. Escande et Amila était présente samedi au gala de judo qui se déroulait au Palais du Travail à Narbonne, et a pris part à la compétition réservée aux juniors et cadets.

En juniors, le « rughymen » Cantaruti (ceinture jaune) qui était opposé à un « ceinture bleu » a fait d'excellents débuts. Coulonm qui affiche de belles dispositions, méritait de l'emporter.

Quant aux cadets, aBrdou et Ruiz, ils ont également donné satisfaction.

Nos ceintures noires Bosca, toujours aussi constant dans l'effort et Raynaud, ont également évolué dans la compétition réservée à cette catégorie.

« L'Indépendant » se trouve aux premières places pour accueillir et mettre en exergue comme elle le mérite, l'Ecole d'Initiation Sportive née à l'indéfectible croisement que constitue le 25 de la rue des Vosges. Pour « L'Indépendant » parce que justement, « votre journal » vient de lancer en cette saison sportive 60-61 « Les Jeux Athlétiques Scolaires » à l'intention de notre jeune monde écolier de l'Aude et des P.O. Ces jeux ont obtenu la pleine et entière approbation des directions régionales de Jeunesse et des Sports.

Comment négliger l'E.I.S. partie de novembre 1960 mais ébauchée sur le trajet Rome-Lézignan par 2 jeunes infatigables moniteurs sportifs de la Maison des Jeunes, André Amila (section rugby à 13), Jacques Bigorre (section basket-ball) ? Sans doute ces grands amis de tous les sports avaient-ils ressenti plus profondément l'amère déception des Olympiades de Rome au contact des contre-performances françaises.

Une école d'initiation sportive sous le ciel vert et blanc où la terre est déjà assez fertile, les jeunes Lézignanaise des deux sexes y seraient façonnés apprendraient l'A.B.C. de gymnastique athlétique, basket, hand-ball et natations ?

La belle et généreuse idée germa dans l'esprit de MM. Amila et Bigorre tendue vers le même but, travailler à l'avenir sportif de la capitale des Corbières.

Courant novembre, l'une des premières écoles françaises de sports est née

Persévérant selon leur habitude nos deux promoteurs firent part de leur projet auprès de la direction départementale qui assurait de son patronnage cette nouvelle création. Courant novembre sous la présidence de M. Bapt, l'accord le plus complet se faisait au cours d'une réunion à laquelle assistaient les représentants des diverses sociétés de la ville et du personnel enseignant.

De son côté M. Oursdou, maire

de la ville très intéressé par la question touchant ses jeunes administrés apportait son appui total et donnait l'exemple en tant que directeur d'école pour faciliter les sondages auprès des parents sous la forme de questionnaires. Grâce à l'obligeante compréhension des directrices des autres établissements, tous les élèves ont été touchés. (Leurs parents du moins et il s'est avéré que les réactions les plus favorables furent à l'actif des parents de fillettes.

Prise de contact entre l'E.I.S. et les parents

Il importait que les parents connaissent dans ses moindres détails ce nouveau genre d'enseignement proposé bénévolement à leurs enfants : c'est ainsi qu'une prise de contact eut lieu à la Maison des Jeunes. Après la présentation des cours, il fut précisé que l'école d'initiation sportive se défendait de tout esprit de compétition et s'étendra sur une expérience de 3 ans au cours desquels les pratiquants apprendront les principes de base de chaque sport.

Qui dit initiation, dit aussi orientation, moyennant une fiche personnelle chaque élève sera suivi dans tous les sports de l'école, et à la sortie définitive (vers 12 ans) le conseil des moniteurs le dirigera selon ses capacités vers tel ou tel autre sport (l'âge d'entrée à l'E.I.S. est fixé à 8 ans en principe).

Emprisons-nous de préciser que M. Bapt, directeur départemental de Jeunesse et Sport, a mis tout en œuvre pour faciliter la mise en marche sur le plan matériel (four-niture de ballons), de l'école. De son côté consciente de son rôle de sport de base la société « La Patriote » a mis gracieusement ses agrès à la disposition de l'E.I.S.

La rentrée des cours qui sont donnés au Moulin, square Barbès et à l'intérieur du gymnase Albert Delmas a eu lieu le 19 janvier dernier, nous communiquerons dans un prochain article comment ont fonctionné ces premiers pas sportifs et leurs résultats.

(à suivre).



Le moniteur Jacques Bigorre est très entouré durant la leçon d'initiation au basket. (Photo Costeseque).

VIF SUCCÈS DU CROSS-COUNTRY DU C. I. S. DE GINESTAS

L'Institut agricole de Limoux triomphe par équipes et enlève la Coupe de la Direction départementale des sports

Hier matin s'est déroulé à Ginestas, le grand prix de cross, organisé par le C. I. S. local sous la présidence de M. Bapt. directeur départemental à la Jeunesse et aux Sports.

C'est au milieu d'une très nombreuse affluence de jeunes, de personnalités, de diverses personnes des villages voisins et de sportifs que se sont déroulées les épreuves de cette belle manifestation sportive, organisée par MM. Maurice Siccard, président du C. I. S. ; Fabre Paul, trésorier ; Combes René, secrétaire ; Lautier Raymond, Constance frères, Estagerie, Carrère, Ruiz, Bergé, Tarbouriech Roger, Bayle, Permet, Escande, Espardella, membres du bureau du C. I. S. local. La Croix-Rouge locale avait bien voulu prêter son concours à cette manifestation sportive. Elle était dirigée par Mme Cambon, déléguée cantonale, assistée de ses secouristes.

Remarqués, dans la très nombreuse assistance, qui avait tenu à apporter sa sympathie sportive : M. Bapt. de Carcassonne, directeur départemental à la Jeunesse et aux Sports ; M. Bernard, conseiller général du canton de Ginesta ; le Conseil municipal de Ginesta ; M. Durand, adjoint aux Sports, responsable de l'arrondissement ; M. Roques, maire d'éducation physique à Limoux ; M. Beverajji, maire d'éducation physique à Carcassonne ; M. Teulon, M. Fernandez de la Maison des Jeunes de Lézignan ; M. Calvayrac, receveur des P.T.T. de Ginestas ; M. Ripoles, receveur ruraliste de Ginestas ; M. Astruc, Mutuelles, président A. C.

Le cross débuta à 9 h. 30, par la catégorie minimes, qui donna les résultats suivants :

Les résultats

MINIMES. — 1. Pech Alain, du Racing-Club Narbonne 6' 21".
2. Biau Jean-Louis, 6' 21" 5, de Coursan.

3. Garrigue J.-Pierre, 6' 25", de La Nouvelle.

4. Baniès Yves, du I. A. de Limoux Saint-Joseph.

5. Murtado Guy, du R. C. Narbonne.

6. Baillat Claude, du R. C. Narbonne.

7. Rivals J.-L., du C.I.S. Grus-san.

8. Politourez, du C.I.S. de Li-moux.

9. Dulalbe, de La Nouvelle.

10. Baylac, de Chalabre

DEUXIEME EPREUVE CA-

DETS. — 1. Escarguel Institut Saint-Joseph, Limoux.

2. Esparbès, de Lézignan.

TROISIEME EPREUVE JU-

NIORS. — 1. Toustou du C.I.S. Limoux.

2. Boyer, J. Agricole Limoux.

Vainqueur, challenge par équipes : Institut Agricole de Limoux, qui a remporté la Coupe de la direction départementale des Sports.

La réception

Pour clôturer cette belle manifestation sportive, un vin d'honneur était offert par la municipalité de Ginestas. Y étaient invitées les personnalités suivantes : docteur Bourdel, M. Boulanger, gendarme remplaçant ; M. Poupidor, chef de la brigade de gendarmerie de Ginestas ; la Presse ; Mme Cambon, déléguée cantonale de la Croix-Rouge, et ses secouristes ; le comité local du C.I.S.

Prisrent la parole : M. Siccard, adjoint au maire, qui excusa M. Pierre Touza, maire, retenu par une indisposition à la suite d'un accident ; M. Bapt. directeur départemental aux Sports, qui se félicitèrent de la belle réussite de cette manifestation sportive, et encouragèrent les jeunes à se manifester dans la voie sportive, où se créent de belles et solides amitiés, en plus d'un développement physique nécessaire à l'épanouissement humain.

Ils furent fortement applaudis par toute l'assistance, et nous les

félicitons bien chaleureusement.

Mais aussi toutes nos chaleureuses félicitations vont au comité local C.I.S. de Ginestas, et à leurs dirigeants ; MM. Siccard, Combes René, Fabre, Lautier, Estagerie, Espardella, Carrère, Berger, Ruiz qui assurèrent avec intelligence et dévouement cette manifestation sportive, en tous points réussie, et qui avait su attirer un grand nombre d'engagements, venus de tous les coins de notre département ; école de rugby de Narbonne, Coursan, Fontcouverte, Paraza, Lézignan, Ginestas, qui pour sa part aligne 17 coureurs.

C'est un véritable engouement que suscita cette épreuve qui, d'après les orateurs Bapt et Siccard, dépassa toutes les espérances des organisateurs locaux, et l'on doit dire que Ginestas peut être fier de ce véritable festival de l'athlétisme et du sport.

Et nous terminerons ce compte rendu en adressant nos meilleurs compliments aux organisateurs locaux et plus particulièrement à M. Siccard, notre très estimé instituteur et adjoint au maire et à notre très sympathique, jeune et dynamique René Combes, le dévoué président du C.I.S. local, qui s'est dépensé sans compter, pour le triomphe de cette belle manifestation sportive, qui est le prélude à d'autres qui, nous l'espérons, seront aussi bien réussies.

Ginestas a vécu des heures sportives inoubliables. Que tous ceux qui ont apporté leur concours soient encore félicités, et récompensés du succès remporté.

Nous tenons aussi à féliciter M. Beziat, propriétaire viticulteur éclairé, qui a su fournir pour les vins d'honneur, un grenache parfaitement réussi et goulayant, qui a fait le régal de tous les connaisseurs, et qui démontre que les vins du Minervois sont vraiment des vins généreux et capiteux.

Il s'agit, comme M. Beziat, de savoir les élever et les soigner.

DANS LA FOULÉE DE NOS CROSSMEN A GINESTAS

Hier matin dimanche se disputait à Ginestas le cross départemental de C. I. S. ; le C. I. S. de notre ville issu de la Maison des Jeunes alignait au départ, sous la direction de M. Fernandez, une dizaine d'éléments. Nous rappelons que le fanion « vert et blanc » était seulement représenté en catégorie minimes et cadets où quelques défections se sont produites.

En soulignant la belle activité dont font preuve nos crossmen nous relevons avec plaisir leur classement obtenu à Ginestas :

Minimes : Sur 95 partants : Georges Ormières (originaire de Moux), 12e malgré une douloureuse chute ; Georges Théophile, 13e ; Alain Savary, 17e ; Claude Gélis, 18e ; Robert Tribillac, 30e ; Michel Cazeneuve, 53e.

Cadets : 65 partants ; Gabriel Bort, 20e.

Avec tous nos compliments et à la prochaine.

Mars 61

« LA VIE OUVRIÈRE AUX U.S.A. » par Bernard GATHERON

Présentant la conférence vendredi soir à la Maison des Jeunes, M. Turlon remercia le centre culturel américain de Toulouse d'avoir bien voulu animer cette soirée culturelle, et se félicita de la personnalité du conférencier, M. Bernard Gatheron, qui n'est autre que le fils de M. Gatheron, inspecteur général au ministère de l'Agriculture, membre du Conseil national des maisons de jeunes. Prenant la parole, M. Ber-

nard Gatheron souligna tout d'abord la complexité du sujet, en l'occurrence « La vie ouvrière aux U. S. A. ».

En effet, on peut difficilement parler d'ouvrier moyen américain, car la structure fédérale implique des différences de salaires entre Etats, entre secteurs industriels entre les hommes et les femmes. Bien entendu, une certaine normalisation des salaires tend à s'effectuer.

Cois bleus et cois blancs

Si l'on étudie les quelque 40 millions de producteurs, on s'aperçoit que la proportion des « cois blancs » (employés) augmente par rapport aux « cois bleus » (ouvriers), que les premiers sont syndiqués dans une faible proportion, que les ouvriers ne le sont que dans une proportion de 40 %. Si l'on étudie sociologiquement le jeune ouvrier qui sort de l'école à 15 ans, dès le début il recherche un gain important et abandonne la plupart du temps la recherche de promotion ouvrière. Les ouvriers ont des salaires confortables, mais ils consomment et utilisent au maximum le crédit pour acheter. Le syndicalisme est une puissance considérable.

De nombreux problèmes se posent :

- 1° L'automation et ses conséquences ;
- 2° Le chômage en croissance (6 millions de chômeurs) ;
- 3° Le problème des travailleurs de couleur.

Gouvernement fédéral et syndicats s'emploient à les résoudre.

Après avoir captivé son auditoire pendant près de deux heures, M. Gatheron répondit aux nombreuses questions que lui posèrent les auditeurs, sur les transports, le standard de vie, le logement, l'enseignement, l'allocation chômage, la sécurité sociale.

Une soirée d'information intéressante à l'actif de la M. J. C.

Un fidèle habitué du Cycle.

PROGRAMME DES ACTIVITES POUR LE MOIS DE MARS 1961

Mercredi 1^{er} Mars. — A 18 h. 15 : Au Centre Culturel Américain : Groupe de conversation d'anglais : « Steinbeck ».

Jeudi 2 Mars. — A 18 heures : Au Centre Culturel Américain : Films en anglais : « To freedom », « Under western skies », « What greater gift ».

Mercredi 8 Mars. — A 18 h. 15 : Au Centre Culturel Américain : Groupe de conversation d'anglais : « Arthur Miller ».

Jeudi 9 Mars. — A 18 heures : Au Centre Culturel Américain : Films en anglais : « Treasure of the Rhone », « What is modern art », « Wil life and the human touch ».

Samedi 11 Mars. — A 15 heures : Au Musée Paul-Dupuy, 13, rue de la Pleau, Toulouse : Vernissage de l'Exposition : « La Gravure américaine d'aujourd'hui ».

Mercredi 15 Mars. — A 18 h. 15 : Au Centre Culturel Américain : Groupe de conversation d'anglais : The « American way of life ».

Mercredi 15 Mars. — A 21 heures : Au Cinéma Trianon, à Graulhet (Tarn) : Conférence en français par M. B. Gatheron : « Le Problème des Minorités aux Etats-Unis », pour le Foyer Léo-Lagrange.

Jeudi 16 Mars. — A 11 heures : A l'Ecole Supérieure d'Agriculture de Purpan : Conférence en français, par M. B. Gatheron : « Les Syndicats aux Etats-Unis ».

Jeudi 16 Mars. — A 18 heures : Au Centre Culturel Américain : Films en anglais : « This plastic age », « University of California at Los Angeles ».

Vendredi 17 Mars. — A 21 heures : A la Maison des Jeunes et de la Culture de Lézignan-Corbières : Conférence en français, par M. B. Gatheron : « La Vie Ouvrière aux Etats-Unis », avec film.

Mardi 21 Mars (en projet). — A 21 heures : A l'Institut d'Etudes Politiques : Conférence en français, par M. D. Dowd, professeur américain à la Faculté des Lettres : « La Guerre de Sécession ».

RUGBY A XIII : CHALLENGE VÊTEMENTS SIDROT

On nous communique :

Le F.O.L. organisera le 9 avril, une épreuve dite : « Critérium du jeune rugbyman ». Un classement distinct aura lieu par catégorie (Juniors B, cadets, minimes).

Les concurrents devront être licenciés à la M.J., à la F.F.J. XIII, à l'U.F.O.L.E.P., ou à l'O.S.S.U., et satisfaire aux conditions d'âge.

Dans chaque catégorie, les concurrents seront classés d'après le total des points obtenus dans les différentes épreuves pratiques et théoriques. Il n'y a pas de cumul

de points entre les différents échelons.

Le concept des épreuves et barèmes de points peut être consulté à la M.J.

Les premiers des catégories juniors B, cadets et minimes remporteront une coupe offerte gracieusement par les vêtements Sidrot.

Les seconds et troisièmes remporteront des breloques offertes par la M.J. de Lézignan.

Les premiers seront qualifiés pour disputer les finales régionales de la ligue de jeu à XIII.

Le jury sera composé de MM. Jean Pierre ; Fabre François ; Castex ; Fabre Guy ; des entraîneurs André Amila et Escloupié ; et du délégué à la commission des Jeunes, représentant la Fédération : J.-M. Fernandez.

Pour les finales régionales et nationales dont les premiers seront qualifiés des médailles et breloques offertes par la Fédération récompenseront les vainqueurs. Des objets d'art seront confiés pour un an aux clubs ou établissements scolaires dont dépendent les vainqueurs.

Les champions seront présentés au cours de la finale du championnat de France de division nationale. Les récompenses seront remises à ce moment-là, et le minime vainqueur donnera le coup de pied d'envoi de la grande finale.

Jeunes rugbymen, entraînez-vous, consultez le règlement à la M.J.

La première école française d'initiation sportive est née à Lézignan



L'entraînement des jeunes filles et garçons, au basket-ball.

(Photo Charré.)

Entre les « phénomènes » russes et américains et les athlètes français qui s'affrontent, en joutes courtoises, aux Jeux olympiques de Rome, il y eut une trop évidente disproportion de valeur. A quelque exception près, le palmarès de ces olympiades devait tourner à notre confusion et, sur le bûcher d'Olympe, brûler nos illusions et nos espoirs de gloire.

Deux animateurs de la M.J. de Lézignan

Parmi les milliers et les milliers de témoins de notre défaite nationale se trouvaient deux animateurs de la M. J. de Lézignan : André Amilla et Jacques Bigorre. Désabusés, ils constatèrent à leur retour : « La France est en retard d'une génération au moins sur ces pays de « géants » qui forment de futurs champions du berceau. Ainsi, à l'âge de 20 ans, Russes et Américains se bousculent-ils à l'assaut des records du monde. En France, l'on en est encore, sur le plan sportif, à l'époque des premières machines à vapeur. Chez nous, l'enfant ne fréquente assidûment le stade (et encore), qu'à l'âge de 15 ans. C'est seulement à 28 ans qu'il atteint alors pleinement son degré de maturité compétitive. Quel décalage avec les Yankees et les Soviétiques.

Une idée qui a fait son chemin

Ainsi, en novembre dernier, sur

l'initiative d'André Amilla et de Jacques Bigorre étaient jetées, à Lézignan, les bases de la première école française d'initiation sportive. Après entente avec M. Ouradou, maire de la localité, les directrices et directeurs des divers établissements scolaires de Lézignan, les sociétés sportives de la localité et la direction départementale de la jeunesse et des sports, un sondage était effectué par la M. J. auprès des parents d'élèves.

Ceux-ci, en séance d'information au local de la rue des Vosges, devaient approuver cette initiative à l'unanimité. Et M. Bapt, directeur départemental de la jeunesse et des sports, n'était pas des derniers à applaudir l'heureuse issue de cette première prise de contact entre les instigateurs de cette nouvelle politique lézignanais dans le domaine des sports et les parents de nos petits moutards des deux sexes.

Pas « de compétition »

Cette école expérimentale, dont la création est récente, a ses cours étagés sur trois ans. Elle groupe des garçons et fillettes dès l'âge de 8 ans pour leur apprendre les gestes de base nécessaires aux diverses disciplines sportives : gymnastique, athlétisme, basket, handball et natation.

Aux termes de ces études physiques extra-scolaires, les enfants seront alors dirigés vers une spécialisation bien définie qui entre dans un cadre physiologique propre à chacun d'eux.

Pas de « compétition » dans ce domaine d'initiation, mais bien une étude axée sur le geste efficace et l'effort payant.

Diverses disciplines

De jeunes « volontaires » se sont fait inscrire. Leur nombre était tel qu'il fallut procéder à la « sélection d'urgence » en acceptant seulement dans ces cours les cinquante premiers inscrits.

Ces séances d'éducation sont suivies dans la proportion de 82 % de garçons et 87 % de filles. Elles ont lieu tous les dimanches matin, de 11 h. 15 à 12 h. 15 et le jeudi, de 17 h. 15 à 18 h. 15.

Basée sur des procédés pédagogiques modernes, chaque séance englobe une spécialité bien définie.

Ainsi, en « gymnastique », MM. Delmas et Sabardu, de « La Patriote », contrôlent la pureté sculpturale d'une attitude « grecque » et « l'effort rentable » d'un monter à la corde.

Les écoliers, placés sous la coupe d'André Amilla et Jean-Michel Fernandez, moniteurs d'athlétisme, sont galement initiés aux dépens d'une course, à la mesure d'un souffle, à la transmission d'un relais. M. Carrier, du collège d'enseignement général et Mlle Foudou, monitrice de lycée, prendront à leur tour les élèves en charge pour une séance de hand-ball, tandis que M. Ournac, professeur d'E. P. au lycée « Joseph-Anglade », et Jacques Bigorre, de la M. J., leur apprendront pour leur part les secrets progressifs du jeu de basket (étude de l'élan, du tenu, de la projection et de la réception des balles).

Des jeux collectifs complètent, avec bonheur, ces séances d'éducation (M. Bapt a fourni les ballons).

Signalons qu'au terme de ces trois années d'initiation, le rugby collectif et le judo sont prévus comme additif au programme des garçonnetts.

Au ciel d'Olympe

Ainsi, née à Lézignan, l'école d'initiation sportive est appelée sans nul doute à faire bouler de neige au pays de Jean Boulin, de Ladoumègue, d'Hansenne et de Minoum.

Et un jour, non pas demain (peut-être après-demain) flottera alors dans le ciel d'Olympe un drapeau tricolore enfin victorieux.

A. SALOMON.

19/3/61

MIDI LIBRE. — DIMANCHE



NOS DISTRACTIONS

Vendredi soir à la M.J.

M. Bernard Gatheron a évoqué

La vie ouvrière aux Etats-Unis

De par son sujet en même temps que par la personnalité de l'orateur, la conférence donnée vendredi soir à la M. J. par M. Bernard Gatheron, attaché au Centre Culturel Américain de Bordeaux, aurait mérité un auditoire beaucoup plus nombreux que la cinquantaine de personnes qu'elle avait rassemblées.

Le conférencier qui est le fils de M. Gatheron, inspecteur général au ministère de l'Agriculture, membre du Conseil d'Administration National des Maisons des Jeunes et président de la Commission rurale de cette Fédération, fit avec clarté et objectivité un remarquable exposé de ses connaissances approfondies du monde ouvrier américain et développa tout d'abord les fondements du milieu social des U. S. A.

L'orateur évoqua ensuite le système des syndicats américains qui, dit-il, ne groupent qu'une faible partie de la classe ouvrière.

Un des points essentiels est la place toujours plus grande prise par l'automation dans la vie américaine et le problème crucial du chômage qui en découle. Actuellement, les Etats-Unis comptent six millions de chômeurs ; huit millions sont prévus pour l'année prochaine.

Ainsi, un nuage noir s'élève sur le règne de l'opulence d'un monde ouvrier au standing de vie impressionnant et dont on peut se demander de quelle façon il pourra être dissipé.

10/3/61

ZIGN
S LA VILLE

La « page sportive » de la R.T.F. consacrée à Lézignan

C'est une jolie surprise qu'a fait jeudi Georges Briquet aux auditeurs lézignanais en consacrant son émission : « La page sportive » de 12 h. 30, à la réalisation de l'« Ecole d'Initiation Sportive », créée par notre Maison des Jeunes, à laquelle nous avions lundi dernier, consacré un reportage. C'est d'ailleurs en s'appuyant sur ce « papier » que le célèbre radio-reporter fit mieux connaître à la France entière, par la voix des ondes, cette initiative expérimentale qui mérite d'être suivie par de nombreux éducateurs. Merci, Monsieur Briquet.

22/3/61

**LA SORTIE
DES HAND-BALLEURS
A LAGRASSE
A ÉTÉ COURONNÉE
DE SUCCÈS**

Ainsi que nous l'annoncions dans « Dimanche Indépendant », la vaillante équipe de hand-ball de la M. J. s'est déplacée dimanche matin à Lagrasse : elle a remporté une satisfaisante victoire sous l'impulsion de son capitaine Xavier Lugat. Par 11 à 7, les jeunes Lagrassiens se sont inclinés malgré une énergique défense ; nous félicitons les représentants du 25 de la rue des Vosges avec mention spéciale pour ses réalisateurs : Franc, Bêtes, Marcouyre et Lugat.

**A l'école d'initiation sportive
dernière-née de la M. J.**
(II)



Un des promoteurs de l'E. I. S., Jacques Bigorre (au centre), montre à ses 50 élèves, la bonne manière de se servir de la balle, au panier, sur le tracé du square Barbès.
(Cliché COSTESEQUE, Lézignan).

Dans notre numéro de lundi, nous présentions de son point de départ à l'aboutissement du projet Amila-Bigorre la nouvelle et importante activité dont fait preuve le 25 de la rue des Vosges. À travers le camp international des vendanges notre Maison des Jeunes faisait déjà figure d'exception parmi les toits dépendant du 57, avenue de Neuilly à Neuilly ; il en va de même pour ce qui est de l'École d'Initiation Sportive présentée comme l'une des premières de France et dont le louable but, formation des jeunes, revêt une importance de tout premier plan. Notre attention sera retenue aujourd'hui par le fonctionnement, le programme et l'encadrement de l'E. I. S. (encadrement dont il convient de mettre en exergue le

dévouement puisqu'il est assuré bénévolement par les moniteurs responsables ci-après :
Gymnastique : MM. Georges Delmas et Erps Sabardu.
Hand ball : Mlle Foudou, maîtresse d'éducation physique au lycée Joseph Anglade ; M. Poudou, maître E. P. au C. E. G.
Athlétisme : MM. André Amila et Fernandez.
Natation : M. Ournac, professeur E. P. au lycée Joseph Anglade.
Basket-ball : MM. Bigorre et Ournac.
Adjoints : MM. Xavier Lugat ; Jacques Galinier ; Paul-André Anfort ; Jean - Claude Esparbès ; Mlles Roselyne Coulon et Noëlle Vidal.

**Les cours ont débuté
le 19 janvier**

50 élèves (25 garçons et 25 fillettes) les fréquentent mais le pourcentage d'assiduité était au bout de 10 séances en faveur des seconds 87 % pour 82 %.
Au bout de 3 ans les prévisions d'effectif sont de 150 participants ce qui reposera le problème de l'encadrement.
Au point de vue médical l'E. I. S. bénéficie de la surveillance plus étroite de la doctoresse affectée aux écoles ; assurances les enfants pratiquant à l'E.I.S. sont couverts par l'assurance scolaire.
Dimanche matin de 10 h. 45 à 11 h. 45.
Jeudi après-midi de 17 h. 15 à 18 h. 15.
Cet horaire a été établi en tenant compte des loisirs des moniteurs bénévoles et des patronages.
Rassemblement général à la Maison des Jeunes. Les cours ont lieu gym et basket au square ; hand-ball et athlétisme au Moulin. Retour de tous les élèves à la M. J.

Voici le programme

Précisons que ce programme a été établi suivant une progression dictée par les procédés pédagogiques modernes.
Athlétisme : saut en hauteur et relais.
Basket et hand-ball : réception et projection du ballon. - Faire jouer et amuser.
Gym : saut du cheval et grimper.
Natation : les principes élémentaires de la 1re nage et les trois nages au bout de 3 ans.
Pour les cours de natation, rendez-vous au 16 mars
En raison de nouvelles formalités indispensables les cours de natation que dirige M. Ournac ne pourront s'ouvrir que le jeudi 16 mars. Ils auront lieu à la piscine du Palais du Travail de Narbonne : notre petite jeunesse faisant figure de parent pauvre vis à vis de ce sport pourtant considéré indispensable il ne fait aucun doute que ces cours retiendront l'attention au tour de l'E. I. S.
Il est bien stipulé à l'intention des élèves que seuls seront admis ceux d'entre eux fréquentant avec assiduité tous les autres cours.
Rappelons que les cours débiteront le jeudi 16 mars et qu'une participation financière sera demandée aux parents pour le transport et l'entrée à la piscine.



COURS DE HAND-BALL A L'ECOLE D'INITIATION SPORTIVE. — Ils sont dirigés ici par Mlle Bonnet, au square Barbès et ces petites lézignaises les suivent avec beaucoup d'application, témoin les 2 élèves au premier plan qui esquissent quelques dribbles.
(Cliché COSTESEQUE).

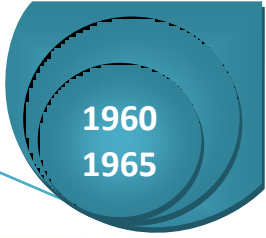
31/3/61

**Quand Olympie
nous est remarquablement contée
par le service culturel M. J.**

Au nombre des réussites réalisées par le service culturel de la Maison des Jeunes, il convient de mettre en exergue le montage des plus intéressants effectué par le dynamique deuxième directeur, M. Lapisse. Cette veillée culturelle sur les Jeux Olympiques après avoir été présentée déjà dans de nombreux villages des environs et où elle avait obtenu partout le plus vif succès, nous était enfin proposée mercredi soir dans l'auditorium de la rue des Vosges et n'a pas manqué de captiver un nombreux auditoire composé en majeure partie de jeunes sportifs.

Commenté avec beaucoup de brio par Jean Richardis, nous vîmes aussi avec beaucoup de plaisir la projection du film en couleurs réalisé par Jacques Bigorre sur les Jeux Olympiques de Rome où la délégation lézignanaise était conséquent. Ce film en deux parties, la première touristique, la deuxième sportive, et pour la présentation illustrée qu'André Castel avait réalisée, constitue un précieux document - souvenir.
Avec M. Lapisse, tous ceux qui ont contribué au montage de cette veillée sont à féliciter vivement.

Après une évocation sur la naissance des Jeux à Olympie, illustrée de diapositives en couleurs, la plupart fournies par M. Jean Richardis qui présentait cette veillée, et la lecture, par la voix de MM. Lapisse et André Castel des avis les plus variés sur la pratique du sport émanant de personnalités connues, nous avons fort apprécié notamment les commentaires des plus prenants et émouvants sur le rapide sprinter de la Jamaïque, Mac Kinley, à la conquête d'une médaille d'or aux Jeux Olympiques d'Helsinki 1952, et le récit exaltant sur la course et la victoire d'Alain Mimoun dans le marathon aux Olympiades de Melbourne.



1960
1965

... POUR SA PREMIERE REPRESENTATION DANS NOTRE VILLE
Le Grenier de Toulouse
a présenté un " Tartuffe "
 particulièrement brillant

La reconquête de nos tréteaux lézignanais, si longtemps tenus à l'écart de bons spectacles par le théâtre classique au profit d'un public de jeunes, magistralement amorcée depuis une paire d'années par « La Comédie de Provence » a donné lundi soir l'occasion au Grenier de Toulouse de remporter une nouvelle victoire avec « Le Tartuffe ».

Il n'appartient qu'au public d'avoir les spectacles qu'il mérite. N'en doutons pas, ce sont les succès remportés par les comédiens de M. René Lafforgue qui ont incité le Centre dramatique du Sud-Ouest, à venir, pour la première fois, nous rendre visite. Et l'accueil qu'il a reçu dans notre ville, le nombreux auditoire qui emplissait presque l'Idéal, les excellentes réactions de ce public bien vivant, les enthousiastes réactions et l'ovation finale, nous permettent de penser que, tout comme celui de la Comédie de Provence, l'itinéraire du Grenier de Toulouse, passera dorénavant pas la capitale des Corbières, ce qui nous laisse augurer de belles soirées en perspectives.

Roi, au sujet de son « Tartuffe », dont on sait, et qu'on comprend si bien ! tous les détails qu'il eut avec ses adversaires avant d'avoir l'autorisation de Louis XIV pour faire jouer cette pièce. Molière écrivait : « Le devoir de la comédie étant de corriger les hommes en les divertissant, j'ai crié que dans l'emploi ou je me trouve, je n'avais rien de mieux à faire que d'attaquer par des peintures ridicules les vices de mon siècle ».

« On me reproche, dit-il dans sa préface de « Tartuffe » d'avoir mis des termes de piété dans la bouche de mon imposteur. Et pourrais-je m'en empêcher pour bien représenter le caractère d'un hypocrite ? ».

sage sont constamment en place. Dommage que sa belle voix ait été contrariée par un gros rhume.

Mais il faut tout de suite désigner une mention spéciale à la Dorine de Mme Yvonne Selmy dont l'interprétation, par le style tout classique et le sens des nuances est criante de vérité. Plantureuse et déliée, à souhait, son rôle difficile à tenir lui valut des applaudissements justifiés.

Mme Gina Manes, « Dame Pernelle », a tout à fait bien réussi son personnage de vieille dame autoritaire et aveugle, en dépit d'affirmations péremptoire.

C'étaient là, les interprètes les plus anciens de leur métier. Mais les autres, plus jeunes ont également donné satisfaction. Mlle Bernadette Laffon (Elmire) ; Nita Alonzo (Manane) ; Louis Granvill (Chante) ; Vincent Davy (Dames) ; Michel Dumoulin (Valère).

Nous donnerons une mention particulière à la mise en scène étudiée avec soin et dont aucun détail ne fit entorse au style de l'époque.

Le décor de M. Jean Boussquet soulignait fort bien l'aspect diabolique de cette comédie.

x x x

Cet hypocrite fut incarné lundi soir avec maîtrise par René Kieffer. Son activité, ses gestes mesurés comme ses regards donnèrent au personnage ce caractère trouble, inquiétant, recherché par Molière, lorsqu'il le mit en scène et le joua.

M. Claude Marcan a démontré une grande autorité dans Orgon. On sent l'interprète sûr dans tous les gestes et les manifestations du vi-

x x x
 Dans son premier placet au



Lundi en fin d'après-midi, la Maison des Jeunes avait organisé une réception en l'honneur des comédiens du Grenier de Toulouse, à laquelle assistait M. Ouradou, maire. Tandis que le président M. Iché prononce son allocution de bienvenue, on reconnaît, de gauche à droite les excellents artistes qui allaient présenter « Tartuffe » : Michel Dumoulin, Gina Manes, Yvonne Salmey, Claude Marcan, René Kieffer ; puis, M. M. Lecardeur, directeur - stagiaire ; Ouradou, Tourlé, Lapisse. (Photo Costesèque).

LÉZIGNAN

RÉCEPTION D'ADIEU A LA M. J.



SYMPATHIQUES ADIEUX A M. LECARDEUR, DIRECTEUR DE LA M. J. DE GUÉRET. — « L'Indépendant » s'y associant, jeudi après-midi, à l'occasion de la petite fête intime, organisée 25, rue des Vosges, dans la salle du Foyer ; le lendemain le sympathique directeur de Guéret quittait non sans regrets pour sa lointaine Creuse.

Notre cliché, de gauche à droite : MM. Lapisse, Lecardeur, Yché et Teulon. Ce flash nous reporte aux adieux de M. Lecardeur, en stage voilà 10 jours dans la grande maison de la capitale des Corbières. En quelques mots, bien sentis, le président de la M. J. M. Jean Yché, sut exprimer combien le sympathique directeur de Guéret s'était intégré, en l'espace de 10 jours, dans la vie du 25 de la rue des Vosges. N'a-t-il pas tenu le sifflet d'arbitre pour la rencontre de basket-ball Lézignan-Narbonne ?

Avant que M. Teulon lui remette comme souvenir, deux excellentes bouteilles de Corbières, M. Lucien Lecardeur assura ceux qui saluaient son départ, qu'il emportait un inoubliable souvenir de son séjour à Lézignan.

En dehors du triumvirat M. J., assistaient à la petite fête : MM. Maynadier, Martinolle, Cavé, Rivière et Fernandez, Mmes Teulon et Yché, Mlle Chabbert. (Cliché COSTESEQUE).

x(2)

MANIFESTATION... D'AU REVOIR A LA M. J.



La fin du stage pratique effectué par M. Lecardeur, directeur de la M. J. de Guéret (Creuse) à Lézignan, a donné lieu, jeudi soir, à une cordiale manifestation de sympathie... et d'au revoir, dans le local de la rue des Vosges.

Nul doute qu'à travers l'accueil qui avait été réservé à son directeur et ce nouveau témoignage de sympathie qui lui a été réservé à l'occasion de son départ, des contacts étroits ne manqueront pas de s'établir entre les M. J. de Guéret et de Lézignan.

Entouré de MM. Lapisse et Yché, voici M. Lecardeur assurant l'auditoire de l'excellent souvenir qu'il emporte de la capitale des Corbières.

Le championnat damiste a donné lieu à un tournoi triangulaire Portel-Narbonne-Lézignan



EN PLEIN BOUM LES DAMISTES AUDOIS. — Cette vue d'ensemble donne un aperçu de l'intérêt que revêtait cette 1re phase du championnat départemental de Promotion. Au 1er plan, notre méritant champion 1960, André Olive, semble en difficulté mais il se ressaisira et remportera la partie haut la main. (Cliché COSTESQUE, Lézignan).

Selon le programme établi par la Fédération damiste, le championnat départemental entrainait dimanche après-midi dans sa première phase : autour des tables de la Maison des Jeunes se disputaient les épreuves de la catégorie Promotion qui ont finalement mis en présence les sociétés de Portel, Narbonne et Lézignan. Peyriac-de-Mer et La Nouvelle n'ayant pas envoyé de représentants.

Il en est résulté un tournoi triangulaire en présence d'une chambre de « damiphiles » notamment MM. Bonave et Jean Debeau (Narbonne), Giret (Canet) que le Narbonnais M. André, ancien champion 59, dirigea à la satisfaction générale.

La rencontre a donné lieu aux résultats suivants :

Tognetti (Narbonne) et Olive (Lézignan) nul, Olive gagne Barrabès (Lézignan).

Olive et Fraisse (Portel) nul. Tognetti et Fraisse, nul.

Classement :

Tognetti et Olive, 4 points.

Barrabès et Fraisse, 2 points.

Nous faisons malgré tout com-

REUNION A C V C

pliance à notre champion André Olive dans la suite de la compétition le 19 à Narbonne où il doit se reprendre pour justifier les espoirs que le président Mata place en lui.

LE « CINE-CLUB » DE NARBONNE A LÉZIGNAN

Il y avait lundi soir, séance du Ciné-Club à Lézignan et comme pour la dernière, de nombreux dirigeants du Ciné-Club de Narbonne y assistaient.

MM. Porterie, Nula, Dr Bertrand, Dr Arcis, étaient en effet, les hôtes du Ciné-Club de Lézignan, qui avait affiché un programme de choix, avec le film de Clément : « Les Maudits » et M. Bidau comme présentateur.

La soirée fut idéale et M. Bidau présenta le film d'une façon remarquable, au point que cette soirée se terminait fort tard et pour le présentateur et pour nos amis narbonnais, que Mme et M. Bidau avaient tenu à recevoir chez eux, à Luc-sur-Orbieu, après la séance. Et là, on ne discuta pas que de cinéma ; la conversation s'engagea même, et dans une magnifique ambiance, sur le golf, que Mme et M. Bidau pratiquent aussi avec art.

On comprend dès lors que MM. Porterie et le Dr Bertrand ne se soient pas rendu compte que les aiguilles tournaient...

15/3/61

LE GRENIER EN VISITE A LA M. J.



Selon le programme hebdomadaire M. J. les artistes du « Grenier de Toulouse » ont eu les honneurs d'une fort chaleureuse réception, 25, rue des Vosges.

Lundi soir eux environs de 18 h. 30 la compagnie du Grenier qui interprétait le soir « Le Tartuffe » sur la scène de « l'Idéal » faisait l'objet d'une bien sympathique réception de la part de MM. Yché, président de la M. J. Teulon, Lapiasse de la direction, Lecardeur, directeur à Guéret, MM. Ouradou, maire de la ville et Tournier, adjoint, réhaussaient de leur présence la manifestation.

Il appartient à M. Yché de présenter les artistes du Grenier et de leur adresser des souhaits bien sentis de bienvenue ; M. René Kieffer, secrétaire général du Centre dramatique national (qui fut hier un bien merveilleux Tartuffe) sut se servir admirablement de la langue de Molière pour remercier au nom de ses camarades de la troupe avant de les présenter un à un à M. Ouradou et à l'assistance.

Alliant à son dévouement une grâce exquise Mlle Chabbert proposa le traditionnel apéritif d'honneur aux artistes et membres présents.

Sur notre cliché on remarque de d. à g. : MM. Yché, prononçant son allocution, Lapiasse, Tournier, Ouradou, Lecardeur, René Kieffer (bras croisés) puis à gauche et assises Mme Gina Manés, ancienne interprète à l'écran de « Une belle garce » avec Charles Vanel et Gaston Modot, « Pépé le Moko » avec Jean Gabin, Mme Yvonne Selmy, ex-partenaire de Edwige Feuillère (l'extraordinaire et loquace Dorine de « Tartuffe »)

CHALEUREUSE BIENVENUE A M. LECARDEUR SOUS LE TOIT DE NOTRE M. J.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous avons fait la connaissance de M. Lucien Lecardeur, directeur de la Maison des Jeunes de Guéret, qui effectue un stage pratique au 25 de la rue des Vosges, où, selon la coutume, MM. Teulon et Lapiasse l'ont accueilli à bras ouverts.

Fort sympathique au demeurant, M. Lecardeur a gentiment bavardé quelques instants avec nous : Originaire d'Épernay (Marne), l'hôte de la M. J. lézignanaise s'estime parmi nous en pays de connaissance, du moins quant au vin réputé de sa Marne natale et notre Corbière, mais il n'a pas dédaigné tant s'en faut, les ressources de son département d'adoption au temps où la Creuse recevait nombre de visites.

Nous renouvelons à M. Lecardeur les souhaits de bienvenue et sentiments cordiaux que nous lui avons exprimés de vive voix : puisse-t-il emporter le meilleur souvenir de son séjour dans notre capitale des Corbières.

ASSOCIATION FRANCE - U.R.S.S.

On nous communique :

Le Comité local de France U. R. S. S. attire l'attention des Lézignonnais sur l'immense intérêt que présente la conférence de notre ami Grastilleur, conférence qui aura lieu ce soir mercredi, à 21 heures, à la Maison des Jeunes. M. Grastilleur est allé en Union Soviétique à Noël et il fera le récit vivant de ce qu'il a vu. A Narbonne, deux soirées ont été nécessaires, l'une consacrée à la conférence proprement dite, l'autre à un débat pour satisfaire la curiosité des Narbonnais. Nous sommes sûrs qu'à Lézignan la venue de M. Grastilleur suscitera le même engouement.

Ambiance et gaieté au Bal du Rugby

Profitant d'une période libre les jeunes cadets de la Maison des Jeunes ont organisés le bal du Rugby. Et c'est la salle Pauc qui a été choisie pour les festivités.

MM. Castex à la caisse... et Guy Fabre à l'entrée accueillirent les nombreux danseurs et c'est au son de l'excellente formation d'Eddie Roddy et sa grande formation que les couples tournoyèrent jusqu'à une heure avancée de la nuit.

Une magnifique toile de fond servait de belle façon le rugby. Réalisée par les jeunes Castex et Castel, auxquels nous adressons des félicitations pour leur goût et leur jeune talent, l'ambiance était donnée les jeunes cadets surent recevoir avec sympathie.

Félicitations aux organisateurs les dévoués dirigeants Castex, Guy Fabre, Cabannes, ainsi que les jeunes Mahoux, Gout, Monoz, Mons, Castex, Castel.

Et souhaitons de voir la prochaine nuit du rugby avec la coupe des Pyrénées comme toile de fond, coupe que convoite cette sympathique formation de jeunes.



Une vue partielle du bal des cadets de la Maison des Jeunes.

(Photo Costesèque)

LÉZIGNAN

« DRIBBLING ENDIABLÉ » AU BAL DES CADETS DE LA M. J.



Sous la baguette du talentueux Eddie Roddy, la soirée dansante, organisée à la salle Pauc, par les cadets de la Maison des Jeunes, connut un bien joli succès ; notre sympathique jeunesse lézignanaise et des environs s'en donna à cœur joie, y apportant une enviable animation. Complimentons les jeunes pousses du Moulin et leurs dirigeants qui se sont dépensés en faveur de ce bal.



Nos vaillants petits cadets de la Maison des Jeunes ont remporté une nouvelle victoire au cours de leur soirée dansante, orchestrée par Eddie Roddy, ensemble étourdissant. Le groupe de cadets qui s'est dévoué sans compter, a bien mérité de ce flash d'honneur avec les dirigeants Guy Fabre (président), Cabanes et Joseph Blasco, toujours là dans les buts.

(Photos COSTESEQUE)



M. Lucien LE CARDEUR, directeur de la M. J. C. de Guéret, lors d'une récente réception à la Maison des Jeunes de Lézignan. (Photo Charre.)

Lezignan-sur-Loire, Sportives félicitations.

Une visite officielle à la M. J. C.

Bienvenue dans nos murs à M. Lucien Trichaud, délégué national des Maisons de jeunes de France, arrivé hier matin au local de la rue des Vosges pour prendre contact avec les diverses activités culturelles et artistiques de la ville de Lézignan.

M. Lucien Lecardeur a été fêté par la M. J. C.

Au cours d'une cordiale réception organisée à l'occasion du départ de M. Lucien Lecardeur, directeur de la Maison des jeunes de Guéret (Creuse), le président Yché a dit combien la Maison des jeunes de Lézignan avait été heureuse de faire connaissance avec ce distingué directeur.

A son tour, M. Lecardeur prenait la parole pour souligner le chaleureux accueil dont il avait été l'objet de la part de tous ses nouveaux amis de la M. J. C. des Corbières.

Un vin d'honneur, servi par la gracieuse Mlle Colette Chabbert, clôturait cette amicale cérémonie « d'au revoir ».

Confidences sur Lézignan et sa M. J. par M. L. LECARDEUR

Dix jours durant, le toit du 25 de la rue des Vosges a compté comme hôte M. Lucien Lecardeur, très sympathique et avenant directeur de la Maison des Jeunes de Guéret, venu pour un stage de dix jours. Ses collègues lézignais, MM. Teulon et Lapissé, se sont efforcés de rendre cette période intéressante et fructueuse au possible, tout en y ajoutant l'appréciable côté touristique.

Le ciel aidant (il a fait un temps magnifique), notre visiteur s'est laissé gagner, conquérir par le « climat » intérieur et extérieur de sa maison provisoire ; de son côté, M. Lecardeur ne fut pas en reste, tant s'en faut, pour entretenir ces contacts empreints d'une grande cordialité. Usagers et membres du C.A. apprirent vite à le connaître et à l'estimer ; de là à le considérer comme de la maison, il n'y avait qu'un pas. Aussi les regrets échangés au cours de la soirée des adieux, jeudi soir, s'entouraient de sincérité et de franchise.

Dans l'enthousiasme, si sagement raisonné soit-il, que le directeur de Guéret manifestait, notre cité avait sa place, notre Corbière aussi et l'on peut imaginer de quelle propagande M. Lecardeur entounera son séjour parmi nous auprès de ses compatriotes.

Il n'est que de prendre connaissance des confidences écrites qu'il nous a laissées lors de sa visite à notre agence. En le remerciant bien vivement, nous avons tenu à lui exprimer tout le plaisir que nous avons éprouvé de faire sa connaissance.

Mais laissons parler la plume de M. Lecardeur, auquel nous souhaitons la prospérité et la

réussite de sa « maison » de Guéret :

« Ce n'est pas sans une certaine appréhension que chacun d'entre nous envisage un voyage et un séjour en un lieu qu'il ne connaît pas. Je ne fais pas exception à la règle et c'est avec un brin d'hésitation que, pour répondre aux exigences d'un règlement et pour parfaire ma formation, j'ai accepté d'effectuer un stage à Lézignan.

« JE SOURIS AUJOURD'HUI, ALORS QUE MON STAGE SE TERMINE, EN PENSANT AUX IDÉES QUE JE ME FAISAIS DE LA VIE MÉRIDIIONALE. Je savais que Lézignan était la capitale du cru « Corbières ». J'IGNORAIS QU'ELLE ÉTAIT CELLE DU BON ACCUEIL. JE L'AI APPRIS ET JE NE SUIS PAS PRES D'OUBLIER L'ACCUEIL QUI M'A ÉTÉ FAIT.

« A peine installé, je me suis senti entouré d'amis qui, sans restriction, m'ont ouvert leurs portes, m'ont permis de connaître les

problèmes qui, au sein de la Maison des Jeunes, sont les leurs. De ces contacts, de ces échanges de vue, j'ai pu tirer d'utiles enseignements qui, demain, vont me permettre de poursuivre une tâche toute semblable à celle qui préoccupe ici tous ceux qui s'intéressent à la jeunesse.

« A mes amis Teulon et Lapissé, à vous Monsieur le président Yché et à tous les membres de votre Conseil d'administration, je dois non seulement d'enrichissants contacts, mais aussi de splendides découvertes. Soyez-en tous remerciés par l'intermédiaire du journal « L'Indépendant ».

« Les Maisons des Jeunes et de la Culture poursuivent toutes le même but, avec des moyens différents peut-être, mais avec le même cœur.

« Les routes que nous suivons sont appelées à se rencontrer, et c'est pourquoi je dis à tous : au revoir et à bientôt ! »

LECARDEUR,
Directeur de la M.J.C.
de Guéret (Creuse).

7/4/61

Critérium du jeune rugbyman

L'épreuve de pré-sélection cotée du challenge des Vêtements Sidrot aura lieu dimanche matin 9 avril, au Moulin, à 9 h. 30.

Sont convoqués au stade, à 9 h. 30 précises, tous les minimes, cadets et juniors. Présence indispensable.

Les responsables de l'organisation sont : MM. Castex, Esclopier, Amila, Jean-Pierre, Cugulere, Fabre.

La présentation des lauréats à la remise des récompenses par le directeur de la Maison Sidrot aura lieu l'après-midi, à 14 h. 5, avant le coup d'envoi du match. F. C. L. - Villeneuve.



Voici les trois belles coupes dont sera doté, dimanche, le Critérium du jeune rugbyman et que nous présente le gérant de la Maison Sidrot, organisatrice, M. Maurice Grau.

MIDI LIBRE. — LUNDI 27 MARS 1961
LE DÉVELOPPEMENT SPORTIF CHEZ LES JEUNES

18 C. I. S. sont en plein essor dans le secteur de Lézignan

Sous la dynamique impulsion de la direction départementale de la Jeunesse et des Sports, notre département a vu s'épanouir, ces dernières années, dans la localité, une floraison de Centres d'Instruction Sportive. En ce qui concerne la section de Lézignan, qui nous intéresse plus particulièrement, force est de souligner l'impressionnante extension rapidement prise par ces réalisations fort heureuses. En effet, dans la plupart de nos villages, les jeunes gens et jeunes filles au sortir de l'école communale, n'avaient pratiquement plus d'occasion de s'adonner à des activités sportives dirigées. C'est pour apporter localement dans ce domaine ce que les jeunes citoyens ont à leur disposition, que ces Centres ont été créés. Leur succès prouve bien l'utilité de cette entreprise de vulgarisation sportive.

Actuellement le secteur de Lézignan comprend 18 C.I.S. ou C.A.P. supervisés par M. Deverraoui, maître d'arrondissement, délégué de la direction des Sports. Chaque fonctionnaire comme un club sportif, avec son directeur et ses animateurs, selon l'importance de la localité. Les C.I.S. groupent les jeunes du même centre. Les C.A.P. groupent les jeunes de plusieurs provenances, de plusieurs clubs. L'âge minimum est de 12 ans et les catégories s'étendent jusqu'aux « vétérans » (20 ans passés).

Bien entendu des subventions de démarrage sont accordées. Localement, les municipalités aident aussi financièrement la gestion des C.I.S.

Les sports pratiqués

Les sports pratiqués par les élèves des C. I. S. sont principalement le cross-country, dont on connaît le succès des épreuves récentes récemment à Paraza et sur aux finales départementales à Ferral, où 500 candidats étaient départ, et l'initiation au hand-ball, au volley-ball, à l'athlétisme, au basket, au rugby.

Les C.I.S. organisent également des courses du brevet sportif national qui constitue un véritable défi de persévérance et d'endurance. Les jeunes filles

et garçons ont également la possibilité d'effectuer des stages gratuits de formation d'animateurs et entraîneurs de C.I.S. et de C.A.P. Ce stage est d'une durée de 3 mois au bout duquel est remis un diplôme d'animateur d'E.P.S. Des stages de perfectionnement ont également lieu chaque année pour un sport bien déterminé. Des séjours à la neige sont également prévus pour l'initiation aux skis.

L'action culturelle

Le bienfait physique de ces C.I.S. se double également d'une activité culturelle très intéressante. C'est ainsi qu'à titre de récompense, des séjours à l'étranger sont organisés chaque année. En 1960, notamment, des jeunes ont pu aller ainsi assister aux Jeux Olympiques de Rome (dont trois Audois). Des séjours en Yougoslavie, en Angleterre et en Belgique ont également été organisés.

Toujours dans le cadre C.I.S. une base de plein-air fonctionne à Narbonne-Plage, qui permet aux jeunes de pouvoir se reposer dans un cadre spécial. Spéleo, escalades, sports nautiques sont organisés : 4 bateaux, un bateau-école, un « vaurien » sont à leur disposition. Dans ce cadre d'activités plein-air, un atelier de construction « canot » va être créé.

On voit donc tous les avantages qui sont autant d'encouragements et de récompense pour tous ceux qui s'y consacrent avec un admirable désintéressement, accordés pour la pleine réussite des C.I.S., grâce auxquels le sport reprend peu à peu dans nos cités rurales, une place qui durant trop longtemps, il s'était laissé grignoter.

En parcourant nos C.I.S.

Commencons tout d'abord par le C.A.P. de Lézignan, déjà ancien puisque créé en 1940, dans le cadre de la Maison des Jeunes et qui groupe une partie des acti-

tivités sportives de la M.J.C. Sports pratiqués, cross, athlétisme, hand-ball, volley-ball. Il comprend une section « jeunes filles », gymnastique, volley-ball, hand-ball, basket. « L'école du rugby » est également dans son sein.

Le C.I.S. de Capendu, créé en 1955, bien dirigé par M. Molinier, et animé par M. Sébe, maître d'éducation physique au C. C. et Mlle Aymar, qui avec Mlle Boucher est maîtresse d'arrondissement, détachée de la direction des Sports, est également très actif. Plus près de nous, dans le canton, nous trouvons le C.I.S. de Fontcouverte, créé en 1959, dont l'animateur est M. Laurent. Il est pratiqué par les garçons qui pratiquent le cross, le basket et le hand-ball.

Celui de Ferrais est tout récent, puisque ayant démarré en 1960. Bien épaulé par la municipalité qui a mis à sa disposition un terrain de sports bien équipé, il bénéficie également, avec M. Roques, d'un excellent animateur. Les « masculins » pratiquent le cross, le hand-ball, le volley, l'athlétisme. La section féminine le volley, le basket, l'athlétisme et la gymnastique.

1960 a également vu la création du C.I.S. de Paraza, dirigé par M. Bouysso et où sont pratiqués le cross et le volley, et le C.A.P. de Saint-Laurent, créé dans le sein de l'École d'enseignement ménager. Son directeur, M. Ilet, son secrétaire animateur Caranava. Il groupe une vingtaine de filles pratiquant la gymnastique rythmique et le volley et trente-trois garçons.



La belle équipe du C. I. S. de Ferrais, une des plus actives du secteur de Lézignan, grâce au dynamisme de son directeur M. Roques (qu'on aperçoit au dernier rang) et au bienveillant concours de la municipalité qui a aménagé et mis à sa disposition un terrain d'entraînement bien agencé. (Photo Costesque).

tion.
UN CHANTIER INTERNATIONAL D'ARCHEOLOGIE
L'opidum de Bassane verra en 1962 la section d'archéologie de Lézignan travailler de concert avec la section de l'Association Guillaume-Budé de Paris.
Des fouilles de grande envergure auront lieu et la section de Jean Fabre et Iché sera à l'honneur.

29/4/61

COURS D'UNE INTERESSANTE CAUSERIE

M. Grastilleur a livré à la M.J. les impressions de son voyage en Russie

Que de précieux et utiles voyages, grâce aux services culturels de la M.J., peuvent faire, sans bouger de la rue des Vosges, ceux de nos compatriotes qui ont à cœur d'avoir une meilleure connaissance des hommes et de suivre l'évolution des divers pays, qu'ils soient de l'Est ou de l'Ouest. La semaine dernière, nous pouvions, grâce à M. Gatheron, prendre contact avec la vie ouvrière aux Etats-Unis. Mercredi soir, nous étions une cinquantaine à franchir le rideau de fer en compagnie de M. Grastilleur, membre du Comité France-U.R.S.S. de Narbonne. Ce dernier a effectué la Noël, avec deux autres délégués français de cette association, un voyage d'études en Union Soviétique, et après avoir fait part de ses impressions de voyage à ses amis narbonnais, est venu en faire bénéficier les usagers de notre M.J. Parti dans l'intention de rapporter et de faire connaître objectivement la réalité soviétique, tel qu'il allait la constater, mais surpris par les renseignements et rapports puisés dans toutes les couches de la société soviétique, le conférencier semble bien avoir été fidèle à cet esprit. Ses « impressions » qui constituent un volumineux dossier des plus complets et des plus approfondis, sont imprégnées de ce souci de vérité sur l'image actuelle de l'U.R.S.S. Il se défend toutefois de toute comparaison et ne prétend pas donner de solution définitive. « Ce pays, dit-il, est en pleine évolution, et ce serait une erreur d'en conserver une vision fixée. Le meilleur moyen de juger la Russie soviétique n'est pas d'y aller... mais d'y revenir. »

La première impression rapportée par M. Grastilleur est l'affection, le véritable culte des Russes pour tout ce qui touche la France, ses auteurs classiques, ses philosophes, ses savants, ses artistes, dont ils ont une connaissance et un amour insoupçonnés.

Le conférencier aborda ensuite l'organisation politique de l'Etat fédéral, relata sa visite de kolkhozes, parla de ses renseignements très intéressés sur le problème religieux, de la vie sociale en Union soviétique, l'impressionnante émancipation féminine, la non moins im-

pressionnante montée de la culture, la jeunesse, furent autant de points sur lesquels le conférencier donna les plus intéressantes et précises explications.

Après sa causerie, pendant longtemps encore, M. Grastilleur répondit aux nombreuses questions posées par l'auditoire sur la propriété individuelle, les salaires, les retraites, etc...

Nous devons donc remercier vivement M. Grastilleur et le féliciter aussi pour son voyage d'études aussi bien rempli.

14/4/61

Soirée culturelle à la M. J. C.

Nous n'avons pas trouvé Adam avec M. Bouzat

Austérité du sujet, concurrence extérieure de grands films, concurrence à l'intérieur de la M. J. C. ont fait que la dernière causerie du service culturel M.J.C. a rassemblé peu de monde.

M. Bouzat, instituteur honoraire héraultais, se penche depuis près de cinquante ans sur les études concernant les origines de l'homme. En excellent vulgarisateur, il nous a livré avec humour et précision une synthèse de ces études.

Descendons-nous du singe ?
Nous sommes partis depuis Cuvier à la recherche de notre ancêtre pendant près de 2 siècles. Nous assistons parmi les chercheurs à la lutte de deux thèses, ceux qui croient que nous descendons du singe, ceux qui le nient. Peu à peu nous allons plus bas dans le sol et dans le temps, véritable roman policier à suspense, nous croyons avoir trouvé Adam, mais non.

Nous traversons au passage quelques « déluges » en l'occurrence ceux provoqués par les glaciations.

Notre ancêtre ?
Se reporter à 500.000 ans plus tôt

Au passage, on nous présente dessines quelques uns de nos ancêtres, l'homme de Cro-Magnon, l'homme de Neanderthal, mais nous n'avons parcouru que 100 000 années. Avec l'homme de Steinhelm nous atteignons les 300 000, avec l'homme de Heidelberg les 600 000. Parallèlement nous découvrons au pliocène le dryopitèque (homme singe). Un peu désemparés par une longue énumération, les auditeurs attentifs ont découvert le dernier « Adam » en date vers 23 h. 30.

M. Bouzat, en rappelant que si l'on traduisait en une journée de 24 heures le déroulement du temps, l'époque historique ne représenterait qu'une minute, donne une profonde leçon d'humilité. Il termine en disant que dans ce domaine on ne peut jamais conclure et que ce qui était vrai hier peut être faux demain.

Félicitons M. Bouzat d'avoir osé s'attaquer à un sujet aussi ardu.

LE CRITERIUM DU JEUNE RUGBYMAN méritait un rassemblement plus important

SOUS le patronage des Vétérans Sidrot qui offraient 3 coupes et brloques se déroulaient dimanche sur la pelouse du Moulin les épreuves du Critérium du jeune rugbyman.

Peut-être notre jeunesse a-t-elle été surprise par une manifestation spingée pour la tre fois au calendrier ?

Le tout est que 14 concurrents seulement ont posé leur candidature pour les titres et trophées : les 14 participants répartis en 4 catégories se sont livrés à une belle et spectaculaire lutte sur le parcours établi par les organisateurs et officiels. Ceux-ci ont pu se rendre compte de l'émulation qu'engendrait le challenge Sidrot surtout en catégories cadets et minimes ; les premiers se prévalurent d'un coude à coude entre Casty d'Ornaisons et Rouge de St-Laurent, en minimes Candella fils de l'ancien V.C.L. prit le meilleur assez nettement.

Tous les concurrents furent soumis aux épreuves techniques devant un jury se composant de MM. François Fabre et Cuguilère. Ces dirigeants faisaient partie du Comité du Critérium composé d'autre part de MM. André Fau président du P.C.L. - Corbières 13, Jean - Pierre, André Amila, Esclopier, Fernandez, Castex et Cabanes.

En présentant ci-dessous les résultats techniques et définitifs de l'épreuve nous tenons à complimenter les 14 concurrents qui y participèrent.

JUNIORS B. — 1. Bidalied, 40" 108 points.

CATEGORIE CADETS. — 1. Jacques Casty, Ornaisons, 109 points meilleur, temps 40" 4-10.



De gauche à droite : Casty, d'Ornaisons ; Candella, Bidaled. La remise des récompenses par MM. Gouradou, maire de la ville, et Grau, de la maison Sidrot, s'est déroulée avant le coup d'envoi du grand match, en présence de M. Raynaud, président du Comité du Languedoc à XIII ; de MM. Fau, Esclopier, Castex, Fernandez et Cabanes. (Photo COSTESEQUE).

2. Rouge Jean-Louis, St-Lau- rent, 109 points 43" 4-10.

3. Castel Jean 107 points, 43" 9-10.

4. Ferrères Serge.

5. Esparbes Jean-Claude.

6. Saura André.

7. Gout Michel.

CATEGORIE MINIMES. — 1.

Gérard Candela 103 points, 46" 8-10.

2. Fabre Yves 98 pts, 46".

3. Savary Michel, 98 pts, 46" 4-10.

4. Pourrielle.

CATEGORIE BENJAMINS. —

1. Castex, 83 pts, 49" 8-10.

2. Salles, 83 pts, 48".



UN GROUPE DE CONCURRENTS AVANT LES EPREUVES. — De gauche à droite : Jacques Salles, Gérard Candella (1er en minimes), Michel Savary, Serge Ferrères, Yves Fabre, Jean-Claude Esparbes, André Saura, Jacques Casty (1er des cadets), Jean-Louis Rouge, Bidalied (1er junior). (Photo COSTESEQUE).

LUND SOIR, AU CINÉ-CLUB

Les Maudits a bien terminé la saison

C'est par « Les Maudits », de René Clément, que le Ciné-Club a clôturé lundi soir sa saison, une saison qui nous a valu une sélection d'œuvres particulièrement relevée et où l'intérêt des cinéphiles, qui ne s'est jamais relâché, sera un grand encouragement pour les dévoués animateurs, malgré les divers problèmes à résoudre et en particulier celui du « recrutement des présentateurs », à poursuivre cette activité.

Par son sujet (nous sommes dans un sous-marin allemand, aux derniers jours de la guerre, ayant à son bord des chefs de la Gestapo et des collaborateurs notoires de plusieurs pays essayant de rallier l'Amérique du Sud pour y établir un réseau et continuer l'action nazie), cette œuvre dépasse largement le cadre de l'aventure pour atteindre un drame psychologique particulièrement puissant. René Clément, qui a réalisé là un tour de force à la mesure de son grand talent s'est-il inspiré d'une histoire vécue, de faits authentiques ? On serait tenté de le croire, tant le scénario, le dialogue et l'interprétation semblent être au service de la véracité d'un document, d'une atmosphère particulière, mais qui, hélas ! tout comme les circonstances évoquées, n'appartiennent pas qu'à la fiction, on ne le sait que trop.

Mais si René Clément avait admirablement mené son film, le réalisateur allait en être pris avec non moins de maîtrise par un remarquable cinéphilie toulousain M. Bidaud, pour susciter et conduire la discussion. Cette dernière s'avéra d'autant plus intéressante que de nombreux cinéphiles carbonnais, dont le président M. Porteris, les docteurs Arcis et Bertrand, participèrent aux débats.

Cette fois, le shérif de service c'est le courageux Randolph Scott. Les bandits, au nombre de sept, vous l'avez tout de suite compris, l'ont rendu veuf (tout à fait provisoirement du reste) et il part à leur poursuite, bien décidé à les abattre tous et à récupérer par la même occasion le trésor d'une banque dont ces voyous s'étaient emparés. Belles couleurs, mouvement, intrigues, suspense, rien ne manque à ce western.

M. Grastilleur a fait un compte rendu objectif de son voyage en U.R.S.S.



Une vue d'ensemble de la confortable assistance qui garnissait mercredi soir la salle du Foyer au 25 de la rue des Vosges. (Cliché COSTESQUE, Lézignan).

Devant un auditoire de près de 80 personnes M. Teulau, présidenta mercredi soir M. Grastilleur, instituteur narbonnais, membre du Comité France-U.R.S.S.

M. Teulau se réjouit doublement de la venue de M. Grastilleur en tant qu'ami de la M.J.C. de Lézignan et de représentant de France-U.R.S.S.

Prenant la parole le conférencier se félicita de parler dans cette M.J.C. qui poursuit inlassablement son action culturelle et qui

est un véritable carrefour où peuvent se confronter amicalement et « s'affronter » les différents points de vue.

Il tint tout d'abord dans un préambule à préciser plusieurs points :

- qu'il ne parlera que de son voyage.
- qu'il ne fera aucune comparaison.
- qu'il évitera les statistiques qui bien souvent déforment.

Il nous livre ensuite quelques-unes de ses impressions de voyage en Azerbaïdjan où il fut invité comme délégué de France-U.R.S.S.

- l'évolution de la femme dans cette république musulmane, où jadis l'homme était le seul maître (plusieurs exemples ou anecdotes viennent vérifier cette assertion).
- la constitution fédérale soviétique très souple qui permet le respect des nationalités et des minorités.
- le grand amour pour la France sa culture, son humanisme, ses chanteurs, ses artistes.
- le grand effort pour la jeunesse et la culture populaire.
- ses contacts avec les grands chefs des communautés religieuses (protestante et musulmane).

Bannissant tout aspect idéologique M. Grastilleur expliqua les effets de recherche objective de la vérité par la délégation à laquelle il participait.

Il captiva son auditoire pendant plus de deux heures. Nombreuses furent les questions qui lui furent posées à l'issue de sa causerie, auxquelles il répondit avec affabilité. Une bonne soirée d'amitié et d'information internationale dont M. Yché, président de la M.J.C. remercia l'orateur et France-U.R.S.S. de Narbonne.

MIDI LIBRE. — LUNDI 10 AVRIL 1961

LÉZIGNAN

De nombreux participants ont suivi le week-end d'initiation aux arts plastiques

Dans le cadre des activités de la Fédération départementale des Maisons de jeunes de l'Aude et du service culturel de la M. J. C. pilote de Lézignan, un stage « Week-end » d'initiation aux arts plastiques était organisé samedi et dimanche dans notre ville. Il était animé par Mme Fontanel, institutrice régionale d'art plastique du Haut-Commissariat à la Jeunesse et aux Sports.

Une quinzaine de participants, jeunes et adultes, jeunes gens et jeunes filles ont suivi avec assiduité et intérêt les séances de travail portant spécialement sur l'affiche et la décoration. Dans ce domaine, les techniques et les disciplines que la compétente institutrice a pu faire souligner, ont leur valeur éducative très grande car l'éducation du goût fait partie intégrante de l'éducation tout court.

Nous sommes persuadés que ce stage ne manquera pas de porter ses fruits et qu'il aura permis à tous ceux qui assurent au sein de la M. J., la confection des affiches, décoration, programmes, etc., d'élargir leurs horizons et de mieux affirmer leur originalité dans ces réalisations artistiques.

Soulignons la visite aux séances de travail de nombreux membres des « Amis de l'Art » lézignanais, qui ont marqué un vif intérêt pour ce week-end.



Sous la direction de l'institutrice Mme Fontanel, les participants au « week-end » d'initiation aux arts plastiques sont penchés sur leur travail, tandis que M. Lapisse (fort intéressé, puisque le thème est la réalisation du programme du prochain gala artistique) supervise. (Photo Costesque)

Sous l'égide de l'organisme « Jeunesse et sport » L'Association audoise pour le développement des activités sportives, culturelles et de plein air fonctionne admirablement dans notre région

VOILA déjà quelques années notre département, sportif par excellence faisait l'objet d'un découpage en 5 arrondissements ou secteurs afin de pouvoir délimiter et partant de favoriser le développement de ladite association au sein de laquelle de nombreux C.I.S. (lire : centre d'initiation sportive) étaient venus s'ajouter aux C.A.P. déjà existants. Comment distinguer les C.I.S. des C.A.P. ? Les premiers rassemblent des jeunes d'un même centre, les C.A.P. (anciennement C.A.P.I.) dits centre d'aptitudes physiques sont composés par des membres de différentes sociétés : tous les deux sont accessibles à partir de 12 ans et au-dessus sans limite d'âge.

Leur but ? La pratique du sport en général par le plus grand nombre de jeunes et adapter ceux d'entre eux qui n'ont jamais pratiqué. Leur fonctionnement les apparente aux clubs sportifs : entraînements réguliers, assurance, visite médicale.

En fournissant matériel et subvention de démarrage « Jeunesse et Sport » sous la direction de M. Bapt. pour le département favorise leur lancement : au moyen de subventions les municipalités assurent leur existence.

Emulation grâce à la compétition

Moyennant un calendrier se complétant au fur et à mesure que mûrit la grappe des C.I.S. les organisateurs, M. Durand assistant de M. Bapt et ses 5 maîtres d'arrondissement entretiennent l'indispensable émulation.

Aux Brevet Sportif Populaire simple et B.S.P. supérieur sont venus s'ajouter les Coupes de la Jeunesse en athlétisme, les inter-C.I.S. en cross, hand-ball, volley-ball qui se transposent ensuite sur le plan départemental. Ces diverses compétitions remportent un joli succès populaire un exemple parmi tant d'autres l'envoie

de 500 crossmen au « Département de Ferrals ».

Divers stages de formation pour entraîneur et animateur, perfectionnement, séjour à la neige figurent également au programme.

L'action culturelle n'est pas négligée

Chaque année les pratiquants se voient proposer des séjours à l'étranger (en 60 : J. O. de Rome, Yougoslavie, Angleterre, Belgique, 21 jours pour 10.000 francs, soit des conditions fort avantageuses), séjours dits « de connaissance de la France et de Paris ».

A travers ces déplacements, les jeunes apprennent à se connaître, s'estimer, se comprendre.

Il ne faut pas négliger l'action plein air dont le rayonnement s'étend et retient l'attention des membres qui ont à leur portée mer et montagne pendant leurs congés à des conditions très intéressantes.

**M. Joseph Beveradggi,
maître de l'arrondissement
de Lézignan,
dirige 18 C.I.S.
sur les 46 Audois**

On a placé à la tête de l'arrondissement de Lézignan, un maître jeune, dynamique, toujours à l'avant de sa mission : M. Joseph Beveradggi.

Sous sa coupe, en l'espace de deux ans, les C. I. S. se sont multipliés et attestent de beaucoup de vitalité. Evidemment les C. A. P. de la zone attribuée à M. Beveradggi, suivent le mouvement.

Pourtant cette zone rassemble aujourd'hui 600 pratiquants pour 18 C. I. S. et 3 C. A. P. (pour le moins) : notre maître d'arrondissement est assisté par Mlle Lucile Boucher, monitrice, et autant de directeurs ou animateurs que de centres.

Parmi ces centres nous allons procéder à la présentation succincte de ceux intéressant notre région Corbières-Minervois en formulant le souhait que l'action de M. Beveradggi trouvera dans un prochain avenir, de nouvelles et méritées récompenses.

C. A. P. LEZIGNAN :

Ancien C. A. P. I. n° 9, créé en 1949 dans le cadre de la Maison des Jeunes.

Directeur : M. Teulon. Sports pratiqués : cross, athlétisme, hand-ball, volley-ball, école rugby pour la section garçons, gymnastique, volley-ball, hand-ball pour les féminines.

C. I. S. FONTCOUVERTE :

Animateur : M. Laurent. Sports pratiqués : cross, basket, hand-ball.

PARAZA :

Animateur : M. Bouyssou.

FERRALS :

Animateur : M. Roques. Cross, hand-ball, volley-ball, basket-ball,

athlétisme. Section féminine : volley-ball, basket-ball, gymnastique. Effectif : 50 membres au total.

LAGRASSE :

Animateur : M. Babou. Garçons : cross, volley-ball, athlétisme. Filles : gymnastique, volley-ball, hand-ball.

C. A. P. MILLEGRAND :

Au service du Centre médico-pédagogique.

Directeur : M. Clavier. Animateur : M. Guettat. Volley-ball, cross, hand-ball, athlétisme.

C. A. P. ST-LAURENT-DE-LA-CABRERISSE :

Directeur : M. Huillet. Animateur : M. Carañana. Cross, volley-ball. Deux sections féminines : volley-ball et gymnastique, par le groupement jeunes filles de l'École ménagère.



Le C. I. S. de Ferrals-les-Corbières se prévaut d'une cinquantaine de jeunes pratiquants où la section féminine est avantageusement représentée (notre cliché). (Cliché COSTESEQUE).

LÉZIGNAN

La Maison des Jeunes a gravi de nouveaux échelons :

La voici consacrée M. J. C.-pilote cantonale

Une consécration aussi appréciable pour le 25 de la rue des Vosges a été confirmée au cours de la traditionnelle assemblée générale qui s'est tenue mercredi soir. Le rayonnement sans cesse accru de la Maison est à l'origine de ce nouveau titre de : M. J. C.-pilote cantonale. Au bureau avaient pris place : MM. Ouradou, Bapt, Yché, Savary, conseiller municipal chargé des sports, Mlle Chalbert, MM. Lapisse et Teulon.

M. Yché, président de la M.J.C., ouvre la séance, présente les excuses de M. Soucaille, conseiller général ; de Mme Saint-Hilaire, directrice du lycée, et remercie la nombreuse assistance. L'assistance, qui dépasse la centaine, permet d'atteindre le quorum statutaire, seuls les jeunes de plus de 16 ans ayant droit de vote. Le président donne lecture de l'ordre du jour qui est adopté par l'assemblée.

Rétrospective 1960, perspectives pour 61 : un rapport moral très étudié et détaillé

C'est un document très étudié dont chaque mot a été pesé par les rédacteurs, rapport déjà approuvé après modification par le dernier Conseil d'administration. C'est dire le sérieux qu'apportent les administrateurs de la rue des Vosges à la gestion de leur établissement.

Ce rapport qui représente 9 pages ronéotypées donne une vision exacte de l'année écoulée et les perspectives pour 1961. Il sera, au cours de l'assemblée, discuté point par point.

Dans le préambule, la M.J.C. se félicite de l'aide constante de la Municipalité et de la Direction départementale de la Jeunesse et des sports qui lui ont permis de s'im-
planter définitivement.

Les activités essentiellement lézignanaïses en plein essor

Un souci permanent de la rue des Vosges, l'instabilité des cadres bénévoles due aux difficultés économiques régionales.

La création d'un deuxième poste de directeur à Léznigan a permis l'amélioration de la qualité des activités et la naissance d'activités culturelles : théâtre, groupe d'expression dramatique, veillées culturelles.

Le grand fait de 1960 : l'E. J. S.

Sur le plan sportif, le grand fait a été en 1960 la naissance de l'école d'initiation sportive, tandis que le judo créait une annexe à Saint-Laurent, le ping-pong emportait le Challenge Boyer, le rugby le Challenge Kronenbourg.

Le club U.N.E.S.C.O., cher à son président M. Guy Fabre, réalisait cinq manifestations culturelles de qualité.

Un milieu rural, une action rationnelle

La M.J.C. a développé rationnellement son action en milieu rural, considérée comme Maison-pilote prototype dans le Midi, bien souvent elle a dû répondre à des demandes extérieures d'établissements, organismes ou associations s'intéressant à l'éducation populaire.

Elle participe à la vie nationale, par l'intermédiaire de M. Jean Richardis, membre du Conseil national, et par une participation nombreuse à l'assemblée nationale de Chambéry.

Pologne, Allemagne et Maroc ont retenu son attention sur le plan international en 1960 tandis qu'elle recevait un groupe d'universitaires belges.

CONCLUSIONS. — Premier problème à résoudre, l'inscription au plan du projet d'agrandissement.

Etude d'une organisation cantonale permettant de poursuivre et d'intensifier l'action en milieu rural, cela pose dès maintenant des problèmes d'éducateur et de véhicule.

Développement d'un atelier culturel permettant la réalisation de veillées ou de montages, cela implique un meilleur équipement audiovisuel.

Mis aux voix, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Le rapport financier montre une gestion saine et dynamique

M. Martinolle, trésorier, donne lecture du rapport financier qui montre une gestion saine et dynamique où les investissements, le amortissements sont prévus. M. Teulon présente le compte d'exploitation, le projet de budget et donne lecture du rapport des commissaires aux comptes. L'ensemble financier est voté à l'unanimité.

M. Lapisse donne lecture, à titre d'exemple, des activités extraordinaires réalisées tant par le service culturel que par l'équipe d'animation au cours des trois derniers mois. Plus de 2 300 kilomètres parcourus par 25 voitures bénévoles.

M. Teulon demande que la cotisation soit maintenue au taux de 1960.

L'importante intervention de M. Jean Richardis

M. Richardis prend la parole pour informer l'assemblée qu'aux instances nationales il semblerait qu'on s'oriente actuellement vers de grandes projets au profit desquels seraient délaissées les M.J.C. anciennes ayant fait leurs preuves.

Semblable intervention impose pour le 25 de la rue des Vosges un mot d'ordre de vigilance.

A une demande de volontaires comme commissaires aux comptes formulée par le président de séance, MM. Fabre Guy et Martin répondent favorablement.

Il est procédé ensuite au vote du tiers sortant d'une part et des membres démissionnaires d'autre part. Sont élus pour 3 ans : Mme Salamon, MM. André Castel, Escande, Fernandez, Ortega, Yché ; pour deux ans : Mme Rolland, MM. Castex, Colonges, Coste, Mestre.

Prenant la parole, M. Bapt, di-

recteur départemental de la J. et des S., se félicite de la bonne marche de la Maison, se réjouit plus particulièrement de la valeur culturelle des nouvelles activités (théâtre, veillées) et de la naissance de l'école des sports.

M. Ouradou, dans une pertinente intervention, insiste à son

sur la nécessité de persévérance dans les activités et souhaite que forte de son expérience la M.J.C. réalise ses projets en 1961. Il assure l'assemblée du concours bienveillant de la Municipalité.

La séance est levée à 23 h. 15.

Il a été trouvé 5 NF au cours de l'A. G. de la M.J.C. ; la personne qui a perdu cette somme est invitée à la réclamer à la direction.



Par une importante assistance évaluée à une centaine de personnes, les usagers ont prouvé quel intérêt ils portaient à la vie de la Maison des Jeunes : pour leur plus grande satisfaction, cette assemblée attesta de la belle prospérité du 25 de la rue des Vosges. Ci-dessus un coin de la salle où jeunes et moins jeunes voisinent. (Cliché Costesèque, Léznigan).



M. Jean Yché, le distingué président du Conseil d'administration de la M. J. C. pendant son discours d'ouverture de l'assemblée générale. A ses côtés, MM. Jacques Ouradou, maire de la ville et président d'honneur, MM. J. Teulon et Michel Lapisse. (Cliché Costesèque, Léznigan).

GNAN

REDICTION PUBLIKIT
Avenue Wilson

COMPOSÉ PAR UN LÉZIGNANAIS D'ADOPTION, RUDY WILDE

« L'Hymne Européen » sera chanté pour la première fois par « Les Compagnons des Corbières »

devant les délégations internationales du Congrès P.G.

Dans le cadre du congrès départemental des Prisonniers de guerre, que Lézignan abritera les 29 et 30 avril, et dont la participation de plusieurs délégations étrangères, fait revêtir une importance exceptionnelle, un gala est prévu à l'Idéal.

A cette occasion, notre chorale « Les Compagnons des Corbières » nouvellement créée dans notre ville, et forte d'une quarantaine d'exécutants, se produira pour la toute première fois en public.

Parmi les chants qu'elle interprétera, il en est un, particulièrement, qui constituera une belle surprise et qui est appelé à connaître un considérable retentissement. En grande exclusivité mondiale, elle donnera en effet la primeur d'un chant bien de circonstance : l'« Hymne Européen », créé par un Lézignanais d'adoption : Rudy Wilde.

L'ancien ouvrier coiffeur du salon Melix devenu artiste-compositeur

Les Lézignanais se rappellent, hier encore, de ce jeune ouvrier coiffeur qui, voici plusieurs dizaines d'années déjà, débarqua au salon de M. Melix, récemment décédé, et qui avait nom Rudy Wilde. Sa dextérité jointe à sa jovialité faisaient la joie des clients et n'avaient d'égal que son talent de pianiste que, le soir venu, il mettait au service du cinéma-théâtre « Les Variétés ».

D'où venait-il ? Rudy Wilde était né à Cologne d'un père allemand et d'une mère française.

Vivant dans son pays maternel dès l'âge de 6 ans, c'est à Toulouse qu'il débuta ses études et travailla ses dons pour la partition et le dessin.

Après avoir suivi les cours des Beaux-Arts, tenté par l'art de la coiffure, son destin le conduisit à Lézignan. C'est chez nous que l'artiste-figaro se maria et, d'une union trop vite brisée, naît une mignonne blondinette, Roselyne, devenue depuis Mme Badel et qui, héritera de son père la passion du dessin et de la musique.

Emule de Gary Davis

A nouveau solitaire et désespéré, Rudy reprendra sa vie errante. La guerre de 39 le trouve dans le nord de la France où il travaille en qualité d'interprète comptable. De nationalité allemande, il est arrêté par les Français et emprisonné. Durant l'occupation, il est à nouveau incarcéré, mais cette fois par les Allemands qui voient en lui un espion français... alors qu'il est simplement un artiste qui souffre de voir ses frères s'entredéchirer.

Et c'est cet amour de la paix et de fraternité qu'il va ensuite porter, à travers l'universalité de la musique, dans les nombreux pays qu'il parcourt, ce qui lui permet d'acquiescer, ses facultés d'assimilation aidant, la connaissance de cinq nouvelles langues (anglais, espagnol, italien, arabe et polonais) au français et à l'allemand.

Depuis plusieurs années, Rudy Wilde dirige un orchestre qui se produit dans les clubs chics des bords du Rhin, et de loin en loin, lorsque ses contrats lui laissent quelques jours de répit, il vient faire une rapide visite à la capitale des Corbières pour embrasser ses enfants et petits-enfants et serrer la main à ses vieux amis.

Une composition qui attendait son heure

Jouant avec la même virtuosité du violon, du piano, de l'accordéon et de la guitare, Rudy Wilde est également compositeur parolier et a écrit plusieurs succès comme « Bonne nuit, ma chérie », ou « Vive la musique ».

Son « Hymne Européen » qu'il a dédié « A ma chère fille Roselyne, à mon beau-fils Jean Badel, ainsi qu'à mes chers amis Lézignanais, pour le but duquel nous aspirons tous : l'union européenne », date d'une époque où les Etats-Unis d'Europe n'étaient même pas envisagés. La partition reposait depuis dans les cartons que ses enfants lézignanais détiennent de ses œuvres. Il a fallu que « Les

Compagnons des Corbières » voient le jour et que Jean Badel, ténor de ce groupement, ait l'excellente idée de soumettre la partition inédite au directeur de la chorale pour que cette dernière trouve aussi circonstanciellement l'occasion d'être interprétée. Le compositeur, aussitôt contacté, a transposé son hymne afin qu'il puisse être chanté par quatre voix mixtes.

Écrit en français, en anglais et en allemand, l'« Hymne Européen » sera également interprété dans ces trois langues par « Les Compagnons des Corbières ».

Ainsi, en ce jour placé sous le signe de « l'amitié européenne », notre chorale sera enthousiaste ambassadrice de Rudy Wilde pour offrir aux délégués son chant de ralliement, symbole même de la paix et de l'union des peuples.



Rudy Wilde au cours d'un récital qu'à l'occasion d'une brève visite à Lézignan, il avait donné, voici deux ans, à la Maison des Jeunes. Au second plan, son beau-fils, notre compatriote Jean Badel. (Photo Costesèque)

Piano conduiten

Hymne européen

Europa Hymne

Introduction Largo e triomfale R. Wilde

Un fac-similé de la partition de l'« Hymne Européen », écrit et composé par Rudy Wilde et dont les « Compagnons des Corbières » seront les premiers interprètes. (Photo Costesèque)



LE RESULTAT D'UN WEEK-END ARTISTIQUE A LA MAISON DES JEUNES. — Ce week-end était conduit par Mme Fontanel, fin semaine dernière : une quinzaine de jeunes usagers l'ont suivi avec beaucoup d'attention, gagnés par le mouvement, ils ont fait assaut de talents d'originalité dans la présentation et la décoration de l'affiche ayant pour thème, le gala artistique fixé au 9 mai. Il en est résulté le déploiement d'affiches offert par le cliché ci-dessus : on n'a que l'embarras du choix, n'est-ce pas M. Lapisse ? Et n'est-il pas vrai que ce bout d'essai paraît bien prometteur et satisfaisant ? Nous en appelons à l'appréciation de Mm. Fontanel. (Cliché COSTESEQUE).

15/4/61

ON PEUT VISITER A LA M. J.

Une intéressante exposition archéologique sur le thème de "La vigne et le vin"



Quelques pièces parmi les plus rares fournies à cette exposition sur les origines de la vigne et du vin, par le musée de Béziers. Au centre, une coupe grecque datant du 5e siècle avant J. C. (Photo Costesèque).

On sait que mercredi prochain à la M. J. M. Gondard, président de la Société archéologique de Béziers et conservateur du musée de cette ville, viendra donner une importante conférence sur « les origines et l'expansion de la vigne et du vin » sujet qui, joint à la personnalité du conférencier présente un intérêt assez exceptionnel. Comme prologue à cette conférence, la section archéologique de la M. J. présidée par le dynamique M. Jean Fabra, et avec le concours du musée de Béziers, vient d'organiser une exposition que l'on peut d'ores et déjà visiter dans la salle-auditorium, et demeurera ouverte jusqu'à mercredi prochain.

Le vin à travers les âges

Cette exposition constitue une fort intéressante rétrospective de l'origine de la vigne à nos jours.

Plusieurs vestiges archéologiques sont exposés notamment : une coupe grecque « Enochoce » datant du Ve siècle avant J.-C., des amphores des IVe et Ve siècles après J.-C., une « olpée » romaine. Trône également une énorme amphore du Ier siècle avant J.-C. et qui a son histoire : lorsqu'elle fut découverte, elle contenait les restes d'un enfant incinéré.

Plusieurs photos nous présentent des maquettes (boutique d'un marchand de vin à Pompeï ; charroi de vin dans des outres et peau de bœuf.

La maquette d'un pressoir romain est également présentée.

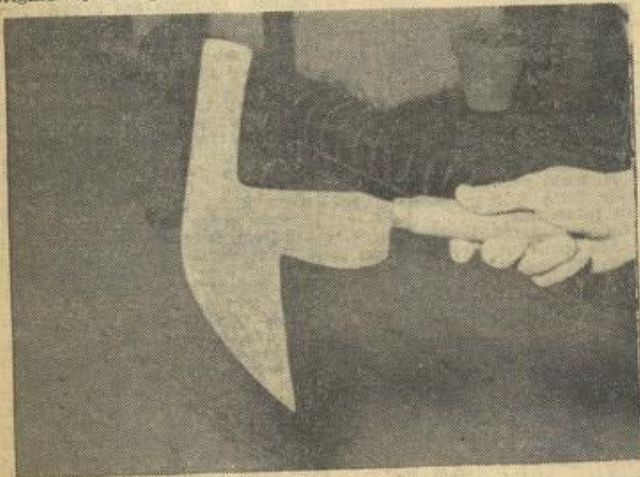
Outillage et documents

Une place est également faite aux découvertes archéologiques de la section lézignanaise à Bouquignan, notamment des outils en fer romain et de pièces de monnaie.

Plus près de nous sont exposés un alambic du XVIIIe siècle, une chopine de vin de Béziers datant de 1792 ; des décrets du Comité de salut public sur le vin, datant de la Convention ; le plus ancien livre sur le vin que possède le musée de Béziers (écrit en latin), etc...

Enfin, de nombreuses photos évoquent les manifestations de 1907. Sur l'une d'elles, on reconnaît la délégation lézignanaise.

Nous ne saurions donc trop conseiller à nos compatriotes de visiter cette exposition qui constituera de plus une alléchante invite pour la conférence de mercredi.



Un ancien couteau à tailler la vigne que l'on peut voir parmi les outils les plus anciens exposés. (Photo Costesèque).

5/5/61

LES VENDANGEUSES A LA COLINE



« Les belles colines que voilà !... Mme Serres est passée par là !... » Voici en effet le charmant groupe des « vendangeuses à la caline », symbolisant le groupe folklorique créé par Mme Saury-Serres et qui, dimanche, au cours du banquet des P. G., ont comblé d'offerts par le Groupement des Négociants en Vins fins de Lézignan, les personnalités officielles. (Photo Costesèque)

A l'occasion du grand congrès des Anciens Prisonniers de Guerre

L'Association philatélique du Languedoc se propose d'organiser une exposition rétrospective

Les 29 et 30 avril prochain, se tiendra à Lézignan-Corbières le Congrès départemental des Anciens Prisonniers de Guerre, auquel participeront pour la première fois huit délégations étrangères.

A cette occasion, le commandant Rioufol, le distingué président de l'Association Philatélique du Languedoc, a pensé à organiser une grande exposition thématique, où seront présentées les vignettes concernant l'armée et les prisonniers de guerre et leurs œuvres sociales, documents sur l'odyssée de la 31^e division alpine qui a été formée à Montpellier en 1939.

D'autre part, une carte postale, avec thème viticole, sera éditée — avec le timbre de Gargantua levant son verre de vin — qui permettra au Syndicat du cru Corbières, de publier un slogan de circonstance.

De telle sorte, que ce Congrès, qui réunira quelque 2.000 participants, pourra servir de bonne propagande aux vins de chez nous.

délégations anglaise, italienne, yougoslave, russe, allemande, de Godesberg, polonaise, tunisienne ; M. Laumont, secrétaire général à la Fédération des P. G. représentera celle-ci.

Le président de l'Association Philatélique du Languedoc a proposé aussitôt à la section des P. G. et à la section de l'A. P. L. de Lézignan-Corbières, d'organiser à cette occasion, une exposition philatélique dont le thème aura surtout trait aux armées de terre, de mer ou de l'air, rappellera le souvenir des héros, des grands chefs de nos armées et plus particulièrement rassemblera les vignettes concernant les prisonniers de guerre et les œuvres sociales.

Cette manifestation se déroulera sous le signe et le vocable de la « Fête de l'Amitié internationale ».

Les sections de maximaplie, aérophilie, errinophilie, ainsi que documents historiques inédits, en particulier ceux concernant l'odyssée de la 31^e division d'infanterie alpine française et 51^e division écossaise, le 12 juin 1940, à Saint-Valéry-en-Caux, succombant faute de munitions devant les attaques des blindés de la division de Rommel, après les vaines contre-attaques de la

4^e division cuirassée du général de Gaulle (fin mai 1940) devant la tête de pont d'Abbeville, seront évoquées ; la 31^e D. I. A. était formée par le 15^e C. I. A., avec les gars de notre région.

Enfin, quelques souvenirs sur la pénible captivité de 5 ans supportée par les P. G., vue par eux-mêmes, puisqu'il s'agit de photocopies d'œuvres exécutées par les P. G., donneront un cachet spécial à cette exposition philatélique.

En collaboration avec le bureau de l'Essi et le Syndicat des négociants en vins, la section de l'A. P. L. de la Maison des Jeunes de Lézignan fera paraître une carte postale de luxe souvenir, dessinée par un artiste local, représentant un édifice de Lézignan se dressant au milieu du vignoble sous les ardents rayons d'un soleil stylisé éclairant une jeune vendangeuse en costume local.

Cette carte sera numérotée et affranchie avec le timbre « Gargantua » ; un bureau temporaire des P. et T. oblitérera cette carte avec un cachet illustré spécial portant en demi-cercle, l'inscription « Fête de l'Amitié internationale » ; au centre, comme emblème de réconciliation, une poignée de main.

Au cours de la dernière réunion de l'Association Philatélique du Languedoc, le commandant Rioufol, président a communiqué aux membres présents, à la suite des décisions arrêtées en commun, d'une part avec le Comité directeur des Prisonniers de Guerre à Carcassonne, d'autre part avec les représentants du Comité de Lézignan-Corbières à la Maison des Jeunes, les renseignements concernant l'organisation de la manifestation philatélique, qui se déroulera à Lézignan-Corbières les 29 et 30 avril 1961, à l'occasion du Congrès départemental des P. G. de l'Aude auquel assisteront pour la première fois huit délégations étrangères de P. G.

Grâce aux démarches du dynamique président Louis Signoles, grand animateur de l'Association des P. G. de l'Aude, les délégations suivantes, dont la plupart des chefs sont de ses amis personnels, seront représentées :

Délégation belge : M. Raoul Nachez, président de la Confédération internationale des P. G. ;

« L'Hymne européen » est l'œuvre d'un ancien Lézignanais d'adoption

Les 29 et 30 avril prochain verront se dérouler dans notre cité le premier congrès international d'anciens combattants prisonniers de guerre. Le Groupe Artistique récemment fondé 25, rue des Vosges, « Les Compagnons des Corbières », ensemble vocal, y apportera sa contribution aux manifestations prévues pour relever le rassemblement.

Il se trouve que sur la judicieuse proposition de l'un des choristes, M. Jean Badel, les « Compagnons » ont ajouté à leur répertoire « L'hymne européen » au titre plein de signification et dont l'interprétation sera parfaitement de circonstance en présence des délégations étrangères

qui viendront se joindre aux A. C. P. G. de Louis Signoles.

Rudy Wilde, beau-père de M. Jean Badel, est l'auteur de ce chant de paix où tous les gars d'Europe... si fort et si exaltant ; le compositeur de « L'hymne européen », bien que né à Cologne d'une mère allemande et d'une mère française, n'a rien d'un inconnu dans notre ville. Du moins pour ceux qui se souviennent de lui en tant qu'ouvrier coiffeur au salon Mélix et du pianiste virtuose qu'il était et que le cinéma « Les Variétés » mettait à contribution au temps du « muet ».

Installé de l'autre côté du Rhin, il dirige présentement — avec quelle maestria — un orchestre qui se produit dans les clubs les plus chics, les plus luxueux de la région rhénane. Ses connaissances linguistiques très étendues ont facilité ses travaux de compositeur.

On lui connaît certaines chansons à succès : « Bonne nuit, ma chérie » (mélodie), « Paris-Mar-

seille » (samba), « Vive la musique », etc.

Cependant, son œuvre maîtresse écrite en français, en allemand et anglais demeure « L'hymne européen », pour laquelle Rudy Wilde n'a pas attendu d'être inspiré par le mouvement européen qui s'est dessiné sous plusieurs formes.

Contacté par « Les Compagnons des Corbières » le musicien compositeur s'est empressé de donner son consentement et en même temps de le transposer en un morceau à 4 voix.

M. Wilde a accédé d'autant plus volontiers au désir de nos choristes qu'il n'a pas oublié le chaleureux accueil que lui réserveront voici quelque temps les usagers de la M. J. et mélomanes à l'occasion du récital de piano donné 25, rue des Vosges.

Inutile d'ajouter si le groupe vocal dirigé par M. Salamon a été sensible à ce geste, il s'est promis d'y faire honneur les 29 et 30 avril prochain.



« L'hymne européen » est l'œuvre de M. Rudy Wilde qui donna un récital de piano voici quelque temps à la Maison des Jeunes. Sur notre cliché, le compositeur (à ses côtés, son gendre, M. Jean Badel) répond aux enthousiastes démonstrations des mélomanes lézignanais. (Cliché COSTESEQUE, Lézignan.)



Le timbre de Gargantua à l'exposition philatélique qui sera organisée lors du Congrès des Anciens Prisonniers de Guerre à Lézignan-Corbières.

8

LÉZIGNAN

La conférence de M. Henri Gondard sur « La vigne, des Grecs à nos jours »

C'est en archéologue compétent, puisqu'il est président de la Société archéologique de Béziers, et conservateur du Musée de cette ville, mais aussi en vigneron curieux, que M. Henri Gondard s'est penché depuis de nombreuses années sur les origines et l'expansion de la vigne dans notre région. Mais il faut croire que la saine curiosité n'est pas aussi solidement implantée chez nous que ne l'est le « cep de vitis », puisque le nombre d'auditeurs lézignanais venus profiter des connaissances et la matière de M. Gondard, ne dépassa pas de beaucoup le cadre assez restreint des auditeurs « traditionnels ».

Cette causerie s'avéra d'autant plus attrayante, sui fort bien résumer sa conférence, entre l'emploi rébarbatif des termes trop savants et des citations pesantes. A la vé-

rité archéologique, il sut, avec bonhomie et en dégagant l'essentiel, ajouter un « bouquet » tout personnel, de boutades fort spirituelles qui donnèrent à l'intérêt du sujet, un relief des plus plaisant.

Le lambrusque, ancêtre de la vigne

Avec lui, nous avons assisté aux premiers apports de vin des navigateurs grecs dans le port phocéén dès le VII^e siècle avant notre ère, et, par la suite, les premières cultures effectuées par eux, aux alentours de Marseille avant qu'elles ne gagnent, sous l'empire romain, tout le littoral. D'après un professeur de la Sorbonne, il semble bien que l'ancêtre de la vigne actuelle soit le lambrusque, qui croit à l'état sau-

vage ». En effet, ce savant a laissé pousser, en serre, sans soins, deux plans nobles. Au bout de quelques années, les graines de ces plants dégénérés, semées, ont donné le lambrusque.

Nous avons eu, aussi, que les Romains, déjà, greffaient et plantaient en ligne et qu'il existait, une forte variété de cépages.

Nous avons également appris que la première taxe sur le vin, fut instituée dès l'an 75 par le gouverneur romain de Narbonne, Calpurnius Pannius (3 fr. par amphore). Le conférencier évoqua également l'influence du christianisme sur la « viticulture de prestige » commencée avec les monastères.

La soirée se termina par la projection de diapositives en couleurs, sur la recherche d'amphores au large d'Agde.



Une vue de l'assistance. A gauche, en médaillon, M. Gondard durant sa causerie. (Photo Costesèque)

21/4/61

VICTIME D'UNE INDISPOSITION MAITRE SANO N'A PU SE PRODUIRE A SAINT-LAURENT

Etant donné l'extraordinaire succès remporté au dojo de la Maison des Jeunes par l'exhibition de maître Sussumi Sano qui a « croisé » sa ceinture avec les espoirs du J.C.L. et ensuite avec quel brio les ceintures noires de Narbonne, Ponsolle ; Castelnaudary, Besançon et Thierry ; Lézignan, Escargot, Bosca et Raynaud, il est bien regrettable que la réunion de Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse n'ait pu avoir lieu.

Maître Sano ayant été victime d'une indisposition, ce qui a précipité son départ pour Toulouse. Comme ce fils du pays du sourire ne connaît pas un mot d'anglais, la transmission de la nouvelle n'en fut pas facilitée. Aussitôt prévenus, les dirigeants du Judo-Club informèrent de ce regrettable contre-temps le président Parazols et les membres du bureau de la section.

2 Mai 1961

BLOMAC ET LÉZIGNAN EN FINALE DE LA COUPE DE HAND-BALL

Dimanche matin ont eu lieu, au Square Barbès, les demi-finales du tournoi de hand-ball organisé par le Secteur C.I.S. et doté d'une coupe offerte par la Maison des Jeunes.

En voici les résultats : Blomac bat Aigues-Vives, 6 à 1. Lézignan bat Saint-Frichoux, 12 à 0.

La finale se jouera à Aigues-Vives le 14 mai, entre Blomac et Lézignan.

2 Mai 1961

Samedi soir l'infatigable chorale M. J. LES COMPAGNONS DES CORBIÈRES » donné deux concerts en plein air



« LES COMPAGNONS DES CORBIÈRES » ET LA NYMPHE A LA SOURCE FORMENT ICI UN FORT PITTORESQUE DÉCOR. — Ce flash pris samedi à l'occasion du concert public donné par la Chorale de la Maison des Jeunes, est des plus évocateurs. « Les Compagnons des Corbières » que présentent leur directeur, M. Salamon, sont au complet. Au piano et de dos, M. Rudy Wilde, compositeur de l'Hymne Européen. (Cliché COSTESEQUE).

Nouvelle inauguration à succès, à l'actif de notre municipalité : celle de l'illumination du jardin public, samedi soir, dont pouvaient profiter nos compatriotes. En plus de l'éclairage installé en vue de l'ouverture nocturne, durant la belle saison, les parures verdoyantes et points d'eau de notre beau jardin, bénéficiaient de trouvailles lumineuses multicolores qui composaient un féérique décor.

La sonorisation était assurée par la maison Fuste.

Décor que contemplèrent extasiés, de très nombreux promoteurs et les quelque 300 spectateurs qui allaient assister au premier concert public en plein air, donné par « Les Compagnons des Corbières », fort de ses 32 choristes de la baguette de M. Salamon et de la présence du pianiste-compositeur M. Rudy Wilde. Ce dernier allait provoquer de longs applaudissements en interprétant avec quelle virtuosité au piano quelques morceaux de sa composition qui alternèrent heureusement avec le répertoire de la belle chorale de la M.J.

De ce pupitre, nous avons retenu avec l'assistance encourageant fort chaleureusement le méritant ensemble vocal : « Derrière chez nous », « Unissons nos voix », « Feu de bois », « L'hymne européen », « La Marseillaise ». Notre hymne national fut d'ailleurs bissé : à ses derniers accents survenaient les délégués nationaux et internationaux des A.C.-P.G. à peine de retour du repas fraternel de Narbonne-Piège. MM. Ouradou et Soucaille,

et les responsables locaux du 15^e congrès se trouvaient à leur tête : sans se faire prier et toujours aux pieds de la « Nymphé de la source », « Les Compagnons des Corbières » interprétèrent quelques morceaux de leur répertoire.

Ce fut pour eux un nouveau et encourageant succès : le lendemain dans une salle de la mairie, « L'hymne européen » et « Compagnons des Corbières » avaient les honneurs de l'antenne de la R.T.P.

A 11 h. 30, ils faisaient l'objet d'un enregistrement sur Radio-Toulouse : nous aurons l'occasion d'annoncer leur passage au programme de la R.T.P.

N'attendons pas davantage pour englober « Les Compagnons des Corbières » dirigeants et directeur dans nos bien vifs éloges.

EN SUIVANT « PAS A PAS »

Quitte à nous répéter, rappelons que « Pas à pas » est l'organe officiel de la Fédération Française des M.J.C. : il porte allègrement 11 ans bien sonnés, au cours desquels il n'a fait que croître et embellir. Feuillotez donc, comme nous, le n° 112 récemment paru. Vous conviendrez de l'évolution de « Pas à pas », notamment dans sa présentation où inmanquablement le 25 de la rue des Vosges retient l'attention. Imaginez qu'il est question de Gargantua à Lézignan (là c'est un pas à pas de géant évidemment), à travers la carte souvenir émise à l'occasion de la 11^e exposition de l'Association philatélique du Languedoc qui se tiendra les 29 et 30 avril, à Lézignan. Le cliché qui accompagne l'annonce ne manque ni de pittoresque ni de sens artistique. Au chapitre « Connaissance de la France », session internationale d'été organisée par la M.J.C., Lézignan propose « Découverte du Languedoc », du 14 au 25 août. Pour le compte de « Jeunesse et Culture », le 25 de la rue des Vosges lance ensuite l'invitation au voyage : de Barcelone aux Baléares : 270 NF ; séjour libre à Puerto de Llansa : 210 NF ; durée 15 jours, départs à partir du 3 juillet.

Trône ensuite en bonne place « le Camp de Vendanges », à l'occasion des travaux saisonniers des vendanges, la Maison des Jeunes de Lézignan organise un chantier international, véritable rencontre internationale qui permet à des jeunes Français et étrangers de connaître le pays : les conditions afférentes aux vendanges y sont présentées dans le détail. Enfin, pour clôturer, deux pages de couverture sont consacrées à Lézignan-Gazette, fidèle reflet des activités toujours plus nombreuses qui font de notre Maison des Jeunes lézignanaise une vraie ruche. D'ailleurs, « Pas à pas » confirme : la voici consacrée : « M. J. C. pilote cantonale ».

19.4.1961

A NARBONNE ET DANS LE NARBONNAIS

UNE GRANDE EXPOSITION DE L'ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU LANGUEDOC AURA LIEU A LÉZIGNAN A L'OCCASION DU CONGRÈS DÉPARTEMENTAL DES PRISONNIERS DE GUERRE

Au cours des réunions de Lézignan (section de l'A. P. L. de la Maison des Jeunes), mardi 11 avril, et de Narbonne, jeudi 13 avril, le président de l'A. P. L. a définitivement arrêté et mis au point l'organisation de l'exposition philatélique qui se déroulera les 29 et 30 avril, dans la salle vitrée du rez-de-chaussée de la Maison des Jeunes de Lézignan, à l'occasion du congrès départemental des prisonniers de guerre auquel assisteront, pour la première fois, plusieurs délégations de P. G. étrangers, ayant à leur tête M. Raoul Nachez, président de la Fédération internationale des prisonniers de guerre et président national de la Fédération belge.

Cette exposition comprendra 4 sections :

1^{re} section : « Vingt ans après ». — Cette partie de l'exposition retracera l'épopée de la 31^e Division d'infanterie alpine (mobilisée en septembre 1939 par la 16^e Région de Montpellier), au cours de la campagne de France du 4 au 12 juin 1940 et son odyssee à Saint-Valéry-en-Caux, avec : la 51^e Division écossaise, dernière division anglaise restant sur le sol français ; la 40^e Division de chasseurs, dont quelques bataillons rentrèrent de Norvège et ce qui restait des 2^e et 5^e Divisions légères de cavalerie, qui, depuis le 24 mai 1940, avaient essayé, avec l'appui de la 4^e Division cuirassée du général de Gaulle, de réduire la tête de pont d'Abbeville. Des cartes explicatives montreront comment ces troupes combattantes de 1939-40, au cours des mois affreux de mai et juin 40, trahies par la fortune des armes et l'insuffisance des moyens, la poitrine découverte contre des chars puissants et nombreux, sous un ciel ennemi où l'avion adverse était libre d'attaquer ses objectifs au sol, se sont cependant bien battues. Exsangues et à bout de forces, mais le front haut, elles sont allées jusqu'au sacrifice final. Volontairement dépourvu de toute considération tactique et déchargé de toute discussion des faits, ce récit très succinctement exposé sera dédié à la mémoire des cavalliers, fantassins, chasseurs, artilleurs et sapeurs des divisions encerclées, morts au Champ d'honneur en 1940 et à leurs chefs tombés à la tête des débris de leurs unités du 4 au 12 juin 1940. Des photos prises au cours des combats de Saint-Valéry-en-Caux, personnellement par le général allemand Rommel, commandant la 9^e Panzer division, appartenant au 15^e Corps blindé du général Hoth, permettront aux anciens combattants P. G. de revivre des heures tragiques et historiques. En plus de ce témoignage pris sur le champ de bataille, les citations à l'ordre de l'Armée des unités suivantes : 15^e Régiment d'Infanterie Alpine, 22^e Groupe de Reconnaissance divisionnaire, 56^e Régiment d'Artillerie de Montagne, appartenant à la 31^e Division d'Infanterie Alpine, at-



Carte-souvenir représentant la médaille qui sera offerte aux représentants des délégations étrangères lors du Congrès départemental des Prisonniers de Guerre.

testeront la bravoure des combattants de 39-40 ainsi que la citation à l'ordre de l'Armée de la 2^e Division légère de Cavalerie dont le chef, le général Berniquet trouva la mort le soir du 11 juin, lors de l'attaque des chars allemands.

Enfin, l'article Kurn Hesse, paru dans le journal allemand du 3 février 1941 « Über schlacht felder vorwärts », viendra confirmer la résistance opiniâtre opposée par les troupes françaises aux attaques allemandes.

Toutes les unités ayant participé à ces actions : divisions, corps de troupes, figureront dans un cadre avec le nom de leurs chefs dont certains comme le colonel Favatier, commandant le 15^e R. I. A., le lieutenant-colonel Verdier, commandant le 81^e R. I. A., furent tués au cours des diverses attaques ou bombardements.

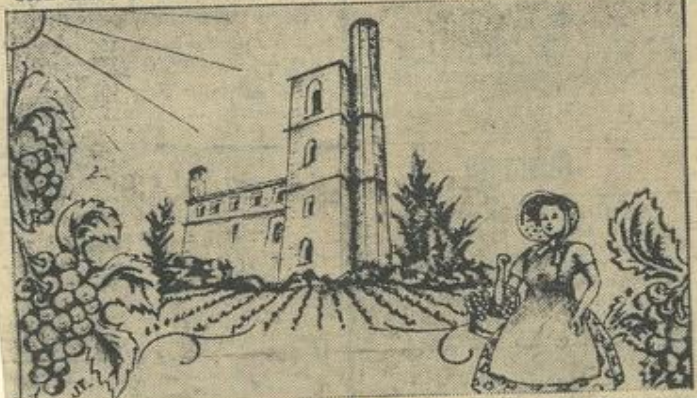
2^e section : « Les prisonniers vus par eux mêmes ». — Nous donnerons prochainement quelques renseignements concernant cette particularité.

3^e section : « Les œuvres sociales créées par l'Association des P. G. de l'Aude ». — Un article spécial paraîtra à ce sujet.

4^e section : « Collection thématique ». — Des timbres concernant spécialement les prisonniers, les œuvres sociales les concernant, les chefs militaires, en un mot tout ce qui se rapporte aux choses militaires. Des renseignements complémentaires seront donnés ultérieurement.

Enfin, un bureau temporaire fonctionnera le samedi après-midi 29 avril et le dimanche matin 30 avril, dans la salle de la Maison des Jeunes où se tiendra l'exposition. Une boîte aux lettres spéciale recevra la correspondance qui pourra recevoir une oblitération adéquate. La vente de deux cartes-souvenir spéciales, affranchies et oblitérées avec le cachet spécial par le Comité des fêtes, sera assurée.

Les philatélistes qui désiraient assister au banquet des



Voici la carte-souvenir émise à l'occasion du Congrès départemental des Prisonniers de Guerre à Lézignan-Corbieres les 29 et 30 avril. « Fête de l'Amitié Internationale ». (Photos COSTESEQUE, Lézignan).

Au gala international de judo, dominé par la démonstration du maître japonais Sano Aix-en-Provence a raflé les deux trophées (Coupe de la Ville de Narbonne et challenge du Judokan Narbonnais)

C'EST à une remarquable manifestation sportive que les animateurs du Judokan narbonnais, MM. le Dr Marco, président; Ponsolle, secrétaire général; Brenier-Boley, trésorier général; Hortes, Dubois et leurs amis,

avaient convié samedi soir au Palais du Travail tous les puristes de ce sport que l'on doit aux maîtres japonais mais aussi tous ceux qui s'intéressent au judo. La pluie a sans doute nui au succès populaire de ce gala inter-

national qui s'est tout de même déroulé devant 5 à 600 spectateurs et dans une ambiance pittoresque.

La présence d'une bonne centaine de judokas en kimono donnait d'ailleurs un singulier cachet à la rencontre que suivaient avec intérêt, au premier rang du public, M. Marcel Souquet, adjoint au maire, représentant M. Francis Vais, député, maire de Narbonne empêché; M. Blanvillain, directeur de la S.R.U.

ceintures noires; la première compétition était dotée de la Coupe de la Ville de Narbonne et deuxième du Challenge du Judokan narbonnais.

A la table, s'affairait maître Dubois.

Voici les principaux résultats enregistrés :

Cadets - Juniors : Perpignan bat Carcassonne 22-7; Aix-Béziers 35-0; Villemoustauss bat Berre 25-0; Narbonne-Lézignan 27-5; Castelnaudary-Sète 30-7; Montpellier bat Frontignan 35-0.

2e tour : Aix bat Montpellier 25-5; Castelnaudary bat Perpignan 30-0; Narbonne bat Villemoustauss 17-15.

Finale Cadets : La finale Junior Cadets, arbitrée par M. Sano oppose le club de Narbonne (Casanave, Lavabre, Boutet, Damas) et celui d'Aix (Charreton, Agosni, Saignon, Rassaoud).

Aix l'emporte sans difficulté par 32 à 0.

Ceintures noires : Aix bat Carcassonne 32-0; Perpignan bat Aude 27-5; Hérault bat Toulouse 35-0.

1/2 finales : Aix (Passano, Dagnaux, Rouffia, Lapasset) bat Perpignan (Gavaldà, Gari, Kandika, Bonnard), par 27 à 0.

Hérault (Pagani, Maquer, Mougues, Senegas) bat Aude (Besanger, Thierry, Bosca, Durand) 10-0.

Après une rencontre Pagani-Durand les deux équipes étaient à égalité.

FINALE : Aix bat Hérault 30-0. Le club d'Aix, qu'il convient de complimenter enlève donc la Coupe de la Ville de Narbonne et le Challenge du Judokan narbonnais dans la catégorie ceintures noires.

Maître Sano « expédie » 11 ceintures noires en 3 minutes 45 secondes

Et c'est le final de cet intéressant spectacle.

11 ceintures noires de Carcassonne, Aix-en-Provence, Perpignan, Béziers, Lézignan, Montpellier, Castelnaudary vont combattre, en ligne, le maître japonais Sano.

Sa classe va s'étaler sous les applaudissements du public et, en 3 minutes 45 secondes il envoie au tapis ses adversaires pourtant coriaces.

La manifestation très réussie du Judokan narbonnais se termine donc sur cette note exceptionnelle.

Présentation des concurrents et... du judo

Avant le commencement des combats, M. Jackie Ponsolle, l'un des grands artisans de la manifestation présentait brièvement les judokas réunis sur le podium violemment illuminé.

De son côté, M. Robert Lasserre, président du Centre culturel français pour l'étude du judo, remerciait l'assistance, esquissait le personnage de maître Sano, champion universitaire, ceinture noire, 5e dan, puis rendait hommage au Judokan narbonnais et à ses dirigeants MM. Marco, Ponsolle, Dubois, Hortes, etc.

M. Ponsolle faisait défiler les différentes équipes : Perpignan, Aix, Berre, Sète, Montpellier, Béziers, Castelnaudary, Frontignan et celle, fort importante du Judokan narbonnais.

Puis M. Roux, de Perpignan, définissait les buts du judo dont il présentait l'histoire tandis qu'une démonstration technique était faite par MM. Ponsolle et Elias puis par les ceintures noires Andrieu (Carcassonne) et Bosca (Lézignan).

Démonstration technique encore avec le Randori des entraîneurs groupant les sections Benjamins et Minimes du Judokan et dirigé par M. Jackie Ponsolle.

L'on passait ensuite dans le vif du sujet de ce plaisant gala international dominé par l'exhibition de maître Sano se défilant de 11 ceintures noires en 3 minutes 45 secondes et dans le tournoi par le club d'Aix, enlevant les deux trophées mis en compétition.

Aix enlève la coupe de Narbonne et le challenge du Judokan

MM. Andrieu et Rouffia arbitraient successivement les combats des cadets juniors et des



Quelques judokas photographiés en compagnie du maître japonais Sano (à droite sur notre cliché).

ÉCHOS - JUDO - ÉCHOS

Eve conquise

Au cours du gala international présenté samedi soir par le Judokan Narbonnais, une démonstration a été faite : le judo a conquis le sexe faible.

Et les charmantes spectatrices étaient nombreuses au Palais du Travail.

Nage-No-Kata

Au cours de la manifestation, une démonstration magistrale de Nage-No-Kata a été faite par MM. Andrieu et Besanger, ceintures noires, effectuant toute la

gamme des projections de bras, de jambes et de hanche.

Bravo Aix-en-Provence

Tous nos compliments au club de judo d'Aix-en-Provence qui a enlevé ces deux trophées de la soirée :

— La Coupe de la Ville de Narbonne en cadets-juniors.

— Le Challenge du Judokan Narbonnais pour les ceintures noires.

Parade au sabre de Samourai

Autre intéressante exhibition, celle faite par MM. Andrieu et Faura.

Grâce à eux, le Kimeno-Kata (ou self-défense) n'a plus de... secrets pour nous.

M. Andrieu et son infortuné co-baye ont démontré comment l'on se débarrasse d'un agresseur opérant à mains nues avec un poignard (baïonnette anglaise) ou un sabre.

M. Faura ne manquait pas d'attitude avec son arme de Samourai.

Dans le public

Au sein du public, nous avons remarqué maître Moulins, ceinture noire, animateur de la section judo du F.L.L., et M. Henri Trapet, son collaborateur et ami, entourés de quelques élèves.

Démonstration par M. Ponsolle

A son tour, M. Jackie Ponsolle, responsable n° 1 du Judokan Narbonnais, a fait, avec brio, une démonstration de self-défense contre un adversaire attaquant à poings nus, avec un poignard et, même, ...un revolver.

Les jeunes narbonnais finalistes

Félicitons-nous pour conclure du 1/2 succès remporté par les juniors-cadets du Judokan Narbonnais qui ont accédé à la finale du tournoi.

Domage que Casanave, Lavabre, Boutet et Damas se soient effondrés lors du dernier combat arbitré par maître Sano devant leurs jeunes rivaux d'Aix-en-Provence.

les Sports

Dimanche à Jean-Lafont les cadets de la M. J. en finale du Challenge des Pyrénées

Une rencontre des cadets prometteuse est celle qui opposera pour la finale de la Coupe des Pyrénées l'équipe de Saint-Jacques de Carcassonne, entraînée par Nedorozeff, à la jeune formation de la Maison des Jeunes de Lézignan, entraînée par Pierre Escloupiet et André Amila.

Les dirigeants de la sympathique formation vert et blanc voient leurs efforts récompensés, et ce malgré une personne non compétente de la Commission des Jeunes, qui avait retenu Albi comme demi-finaliste de la Coupe des cadets.

En tête depuis le début de la saison, nos jeunes ont disposé par deux fois de la formation albigeoise par des scores qui se passent de commentaires. Une réclamation a été faite à Me Falcou à ce sujet.

Dimanche, la formation présentée aura belle allure. Sogorb et Mazard, cadets de valeur, renforceront le pack des joueurs locaux. Casty sera le buteur incontesté; ce brillant élément sera, avec Jean Castel, le point de mire des dirigeants juniors, et ces deux jeunes et talentueux joueurs participeront probablement dans la formation qualifiée pour les quarts de finale du championnat de France juniors B nationaux.

Castex, Guy Fabre, Cabannes, ont bien œuvré cette saison, et cette rencontre, comptant pour obtenir la Coupe des Pyrénées, sera leur consécration.

4/5



Une exhibition de judo et de self-défense par l'un des animateurs du Judokan Narbonnais, M. Ponsolle et l'un de ses camarades. (Photos Studio HENRY, Narbonne).

L É Z I

« Nous devons la taxe sur la viticulture au gouverneur Caius Fantius » par M. GONDARD



NOUVELLE ETAPE DU CYCLE CULTUREL A LA M. J. — L'histoire de la vigne et du vin « nous était contée par M. Gondard (à gauche dans le médaillon) conservateur du Musée de Béziers et président de la Société Archéologique, mercredi soir, dans le grand foyer de la Maison des Jeunes. Sur notre cliché, une partie de l'assistance : au premier rang de laquelle on remarque M. Yché, président de la M. J. (1er à droite), M. Bessieux, de Paraza (3e à droite), ex-Frank Holl, du F. C. L. de 1923. (Cliché COSTESEQUE).

Dans la ruche bourdonnante que devient la Maison des Jeunes et de la Culture, où mercredi soir près de 200 personnes assistaient à différentes activités (répétition théâtre, réunion des Amis de l'art, ping-pong, réunion des Amis de la musique...) il nous fut agréable de suivre la causerie de M. Gondard, président de la Société d'archéologie de Béziers et conservateur du Musée du « Vieux Béziers », que présentait M. Jean Fabre, responsable de la section archéologie de la M. J. Une quarantaine de personnes avaient répondu à l'invitation des organisateurs. Dans la préhistoire et protohistoire, voici la seule trace de la culture de la vigne, en l'occurrence des grains de raisins retrouvés dans les couches au cours des fouilles.

La vigne a débuté au pays de la « Bonne Mère »

Mais l'histoire de la vigne commence avec le commerce des armateurs grecs. Peu à peu dans le souci de rapprocher la production de la consommation, la vigne s'implante autour de Marseille et gagne tout le littoral méditerranéen. Les Grecs transportaient le vin dans des amphores de 18 litres, bouchées par des bouchons de liège et de la pouzollane. Pour conserver les vins ils ajoutaient de la résine au moment de la fermentation. Parfois pour lutter contre le goût de moisissure ou de piqure, ils ajoutaient des plantes amères.

Une date historique : Caius Fantius, gouverneur romain de Septimanie, à la recherche de revenus, établit une taxe sur le commerce des vins, la première en date.

Première taxe : un denier par amphore

Pour chaque amphore les commerçants devaient payer un denier. Mais Caius Fantius oubliait de reverser la taxe au sénat de Rome. Plainte fut déposée et il passa en jugement, il prit le meilleur avocat de l'époque, Cicéron. On n'a pas connu le résultat du jugement.

Au premier siècle, la vigne s'étend vers Gaillac. Poussé par les intérêts des commerçants romains, l'empereur Domitien prend un édit selon lequel les non citoyens romains devaient arracher leurs vignes. L'empereur Probus annule cet édit et à ce moment là, en Moselle et en Alsace des vignobles s'implantent.

Les Romains connaissaient la taille et la greffe

Le christianisme par son rayonnement, par la naissance de nombreux monastères et par l'existence de la communion par le pain et le vin amène une viticulture de

prestige. Chaque monastère, chaque évêché, même mal situé géographiquement, tient à avoir sa propre récolte de vin pour la messe.

M. Gondard souligne que déjà les Romains connaissaient la taille, les plantations en ligne, la

greffe, etc... Il montre la similitude entre les plants de l'époque et ceux d'aujourd'hui.

Cela vaut à l'auditoire d'humoristiques commentaires.

La soirée se termine par la projection de diapositives montrant l'activité du groupe de recherches sous-marine que dirige M. Gondard. Une bonne prestation à l'actif de la M.J.C.

Plus de 2.000 visiteurs à l'exposition philatélique P.G.

Nous n'en voulons pour preuve concrète que le sac postal global enregistré par MM. Sarda, inspecteur des P. et T. ; Rouquier, agent d'exploitation ; Armissen, préposé à l'entrepôt ; en l'espace de 48 h. le bureau de postes provisoire qu'ils ont tenu fort consciencieusement a réceptionné pas moins de 2400 objets dont 1020 cartes-souvenirs émises par la section philatélique de notre ville (720 samedi et 300 dimanche), des lettres et colis affranchis avec l'oblitération temporaire.

Le volume de cette opération postale, que supervisait le dévoué et distingué receveur M. Gilles, définit le très grand succès de l'Exposition philatélique que MM. Rioufol, président de la Fédération du Languedoc ; Séguy, de la section de Narbonne, avaient installée de main de maître en collaboration avec les animateurs de la section locale Mmes Rolland, Serres, Saury, Yché, Mlle Chabbert, MM. Falque, Torrejon, Serres, Vilmoth, Yché, président de la M.J.

C'est d'ailleurs sous le toit du 25 de la rue des Vosges que s'est déroulée à la satisfaction de tous cette exposition du souvenir : absolument rien n'y manquait : en dehors des valeurs philatéliques qu'elle comprenait, le montage de

eux-mêmes » une réalisation du commandant Rioufol a connu le vif succès qu'il méritait.

Le palmarès du concours de dessin

Dans le cadre de l'exposition avait été compris un concours de dessins ayant pour thème un timbre. Le palmarès suivant en a été publié dimanche soir et c'est ainsi que cette manifestation a pris fin :

Catégorie adultes : 1er prix ex aequo : MM. Marcel Martin, de Lézignan ; Jean Toulza, d'Escalles.

Catégorie jeunes : 1er ex aequo : Miles Michèle Mestre et Annie Monteverde ; 2e Jacqueline Izard ; 3e Janine Salles ; 4e Michèle Arnaud ; 5e Lucienne Cambon ; 6e Paul-Serge Palenzuela ; 7e Annie Fernandez.

Avec tous nos compliments.

2 Mai 1961



REMARQUABLE EXPOSITION PHILATELIQUE A LA MAISON DES JEUNES. — Dès ses premières heures, la manifestation organisée par la Fédération Départementale et la section de la M. J., a remporté un bien joli et prometteur succès. Ce flash en apporte la preuve : une nombreuse affluence s'intéresse aux différentes planches, lesquelles bénéficient d'une présentation soignée où les valeurs philatéliques sont mises en relief. Nous ne saurions trop complimenter ses réalisateurs : MM. Gilles, Torrejon, M. et Mme Saury-Serres.

Au premier plan : le bureau de postes provisoire, tenu par MM. Armissen et Lubin. (Cliché COSTESEQUE).

5/5/61

L'exposition du club U.N.E.S.C.O. a connu hier un vernissage sous le signe de l'humanisme

« Je suis homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger ». Le Dr Arcis, adjoint délégué aux Lettres et aux Arts, ne pouvait trouver meilleure citation que celle du philosophe antique, Sala, directeur ; Mlle Deglaire, responsable du Club U. N. E. S. C. O. M. J. ; Mlle Bernier, Mmes Granier, Pia ; M. Sarda, membres ; M. Teulon, directeur de la M. J. à Léznigan et Mme Yché, MM. Li-



M. Roger Bonnes a prononcé une allocution au cours du vernissage de l'exposition « Orient-Occident », hier à 11 heures. (Photo « Midi Libre »).

pour inciter, hier, ses compatriotes, au cours du vernissage de l'exposition U. N. E. S. C. O., à comprendre son intérêt et son message.

Ceux-ci, M. Roger Bonnes, inspecteur à la Jeunesse et aux Sports à Saint-Lô, membre fondateur du Club U. N. E. S. C. O., les avait sobrement mais excellemment précisés devant une assistance choisie. Il avait évoqué le problème constant de l'appréciation mutuelle des valeurs culturelles qui commande à l'humaniste de ne pas rester indifférent aux civilisations et cultures étrangères. Il avait insisté sur le caractère enrichissant par les écrivains des ouvrages de l'esprit, des aspects de la culture orientale apportés par ces aquarelles. Cette exposition itinérante Orient-Occident qui occupera durant deux mois une salle du Musée de Pau, méritait que la municipalité narbonnaise lui prête ses cimaises. Le Dr Arcis se plut à le reconnaître : « Cette salle d'exposition, dit-il, était dans notre esprit réservée aux artistes de la région. Nous avons cru qu'il était bon de créer un précédent pour cette exposition. Le caractère profondément humaniste du club U. N. E. S. C. O. de la Maison des Jeunes connu la qualité des reproductions présentées nous y autorisaient largement »

Nous nous devons de dire aux Narbonnais amateurs d'art qu'ils ont des salles d'exposition à passer dans la salle d'exposition du Palais des Archevêques jusqu'au lundi 8 mai. Ils seront certainement très nombreux si nous en jugeons par le nombre et la qualité de ceux qui ont tenu à participer au vernissage hier à 11 heures, et parmi lesquels nous avons noté avec le Dr Arcis et M. Roger Bonnes, M. Gallibert, receveur des Finances ; commandant Rioufol, président de l'A. P. L. ; Joucla, président ; Cambles, secrétaire et Poncin, membre de l'Essi ; M. Tarrus, directeur du Centre Hospitalier ; Dr Fabre, directeur du bureau d'hygiène ; M. Saint-Loup, secrétaire adjoint de la mairie ; M. Authier, président de la M. J. ;

gnères et Fernandez, membres du Club U. N. E. S. C. O. de cette Maison des Jeunes ; M. Homps, M. Pinet de Gaulade Laboucarlé, Garcia, Barbier, artistes narbonnais dont la présence était une illustration excellente des paroles de M. Roger Bonnes qui avait déclaré « L'on est orgueilleux de sa civilisation, de son art tant que l'on ne connaît pas ceux des autres peuples ».

9/5/61

L'AMOUR MÉDECIN, AU THÉÂTRE DES JEUNES



Une scène de l'« Amour Médecin », de Molière, interprété avec maestria par l'acteur n. 1. Théâtre des Jeunes, Fabry. De gauche à droite : Mlle Marie-Thérèse Salamon, MM. Fabry, Bertrand et Marie-Claude A. (Photos Costesèque)

Ça bouge au dojo de la rue des Vosges :

— ce soir, le Japonais Sano
— samedi, Coupe des Corbières à Saint-Laurent

L'amour du sport, et rien d'autre, anime la belle équipe de « purs » qui se dépensent sans compter pour que le judo prospère dans notre ville et que son cercle de pratiquants s'agrandisse. Depuis que M. Paul Andrieu a lancé le mouvement et a laissé à d'autres le soin de poursuivre la tâche, jamais le tapis n'a fait... ceinture, les adeptes succédant aux adeptes, les ceintures jaunes aux vertes, etc.

Selon une ligne de conduite bien tracée, les animateurs du dojo préfèrent entretenir la cause judoka consciencieusement. Ils puisent dans l'essor de leur sport toujours grand, la meilleure des récompenses.

Les progrès de leurs jeunes élèves tiennent lieu de propagande : point n'est besoin à leurs yeux d'en faire état outre mesure. Aussi, leur dojo s'enveloppe-t-il d'une très grande discrétion dont il ne s'évade exceptionnellement

que pour de grandes occasions. C'est ainsi que ce soir vendredi, à 18 h. 30, le dojo de la M.J. ouvre toutes grandes ses portes au public et pour recevoir maître Sano, expert judo, venu du pays du sourire et compatriote de maître Ischi (dont on se souvient le passage à Lézignan). Maître Sano est ceinture noire 5e dan, se prévaut du titre de champion universitaire de Tenji.

Au cours d'une rencontre-exhibition à Narbonne, ce maître du judo japonais a fait la preuve de sa très grande valeur en se débarrassant de 12 ceintures noires dans le temps record de 3' 45".

Sa présence ce soir vendredi parmi les judokas vert et blanc vaudra une importance exceptionnelle à l'entraînement habituel. Conduits par leur professeur, M. Ponsolle, les judokas narbonnais seront également présents.

L'invitation lancée à maître Sano apporte la preuve de ce souci du mieux dans le perfectionnement technique que le Judo-Club considère comme l'objectif n° 1 dans une branche sportive particulièrement ardue, où les sommets succèdent aux sommets.

Samedi, exhibition et Coupe des Pyrénées à Saint-Laurent

Dans le cadre de ses réputées festivités locales, St-Laurent-de-la-Cabrerisse, gagné au judo grâce à la section M.J. présidée par M. Parazols, sera le théâtre d'une manifestation. A celle-ci participeront quatre clubs du secteur dont les judokas du cru que dirigent et enseignent notre compatriote Claude Raynaud, ceinture noire.

Après la présentation des jeunes pousses saint-

une rencontre-exhibition aura lieu. La coupe des Corbières sera mise en compétition entre les 4 clubs du secteur.

Cette intéressante réunion sera rehaussée de la présence de maître Sano et retiendra l'attention des sportifs de l'endroit et des environs.

LE BULLETIN DE LA M. J.



L'équipe de la Maison des Jeunes qui disputera le dimanche 14 mai, à Aigues-Vives, la finale de la Coupe de hand-ball contre Blomac. De gauche à droite : debout : M. J., M. Fernandez, animateur du C. I. S. ; Lugat, Bives, Anjort, Modenato, Franc. Accroupis : Fabre, Giraud, Marcouyre, Gach. (Cliché COSTESEQUE, Lézignan).

Chez nos pongistes

C'est par 9 à 0 que l'équipe II de la Maison des Jeunes, avec Daudé, Delmas et Palacin, a subi mercredi, à domicile, la loi de l'équipe I narbonnaise.

Fort heureusement, l'équipe I (Maynadier, Coste, Giraud) a rétabli la moyenne et a infligé ce même score à l'équipe de Trèbes.

4/5

9/5

9/5

Notre M. J. C. connue à Royan

Un docteur conseiller municipal chargé des sports à la municipalité de Royan ayant connu les activités et les réalisations de la M. J. C. de Lézignan, vient de demander à la rue des Vosges tous les détails lui permettant d'étudier la création éventuelle d'une M. J. C. à Royan.

Le rayonnement de la rue des Vosges dépasse le Languedoc. C'est tout à l'honneur de notre cité sportive.

Avec nos pongistes

Aux championnats des Pyrénées qui se sont disputés à Limoux nos pongistes MM. Collonges et Costes se sont hissés en quart de finale.

Costes Claude a réussi au cours des éliminatoires une excellente performance en disposant d'Izard, de Perpignan, joueur classé.

La Ligue des Pyrénées a désigné M. Collonge comme juge arbitre régional et le jeune Giraud comme membre de la commission d'arbitrage.

Tous nos compliments.

8

LÉZIGNAN

Remerciements de la section cantonale P.G. après le XV^e Congrès départemental

Le président cantonal des Combattants Prisonniers de guerre de Lézignan-Corbières tient à remercier tous ses camarades combattants prisonniers de guerre du canton, pour l'aide et le dévouement sans limite qu'ils ont déployés pendant deux mois pour permettre le magnifique succès du Grand rassemblement départemental et international des 29 et 30 avril, à Lézignan-Corbières.

Il remercie en particulier MM. Colombar ; Mazoyer Elle ; Martin Marcel ; Oswald Maurice ; Serres Frédéric ; Solsonne et Soulié qui, grâce à leur esprit d'initiative, à leur entraînement et leur dévouement, ont pu réaliser un programme difficile, mais parfaitement réussi.

Ma reconnaissance et mes remerciements sont également adressés : — à M. le maire et à son conseil municipal qui ont bien voulu accepter la présidence de ces journées de festivité.

Enfin, je remercie : — les services municipaux ; — M. le commissaire de police et ses agents pour l'impeccable service d'ordre ; — M. Duffey et le brillant Réveil Lézignanais ; — M. Salamon et sa magnifique chorale ;

— M. Monso, qui a prêté si gentiment son local.

— Le conseil d'administration de la Maison des Jeunes qui a mis à sa disposition sa salle et ses installations.

— La coopérative « L'Abri » et son C. A., qui ont permis de réaliser un banquet de 1.200 couverts.

— Le syndicat des Crus Corbières et Minervois.

— Le Syndicat interprofessionnel des vins de Fitou, Corbières, Minervois, Limoux, etc...

— Le groupement de négociants en vins fins de Lézignan.

— Les Coopératives des Corbières et du Minervois pour les magnifiques crus qu'ils ont bien voulu offrir gracieusement à notre association et qui ont été très appréciés par nos hôtes étrangers et tous les convives présents.

Enfin, la chorale Ste-Jeanne d'Arc et son chef maître Larroude ; et tous ceux qui de près ou de loin, ont participé et aidé à ce magnifique succès qu'a été notre congrès, sans oublier les services de presse locaux et régionaux qui ont contribué avec bonheur à la diffusion de son communiqué.

A tous, merci.
Colonel Gustave GUIRAUD, Président cantonal des Combattants P. G., Officier de la Légion d'honneur.

Au Club U.N.E.S.C.O. de la M. J.

IMPORTANTE EXPOSITION « AQUARELLES ORIENT-OCIDENT »

Prochainement aura lieu à la Maison des Jeunes et de la Culture, une importante exposition de peinture sous forme de reproductions d'aquarelles d'artistes d'Orient et d'Occident. Plus de 75 tableaux d'une valeur inestimable seront mis à jour aux friands amateurs de la palette de notre région.

Les plus grands noms de la peinture ancienne et moderne seront représentés : Des peintures à l'eau chinoises, qui sont à l'origine de la tradition européenne moderne de la peinture, au Picasso en passant par Cézanne et Manet.

L'aquarelle trouve de nombreux spectateurs qui sont frappés par ce qu'ont de miraculeux les effets de couleur, de lumière, la délicatesse et majesté des formes et l'ampleur des perspectives. Il est remarquable de constater les efforts de l'UNESCO qui arrive dans un très bon ensemble à présenter une collection dont il serait difficile d'en évaluer le prix. Du Chinois Kou K'AI-Tche de l'an 334, Tchou-Touan de la dynastie des Ming, et nous passons sur les divers maîtres de l'Orient, nous y retrouvons les figures occidentales de Bazaine, Blake William, Braque, Cézanne, Chagali, Degas, Delacroix, Gauguin Paul, Van Gogh, Klee, Leger Fernand, Manet, Picasso, Redon, Rouault, Toulouse-Lautrec, Villon, Vlamic, etc...

Nous y retrouvons les meilleurs caricaturistes de tous les temps, des natures mortes, des portraits, des paysages, des scènes familiales, les abstraits ainsi que les secrets de l'Univers de l'Homme avec un sens rare de la ligne et de la couleur.

Nul doute que cette exposition emportera tout le succès qu'elle mérite et que le Club des Amis de l'UNESCO de la M. J. des Amis se réjouira de l'œuvre qui réside dans l'éducation, la science et la culture de notre ville.

Le vernissage aura lieu sans nul doute cette fin de semaine et nous reviendrons d'ailleurs sur cette importante exposition itinérante de reproduction.

Georges Ubert présente son premier disque

Mercredi de 11 h. 30 à 12 h., Georges Ubert présentera son premier disque chez M. André Castel (Ets Fusté).

4/5

Chantiers internationaux de travail en Pologne et Allemagne

Connaitre le monde, apprendre la vie des autres peuples devient une nécessité de notre temps.

Les chantiers de travail mettent les voyages à la portée des jeunes. 15 jours de travail dans un chantier ; 8 jours d'excursions et de tourisme.

Trois semaines en Pologne ; 320 NF ; trois semaines en R. D. A. ; 290 NF. Renseignements à la Maison des Jeunes.

É Z I G N

Gros succès de la soirée artistique de la M.J.C. à Olonzac



Forgé de toutes pièces par M. Michel Lapiasse, le talentueux et jeune groupe artistique du 25 de la rue des Vosges a fourni de très bons débuts samedi à Olonzac. Présentés par Roger Fabry, les jeunes artistes de M. Lapiasse, recueillent après « Amour Médecin », une moisson de longs et enthousiastes encouragements : leur directeur y puise une juste récompense. Voilà qui promet et parle à l'avantage du gala artistique qui se déroulera demain mardi sur la scène de l'« Idéal ».

Les patientes efforts faits depuis 15 ans par la M.J.C. les présentations antérieures de galas de danses ou de variétés, enfin la création d'un service culturel qu'assure M. Lapiasse, ont permis

à l'institution de la rue des Vosges de se tailler un mérité succès pour sa première sortie avec le même ensemble artistique à Olonzac samedi. Malgré la concurrence de deux excellents films, une confortable assistance assistait à cette avant-première.

M. Fauré, maire et conseiller général d'Olonzac, présidait avec M. Paris, président de l'Association des parents d'élèves, M. Biche, directeur de l'école de musique et M. Bounaure, directeur du Collège avaient apporté leur concours.

De nombreux Léznigais avaient tenu à accompagner les premiers pas de la troupe. Dès les premières mesures de musique, les acteurs et participants furent assurés du chaleureux accueil d'un auditoire familial.

De 9 h. à minuit rires et applaudissements se succédèrent ponctuant la bonne interprétation de Molière par cette juvénile troupe de 16 ans d'âge, les touchantes et charmantes évolutions enfantines de l'école de danse Jeanine Robert, la parfaite présentation de la chorale « les Compagnons des Corbières », les effets comiques des acteurs des « Deux timides », le soliste Jean Badel, les « Boys de l'harmonica » et le fantaisiste A. Castel.

Réunis autour de MM. Toulan et Martinolle et de leurs animateurs, Mlle Jeanine Robert, MM. G. Michelot et Albert Salaman, les quelques 80 acteurs et artistes furent à l'issue d'un vin d'honneur félicités par M. Fauré, maire et conseiller général.



Flash spectaculaire parmi tant d'autres : entre deux ravissants petits rats noirs, Mme Jeanine Robert, professeur de l'école. Nous sommes à Olonzac : l'école de danse Jeanine Robert s'y est fort brillamment distinguée, recoltant de nombreux bravos : elle connaîtra demain un vrai triomphe sur la scène de l'« Idéal ».
(Photos COSTESEQUE)



Au premier rang du nombreux public qui assistait à cette représentation, laquelle fut une belle réussite, on remarque M. Fauré, maire-conseiller général d'Olonzac (40 à gauche), aux premiers rangs d'une belle salle. Ainsi qu'on peut le constater par ce cliché, de nombreux admirateurs, parents et amis, ont tenu à encourager les membres de notre méritante phalange M. J.

9/5/61

Les cadets « vert et blanc » vainqueurs de la Coupe des Pyrénées

Les cadets de la Maison des Jeunes de Lézignan ont remporté une belle victoire au détriment des cadets de Saint-Jacques de Carcassonne par 13 à 0, les consacrant champions des Pyrénées-Languedoc et vainqueur de la coupe des Pyrénées, challenge Totalment.

L'équipe « vert et blanc » qui profitait de la présence de Mazard et Sogorb ne tarda pas à prendre le meilleur sur son valeureux adversaire, qui se cantonna trop souvent dans le jeu d'avants.

Le premier essai a été marqué par le jeune Patrick Mazard qui, bien qu'agé de 14 ans, prit le meilleur sur le pilier n. 1 carcassonnais Roldos.

Casty, excellent buteur, réussit la transformation.

Peu après c'est le remplaçant de la formation, Mons, qui réussit grâce à une belle échappée, à marquer le second essai au milieu

des poteaux ; Casty rate la transformation. Le jeune Gout, victime d'une ampoule au pied se fait soigner, Ferrères qui le remplaça réussit à percer la défense adverse et marque un nouvel essai. Casty ajoute deux points au score.

Menant par 13 à 0 les « vert et blanc » sont les vainqueurs logiques mais les « canaris » veulent marquer en force et des incidents regrettables obligent le referee à arrêter la partie.

M. Pacou, arbitre de la rencontre, n'a pas eu toujours des décisions heureuses.

Nos cadets ont terminé victorieusement la saison et cette coupe des Pyrénées qui ornera la Maison des Jeunes de Lézignan (le foyer) est la juste récompense d'une saison admirablement conduite par les dévoués dirigeants Castex, Fabre, Cabannes et les entraîneurs Escloupier et André Amilla.



Voici l'équipe cadets qui, à Perpignan, s'est adjugé, dimanche, le challenge des Pyrénées. Debout, de gauche à droite : Cabannes (dirigeant), Aznar, Mazard Hervé, Jo Gorb, Mons, Rey, Ferrères, Andreu, Mazard Patrick, Castel, Fabre (président de la section rugby), Molina et Piquard (en civil). A genoux : Castex, secrétaire et cheville ouvrière de l'équipe ; Gout, Mahoux, Saura, Casty, Rouge, Munoz, Castex et l'entraîneur Escloupier. (Photo Costesque).

Le bulletin de la M. J.

Gros succès du « spectacle M. J. » à *Ornaisons*

En présence du maire d'Ornaisons et d'une nombreuse assistance, la Maison des Jeunes a présenté samedi dernier un excellent spectacle de théâtre et de variétés qui comportait « Les deux timides », de Labiche, « L'amour médecin », de Molière, et la présentation de la chorale « Les Compagnons des Corbières ».

Nous ne reviendrons pas, puisque déjà fait avec détails dans nos colonnes, sur cette partie artistique qui fut à la hauteur des précédentes productions et qui permet à de jeunes artistes amateurs, par un travail fréquemment répété, de s'améliorer et de s'affirmer dans une voie difficile où il est indispensable d'avoir du métier, du talent mais aussi et surtout la foi.

Félicitons tous ces artistes et leurs animateurs qui porteront partout où ils le pourront le nom de notre club et encourageons-les à présenter aussi souvent que possible des soirées qui auront la qualité de celle d'Ornaisons.

Soulignons que le public ornaisonnais, littéralement enthousiasmé par le talent des jeunes acteurs de M. Michel Lapisse et l'excellent récital des « Compagnons des Corbières », n'a pas ménagé ses applaudissements.

Tennis de table

DEPLACEMENT M. J. C. AU FESTIVAL DE PRADES

Comme il avait été annoncé dans ces colonnes à plusieurs reprises, la Maison des Jeunes organise un déplacement à Prades à l'occasion de son festival musical.

Chaque année, la petite ville des Pyrénées-Orientales voit défiler par cette manifestation les plus grands solistes et les plus éminentes figures du monde musical mondial. Chaque année également se donnent à rendez-vous tous les admirateurs et mélomanes pour applaudir les grands instrumentistes.

Ainsi, du 8 au 23 juillet, le Festival de Prades va, par son rayonnement et son importance, revêtir un caractère particulier. En effet, son programme repose sur les trois grands noms : Bach, Beethoven et Mozart (mais on y entendra également du Vivaldi et du Schubert), et ses têtes d'affiche présentent des solistes tels : Yehudi Menuhin, K. Engel, David et Igor Oistrakh, W. Kempff et évidemment P. Casals.

Dans le cadre de ses déplacements culturels, la M.J.C. organisera un déplacement à Prades dont le jour, la date, le prix et autres questions seront l'objet d'une réunion spéciale qui aura lieu demain mercredi à 21 heures, dans l'auditorium.

Toutes les personnes intéressées par ce déplacement sont invitées à cette unique réunion. Pour tous renseignements complémentaires : Maison des Jeunes ou A. Castel, place du Marché.

DES NOUVELLES DE GUY BELMAS EN VOYAGE D'ÉTUDES EN POLOGNE

A la recherche d'horizons nouveaux, le dynamique président de la classe 1962 est servi en principe : il tire profit au maximum de son congé en visitant la Pologne tout simplement. Une petite balade qui nous remet en mémoire le séjour lointain (en Tchécoslovaquie) des premiers qui ont « osé » Henri Sentandreu et André Amila.

Au titre de voyages d'études organisés par la Fédération française des M.J.C., notre jeune compatriote Guy Belmas, pongiste à ses heures, a donc entrepris le tour de Pologne par les grands centres. Il a fait parvenir de ses nouvelles, une carte représentant le monumental Palais de la Science et de la Culture de Varsovie.

Le grand Guy indique que le mauvais temps contraire, sans pour cela l'arrêter, sa visite de la capitale polonaise.

Après celle-ci, la région de Mazurie et Poznan recevront les représentants des M.J.C. français.

Non content de présenter beaucoup d'attrait pour ses bénéficiaires quant à leur album de souvenirs, ce voyage d'études comporte une quantité d'enseignements. Ceux-ci se multiplient pour un esprit curieux et observateur. Comment ne complimenterions-nous pas le sympathique Guy Belmas d'avoir su ainsi choisir pour meubler utilement et agréablement ses congés.

SAMEDI, A TOULOUSE

Notre Maison des Jeunes a été félicitée pour son action sportive

Samedi, à Toulouse, une importante réunion de la Commission des Jeunes de la Ligue de Rugby à XIII a eu lieu au Café Tortoni.

Les délégués nationaux représentant la Côte d'Argent, le Littoral, la Bretagne et la Normandie, les Pyrénées, le Lyonnais, la Provence, le Roussillon et le Languedoc, s'étaient réunis pour discuter de l'importante question des jeunes.

Le Languedoc était représenté par le Léznignais J. M. Fernandez.

Au cours d'importants travaux, le président Bernard, de Marseille, s'est plu à vanté les mérites de la Maison des Jeunes de Léznignan, qui fait un effort impressionnant en faveur des jeunes. Il a rendu hommage au travail incessant des dirigeants de la section rugby, qui œuvre pour le renouveau du rugby à XIII.

Les délégués regrettèrent l'élimination brutale pour les demi-finales des cadets de la Maison des Jeunes et s'emploieront à l'avenir à ce que des décisions de dernière minute, laissant une équipe qui sur le terrain s'était montrée la meilleure du Languedoc, Pyrénées, Rouergat ne se renouvelle pas.

Nos juniors débiteront en championnat dans les poules de 4, mais ne rencontreront qu'en rencontre officielle que l'équipe d'Avignon

en aller et retour. Le 29 août ils continueront leur championnat en étant opposés aux ex-équipes juniors nationaux dans une poule unique, cette proposition était présentée par le Languedoc et le Roussillon.

Les Juniors B débiteront plus tard, le F. C. L. et la Maison des Jeunes présenteront une équipe.

Le renouveau du rugby à XIII n'est pas un vain mot et chaque délégué fit part de la création de nombreuses équipes.

Les cadets joueront une épreuve nationale et il y aura un qualifié par région.

Une importante proposition fut présentée par notre délégué, qui fit part d'une requête de l'entraîneur André Amila, demandant que soit mis en compétition une épreuve inter-comités, groupant les meilleurs juniors.

Après de nombreuses discussions les délégués demandent de nombreuses précisions et garanties et il est décidé de préparer pour la saison prochaine ce tournoi inter-comité et ce avec le concours de la Commission d'Expansion dont les Léznignais Guiraud et Alias sont les inlassables animateurs.

Tournoi triangulaire

Le 10 septembre aura lieu un tournoi triangulaire à Perpignan, les équipes de Carcassonne, Léznignan et Perpignan devaient, en principe, se rencontrer, mais Léznignan avait décidé, auparavant, de se rendre à Tonneins.

Les juniors ont été proposés pour la rencontre d'ouverture et Léznignan rencontrerait Perpignan, champion de France Juniors A contre champion de France Juniors B, voici une belle tête d'affiche.

Parmi les médaillés de la Jeunesse et des Sports : M. René CASTEX, de « La Patriote »

Par arrêté du 20 juillet, la médaille d'honneur de la Jeunesse et des Sports, vient d'être décernée à M. René Castex, membre du C. D. de « La Patriote ». D'un dévouement au-delà des limites, le récipiendaire assure les délicates fonctions de secrétaire général de « La Patriote » mais aussi celles d'animateur de la section rugby de la Maison des Jeunes. A cette distinction méritée, nous joignons nos sportifs et vifs compliments d'autant que M. Castex a fait école au sein de sa famille.



LE BULLETIN M. J. C.

PROGRAMME DU TÉLÉ-CLUB

- POUR JEUNES :**
 Lundi 27 novembre
 14 h. 00 : Télévision scolaire.
 19 h. 10 : Les optimistes du lundi.
 19 h. 40 : Le temps des copains.
 Mardi 28
 18 h. 30 : Télévision scolaire.
 19 h. 10 : Le Premier.
 Mercredi 29
 19 h. 10 : Sport Jeunesse.
 19 h. 40 : Le temps des copains.
 Jeudi 30
 17 h. 00 : Le dernier petit ramoneur.
 17 h. 15 : La légende de Vasa.
 17 h. 30 : La pêche aux étoiles.
 18 h. 00 : Les aventures de Rin-Tin-Tin.
 19 h. 10 : Livre, mon ami.

- 19 h. 40 : Le temps des copains.
 Vendredi 1^{er} décembre
 18 h. 30 : Télévision scolaire.
 19 h. 10 : Soyez les bienvenus.
 19 h. 40 : Le temps des copains.

EMISSIONS RECOMMANDÉES

- POUR JEUNES :**
 Mercredi 29 novembre
 20 h. 30 : La grande farandole.
 Jeudi 30
 19 h. 10 : Livre, mon ami.
 20 h. 30 : L'homme du XX^e siècle
 **
POUR TOUS :
 Lundi 27 novembre
 20 h. 30 : Festival : orchestre de Michel Legrand.
 Mardi 28
 21 h. 30 : Musique pour vous.
 22 h. 00 : A la recherche de Steinberg.
 Mercredi 29
 20 h. 30 : La grande farandole.
 Jeudi 30
 20 h. 30 : L'homme du XX^e siècle.
 21 h. 40 : L'art de vivre.
 Vendredi 1^{er} décembre
 20 h. 30 : Cinq colonnes à la une.
 **
POUR ADULTES seulement :
 Mardi 28 novembre
 20 h. 30 : Théâtre : Farce de Gogol : « Le Mariage ».

M. MICHEL LAPISSE

C'est en toute sympathie et sincérité que nous présentons nos compliments à M. Michel Lapisse de la direction du 25, de la rue des Vosges, à la suite de sa nomination au titre de directeur de la Maison des Jeunes et de la Culture de Migenne (Yonne) récemment créée.

M. Lapisse prendra ses fonctions à la mi-septembre : nous lui souhaitons que sous l'impulsion de son 1^{er} directeur, la M. J. C. auxerroise (Auxerre se trouve 10 km.) prenne rapidement de l'essor et de l'importance. Originaire d'Albi notre compatriote d'adoption avait été nommé directeur adjoint de M. Teulon à titre temporaire à la date du 15 octobre 1960.

Avant que ne survienne son départ prochain nous ne manquons pas de lui manifester nos regrets ainsi qu'à Madame et, en même temps, nous présentons le nouveau et 2^e directeur de la M. J. Léznignaise, M. Jean Faure, originaire de Carcassonne, encore qu'il soit déjà connu dans les milieux sportifs auxerrois en tant que pratiquant du basket-ball. Que M. Jean Faure, sache qu'il est le bienvenu parmi nous et que nous entourons sa nomination de nos félicitations les plus sincères.

26/9/61

26/9/61

LE BASKET FÉMININ REPARTIRA-T-IL ?



Dimanche matin, M. Faure a rassemblé quelques féminines en vue de la constitution de la future équipe. Mesdemoiselles qui désiraient faire du basket..., faites-vous inscrire à la Maison des Jeunes. (Photo Costesèque).

LA LEÇON DU « COACH »



LE MOUVEMENT BALLE AU PANIER PREND DE L'AMPLEUR AU SQUARE. — On ne saurait trop applaudir ! puissent les efforts conjugués du duo Jean Faure-Jacques Bigorre porter leurs fruits. Dimanche matin, rendez-vous avait été donné aux futurs membres des sections masculine et féminine : sur notre cliché, les 2 sections sont réunies sous les paniers du Square et profitent des enseignements prodigués par M. Faure (au centre, ballon en tre les mains). Que nos jeunes sportifs persévèrent que le recrutement fasse la boule de neige et le rat du Square ne « râlra » plus... (Cliché COSTESEQUE).

Une brûlante journée et des modifications au programme n'ont pas freiné « La Route de la Jeunesse »

A l'heure de l'été qui sonnait en ce dimanche 18 juin, « La Route de la Jeunesse » faisait étape dans notre ville : on pouvait imaginer quels obstacles allaient se présenter en travers de cette « route », pourtant si précieuse, dans le cadre des manifestations organisées, depuis sa création, par la Prévention Routière.

Nos petits écoliers lézignais, principaux intéressés, n'avaient pas été les derniers à subir l'influence de l'exode vers les fraîcheurs marines ou montagneuses ; mais aussi du sillage de la Patriote et du Réveil en déplacement à Narbonne. En définitive, la contingent écolier offert par notre cité aux organisateurs était beaucoup trop réduit par rapport au réel intérêt que présentait cette journée de la Prévention Routière.

Les épreuves « Champion de la route » à la Maison des Jeunes

Comme prévu au programme, les candidats et candidates lézignais ont pris le chemin de la Maison des Jeunes ce dimanche matin afin d'y subir le questionnaire ayant trait au Code de la route devant un jury compétent et averti de la question, dont voici la composition, sous la présidence de M. La Varenne :

MM. Lacube, Galvin, agents d'assurances ; Fabre François, Fabre Roger, du corps enseignant du C. E. G. ; Pierre Capdeville, directeur auto-école ; Marcel Marti, du C. E. G. ; brigadier de police Jules Cros, agent Martinez, Gérard Chaballer, du C.E.G. ; Raymond Peyret, capitaine du groupe sapeurs-pompier ; gendarmes Maurel et Maza, de la brigade motorisée de Narbonne ; gendarmes Azais et Escande, de la brigade de notre ville ; Noguez et Esmieu, du groupe C.R.S. de Carcassonne.

Parmi les personnalités présentes à l'examen, M. Ouradou, maire de la ville et Mme ; Docteur Brunet, président local de la Croix-Rouge ; M. Aimé Gleizes, délégué cantonal de la Prévention Routière ; Mme Gélis, directrice de l'école des filles ; M. Nassiet, du Comité d'Entente.

A l'issue de l'interrogatoire on l'on notera de fort savantes réponses compte tenu de l'âge du concurrent, une quinzaine de candidats sont sélectionnés.

La réception à la mairie

Un apéritif d'honneur rassemblé dans la salle de réception de la mairie, membres du jury et les personnalités précitées, auxquelles viennent se joindre MM. André Bénézet, délégué départemental de la P. R., et Teulon, directeur de la Maison des Jeunes.

Dans une allocution de circonstance et fort bien venue, M. Bénézet va exprimer ses remerciements à tous ceux qui ont œuvré à la réalisation de cette journée et sa vive satisfaction vis-à-vis de la Prévention Routière de son action sans cesse intensifiée depuis 1949, des appréciables résultats consécutifs à l'installation de « la Journée sans accident », à la campagne organisée depuis 4 ans dans le domaine écolier.

Le radio-spectacle prévu pour l'après-midi est reporté à 21 heures

En raison de la chaleur toute manifestation au square Barbès est à déconseiller : fort sagement les organisateurs du Radio-Spectacle reportent leur programme à 21 heures, ainsi que la distribution des récompenses.

Sans être averti officiellement un nombreux public se presse le soir autour du podium : M. Charles La Varenne l'accueille en des mots fort aimables et très à l'aise au micro va s'évertuer de faire participer les spectateurs au succès du Radio-Spectacle tout en se lançant dans des tirades improvisées complètement en dehors de la Prévention Routière.

Tour à tour se feront applaudir

Nexon, le magicien moderne ; la belle voix de Michèle Réguy, le virtuose de l'accordéon Zara, cependant que Fusible et Pilou, les clowns de la R. J., apporteront l'explosion de rires attendue par la petite jeunesse.

Dans le cours du spectacle, M. La Varenne fera applaudir les 17 gagnants de l'étape lézignaise que voici :

Cantié Léo, 8 ans ; Chaballer Christiane, 8 ans ; Gleizes Jean-Louis, 9 ans ; Médaille Marc, 9 ans ; Raymond Robert, 9 ans ; Claretto Philippe, 10 ans ; Foulquier Claude, 11 ans ; Dédie Joëlle, 11 ans ; Castan Didier, 11 ans et demi ; Nassiet Marie-Thérèse, 11 ans et demi ; Magri Sylvie, 11 ans et demi ; Caloni Henri, 12 ans ; Teyras Patrick, 12 ans et demi ; Cons Gérard, 13 ans.

Nous joignons nos meilleurs compliments aux belles récompenses qui leur furent attribuées.

A cette journée de la Prévention Routière participaient les sociétés d'assurances, mais aussi le Comité national officiel de propagande du lait, or M. et Mme Lassalle, de Toulouse, représentaient ce dernier à la tête d'un stand installé au square. En guise de clôture, M. Lassalle n'a pas manqué de faire de la propagande en faveur du lait aliment complet indispensable à notre alimentation, mais aussi de procéder à une séance de dégustation gratuite, celle-ci se traduisit par une distribution de 200 gobelets de lait chocolaté.

Ne terminons pas sans complimenter, ainsi qu'il le mérite, M. Aimé Gleizes, délégué cantonal de la Prévention Routière.



VIN D'HONNEUR A LA MAIRIE SUR LA ROUTE DE LA JEUNESSE. — Les organisateurs de la Route de la Jeunesse avaient convié les personnalités et membres du jury, à un apéritif d'honneur qui fut servi à la mairie. M. Ouradou, maire (2e à gauche), présidait la réception. On remarque à sa gauche, Mme Capdeville, secrétaire en chef de la mairie ; à sa droite, MM. André Bénézet, délégué départemental de la Prévention routière ; Aimé Gleizes, délégué cantonal ; La Varenne, animateur présentateur ; Mme Aimé Gleizes (cliché du haut). En bas, quelques membres du jury, de droite à gauche : brigadier Jules Cros, M. Capdeville, gendarmes Maurel et Maza, de la motorisée de Narbonne ; Noguez et Esmieu, du groupe C. R. S. de Carcassonne. (Cliché, COSTESEQUE, Lézignan).

L'AU REVOIR A M. KAUFFMAN



Une sympathique réception s'est déroulée jeudi après-midi, à la Maison des Jeunes. Après un mois de stage en qualité d'élève-directeur, le jeune animateur parisien M. Kauffman a fait ses adieux à l'établissement de la rue des Vosges. Au cours de cette manifestation de sympathie, M. Kauffman s'est plu à déclarer qu'il emportait de son séjour à Lézignan un souvenir inoubliable et un enseignement des plus profitables, et remercie tous les responsables et usagers du merveilleux accueil qui lui avait été réservé.

Au cours de ce vin d'honneur, entourés des membres du C. A., on reconnaît, de gauche à droite, le directeur M. Yché ; M. Lapisse, second directeur, et M. Kauffman.

Photo Costesèque).

MARDI, AU GALA DE L'IDÉAL

L'école de danse Janine Robert ressuscitera les poupées de Peynet

Les poupées de Peynet qui, jusqu'alors avaient l'air de s'ennuyer dans leurs écrins de papier, en contemplant les jeunes écoliers qui voudraient les imiter, se feront à leur tour contempler sur la scène de l'Idéal, le mardi 9 mai en soirée, lors du spectacle donné par la Maison des Jeunes, auquel participera un groupe d'élèves de l'école de danse rythmique et de gymnastique de maintien, dirigé par Janine Robert.

Ce gala sera en sorte l'apothéose à une longue et agréable année de travail et nos petits rats seront ce soir-là en fête, et leur assiduité seront récompensés.

Après les trois coups, nos charmantes poupées ressusciteront quelques instants et devant un public émerveillé évolueront gracieusement, cependant figées à jamais dans des chatoyants et luxueux costumes réalisés avec soin par leurs dévouées mamans.

St-Trop ou « Nouvelle vague » nous éloignera de ce monde merveilleux qui a fait rêver et fera encore rêver les petites filles, pour

nous ramener à la pure réalité et nous faire partager sur un rythme endiablé quelques instants un peu « fantaisistes » de notre époque évoluée.

Et sur un tout autre rythme très romantique fait de fraîcheur, de jeunesse et de charme, quatre adorables petites filles, en tutu vaporeux et léger, nous feront rêver, tournant, tournant sur une inoubliable valse de J. Strauss puisqu'elle est intitulée « Rêve de Printemps ».

Et dans un final encore plus romantique de jeunes enfants, adorablement habillées de longues robes valseront dans un ensemble parfait autour de deux de leurs aînées et de leur professeur.

1961:43

Après le pique-nique de la M.J.

Le conseil d'administration de la Maison des Jeunes et quelques uns de leurs amis se sont réunis dimanche dernier dans le cadre enchanteur d'Homp.

Après une promenade en barque ou certain prirent le baptême de l'eau, un brillant repas, réalisé

par le maître cuisinier J. M. Fernandez, fut servi aux convives qui apprécièrent fort cette réunion qui montre une fois de plus que la Maison des Jeunes et de la Culture, Notons la présence aux côtés du président Yché (sans nœud papillon ce jour-là) de M.

Denviolet, délégué régional des Maisons des Jeunes et de la Culture, et de Mlle Pradal, châtelaine d'Homp, chez qui la soirée se termina au son des castagnettes.

Une journée magnifique que les personnes présentes ne sont pas prêtes d'oublier.



LA FÊTE DE LA M. J. S'EST AGREMENTÉE D'UN FORT JOYEUX PIQUE-NIQUE. — En guise d'intermède aux manifestations prévues, dirigeants et amis du 25 de la rue des Vosges se sont prononcés pour un pique-nique sur le gentil domaine du Centre Aéré.

A la grande satisfaction des organisateurs, Mlle Pradal, l'aimable propriétaire du Domaine, avait bien voulu se mêler à ces joyeuses agapes (2e à droite) et à une table où l'on reconnaît MM. Max Lugat (à gauche), qui s'avère un joyeux et agréable boute-en-train, Collonge et Mme (au second plan sur notre cliché).



NOS JEUNES USAGERS DE LA M. J. ONT LARGEMENT FAIT HONNEUR AU PIQUE-NIQUE. — Cette table essentiellement composée de jeunes (notre cliché), vous apporte la preuve de l'exceptionnelle et joyeuse ambiance qui a régné tout au long du pique-nique organisé par la M. J. au terrain de Jouarres Minervois, dimanche à midi.

Un menu à base de succulentes grillades, un rosé de derrière les fagots avaient donné le ton : n'en déplaise au lieu dit « le terrain de la Pompe ». A vrai dire, personne n'a essayé le classique « coup de pompe » pour faire honneur dans le sympathique domaine de la bonne humeur et de la gaieté pour faire honneur à ce pique-nique vraiment « o.k. », dit G. Michelot.

(Clichés COSTESEQUE).

LE TOURNOI DE PING-PONG DE LA M. J. A ÉTÉ COURONNÉ D'UN JOLI SUCCÈS



Dimanche matin, le Challenge et la Coupe de l'Amitié avaient rassemblé autour de la table du 25 de la rue des Vosges, les meilleures raquettes de Narbonne, St-Laurent, Léznigan et du Tarn.

Une vue d'ensemble des participants.

(Cliché COSTESEQUE, Léznigan).

CETTE deuxième journée marquant le 16e anniversaire du 25 de la rue des Vosges comportait un tournoi de ping-pong, une partie de pique-nique dans le cadre verdoyant du Centre aéré et la reprise au square de la fête sous l'indicateur de Jésus Ramirez.

M. Denviolet, délégué régional des Maisons des Jeunes de France, rehaussait de sa présence les activités de la Maison des jeunes lézniganaise et assistait au tour-

noi de ping-pong. MM. Georges Parazols, président de la section saint-laurentaise, Collonge, animateur de la section pour le disque M. J. ont contribué au parfait déroulement des parties au titre de juges arbitres apportant une fois encore la preuve de leur dévouement.

Six sociétés (Narbonne, St-Laurent, Léznigan pour l'Aude, Dourgnès, Sorèze et Labruguière pour le Tarn) ont participé à ces épreuves de tennis de table. Elles

avaient pour objet le Challenge Vêtements Sidrot et la Coupe de l'Amitié et se sont déroulées dans le courant de la matinée sur les tables de la Maison des jeunes.

Voici les parties finales :

Challenge Vêtements Sidrot : 7 engagés - demi-finale : Moulins (Narbonne) gagne Villefranque (St-Laurent) ; Coste (Léznigan) gagne Selle (Léznigan).

Finale : Moulins l'emporte sur Coste par 2 sets à 1.

Coupe de l'Amitié : 15 engagés - demi-finale : Maynadier (Léznigan)

Du 3 juillet au 30 août le « 28 de la Rue des Vosges » va rayonner entre Barcelone et les Baléares

Voilà plusieurs années que l'opération touristique de « Jeunesse et Culture » à Neuilly-sur-Seine comprend le voyage idéal que tout le monde veut faire de « Barcelone aux Baléares ». Dans cette magnifique balade est compris le plaisir immense de partager la vie des 3 perles de la Méditerranée que sont Ibiza, San Antonio et Palma de Majorca.

Ce voyage est confié aux bons soins de la Maison des Jeunes de Léznigan qui s'est livrée à Barcelone et aux Baléares à des études de séjour, de transport approfondies, à seule fin de mettre au point un déplacement se doublant de séjour répondant à bien des exigences : de l'avis de ceux qui ont eu recours à notre 25 de la rue des Vosges ; les 15 jours que comporte le séjour sont un véritable enchantement.

Léznigan-Barcelone-Les Baléares va démarrer le 3 juillet : il reste encore quelques places. Partir pour les Baléares c'est fuir vers un ciel idéal, des horizons éblouissants et bénéficier d'une appréciable fraîcheur.

Hâtez-vous de faire parvenir votre inscription à la Maison des Jeunes, 25, rue des Vosges, Léznigan, tél. 3-34. Montant du séjour, hôtel, pension, 270 NF.

Si vous manquez le premier départ, rassurez-vous un départ a lieu tous les 15 jours jusqu'au 30 août à 7 heures, en autobus. Repas midi sur la Costa Brava. Arrivés à Barcelone.

LE BULLETIN DE LA M. J.

Présentation de Pierre et Marie Curie

Dans le cadre des manifestations U.N.E.S.C.O., le service culturel de la Maison des Jeunes présentera ce soir mardi 13 juin à 18 h. 30, une série de diapositives sur Pierre et Marie Curie. Ce petit montage veut surtout évoquer la vie de deux illustres savants qui ont voué leur vie, toute de labeur, au service de la science et de l'humanité et montrer comment leurs efforts s'insèrent dans une création ininterrompue où tant de grands esprits de tant de nations ont leur part.

De si beaux exemples valent que, sans cesse, on les présente aux générations neuves et nous ne saurions que trop féliciter le service culturel M.J. pour une telle initiative.

30 étudiants berlinois à Lézignan

Il est de tradition de voir à Lézignan durant les fêtes du mois d'août, de sympathiques hôtes berlinois, M. Gehring, ami bien connu des Lézignanais, nous annonce trente étudiants de l'École Supérieure de pédagogie de Berlin.

Réunion des dirigeants du Ciné-Club

Vendredi à 21 heures aura lieu à la M. J. une réunion de tous les dirigeants actuels du Ciné-Club Lézignanais et de ceux qui désiraient les aider pour la saison qui vient. Amateurs de cinéma, abonnés fidèles, venez apporter votre concours pour le choix des films et l'établissement de la programmation.

Jeunes étudiants étrangers pour les vendanges

Comme chaque année la M. J. a reçu près de 300 demandes de renseignements de jeunes étudiants français et étrangers désirant participer au camp international de vendanges.

Il est prévu une centaine d'inscrits, principalement Polonais, Anglais et Allemands. Les propriétaires qui faute de main-d'œuvre nationale seraient dans l'obligation d'utiliser cette main-d'œuvre, sont invités à se renseigner à la Maison des Jeunes sur les conditions d'utilisation.

Concours photo

La Maison des Jeunes de Rouen organise un concours photo avec six catégories, couleurs, sujet imposé : Jeux d'eau noir et blanc, mouvement, reportage actualité, portrait, paysage, jeunes d'aujourd'hui.

Renseignements à la M. J.

Déplacement au Festival de Prades

C'est ce soir mardi à 21 heures dans le foyer-auditorium de la Maison des Jeunes, qu'aura lieu la troisième et dernière réunion des personnes intéressées par le déplacement au festival de Prades. Rappelons qu'une réunion qui eut lieu ces derniers jours a permis d'établir un choix de dates les plus intéressantes, compte tenu du programme et des interprètes.

Toutes les personnes intéressées par ce déplacement sont invitées à cette ultime réunion.

« La route de la jeunesse » fera étape dimanche dans notre ville

Il s'agit ni plus ni moins d'une tournée de la Prévention Routière confiée aux bons soins de notre compatriote M. Aimé Gleises, le garagiste bien connu de l'avenue Charles-de-Gaulle : elle bénéficiera d'autre part du patronage de la municipalité.

Nos jeunes écoliers de la capitale des Corbières seront amenés à apporter leur collaboration, collaboration qui trouvera de belles récompenses. Pas moins de 300 d'entre eux, âgés de 14 ans, prendront part aux éliminatoires du matin qui se dérouleront à partir de 10 h. 30 à la Maison des Jeunes.

Un jury composé de personnalités de la ville désignera les quinze finalistes prétendant au titre de « Champions du Code de la Route ». Ces quinze candidats seront convoqués pour les épreuves disputées l'après-midi au square Barbès.

Radio-spectacle gratuit.

nouvelle étape de la « R. J. » Le dimanche après-midi, au square, la Route de la Jeunesse invite gracieusement à une nouvelle et passionnante finale à 15... celle des concurrents du Code de la Route.

En supplément, un programme de choix, et absolument gratuit, vous sera présenté par Charles La Varenne, animateur de l'étourdissant «Radio-Spectacle» : Nexon, le magicien de l'an 2000 ; Michèle Reguy, la délicieuse divette ; Jean Rigal et son accordéon en seront les vedettes. Pour ce qui est du rire, le désopilant Pilou en transporte une cargaison et son compère Fusible mettra le contact ad-hoc.

Un pèlerin pas comme les autres : il était porteur d'une chasse !

Un bien curieux personnage déambulait, à pied, dimanche matin, sur notre cours de la République en direction de Carcassonne, insensible à la foule des sportifs qui se pressait ici et là : très brun, petit de taille, paraissant une trentaine d'années, l'homme se distinguait par son chargement et nous l'a fait désigner comme un pèlerin. Il portait, en effet, une belle et lourde chasse faite de cuivre et de verre dans laquelle se trouvait une statue de la Vierge.

Nous n'avons pas hésité à l'interroger (assez rapidement) pour apprendre qu'il s'appelait Fernand Lallemand et se rendait de Lyon à Lourdes à la suite d'un vœu. Il avait été hébergé par la Maison des Jeunes pour la nuit, assisté à la messe du matin dite à la paroisse, et maintenant se lançait avec son chargement vers une nouvelle étape, Carcassonne.

En comparant l'homme et son chargement peu commun, on en était à se demander s'il n'y avait pas de la présomption dans le vœu du pèlerin... tant il est vrai que la tentative paraissait au-dessus de ses forces.



Athlètes de la M. J. - Journée sportive de Capendu - 1961



BULLETIN DE LIAISON ET D'INFORMATION — BULLETIN DE LIAISON ET D'INFORMATION — BULLETIN

BRANCHE
ÉCHANGES-VOYAGES (suite)

VOYAGE D'ETUDE A HAMBOURG.
Le voyage d'étude organisé du 18 au 26 mars 1961 avec la Municipalité de Hambourg a dû être retardé. Il aura sans doute lieu dans le courant du mois de novembre 1961. Les inscriptions sont reçues dès maintenant par le Service Culturel.

BRANCHE
ACTIVITÉS
AUDIO-VISUELLES

Nouvelles diapositives mises en circulation : Vélasquez, tomes I et II, à la disposition de tous ceux qui ont acquitté leurs droits d'inscription au Service de prêts audiovisuels.

BRANCHE
FORMATION DES CADRES

STAGES DE FORMATION DE CADRES EN AFRIQUE.
Suite à nos diverses circulaires, nous vous informons que les candidatures suivantes ont été retenues :
— M. Malet, délégué : stage au Cameroun.
— M. Litzo-Barittel, membre du C.A. de la M.J.C. d'Annecy : stage au Cameroun.
— M. Urbanek, délégué : stage au Niger.
— M. Mathieu C. directeur de la M.J.C. de Caen : stage au Congo.
— M. Rutsch, de la M.J.C. de Wörth : stage en Haute-Volta.
D'autres candidatures ont également été retenues pour 1962; les intéressés seront invités à suivre les prochains stages préparatoires.

Nouvelles du stage d'élèves-directeurs

Pour la troisième fois, voici de nos nouvelles, à nous, stagiaires de longue durée.
Le programme prévoit quarante-trois semaines d'études très diverses et, aujourd'hui, nous sommes à notre vingt-deuxième lundi. Nous entamons allégrement la deuxième moitié de notre stage et tout le monde répond à l'appel. Pas de morts, pas de blessés, chacun a encore l'œil vif, le geste aisé et la parole très facile; à croire que nos facultés se sont développées; tous d'ailleurs s'en émerveillent.

Notre conscience nous incite, non point à dire, mais à reconnaître que le choix, d'abord, et la personnalité ensuite de nos conférenciers concourent pour une grosse part à cet enrichissement spirituel.
Aussi, permettez-nous de rendre hommage à ces instructeurs dévoués et de vous dire comment ils ont su, et ceci sans recherche, graver leur souvenir au fond de nos esprits attentifs.

Dans nos précédentes nouvelles, nous nous étions arrêtés à la semaine du 16, à cheval sur les mois de février et mars. Durant cette semaine, Mme Chesneau nous initia aux arts plastiques. La gentillesse, le tact et la persévérance dont elle fit preuve sont à l'origine de la découverte des talents souvent ignorés de nombreux stagiaires. Il faut dire aussi que, grâce à un « épiscopes », nous pûmes parfaire notre culture artistique.

L'équipe fédérale, MM. Lalou, Lefèvre, Barnier, ainsi que les directeur et conservateur du Palais de la Découverte et du musée des Arts et Métiers, rassemblèrent leurs idées autour de tables rondes et leurs efforts louables et conjugués nous firent aboutir à une synthèse très intéressante de la vulgarisation scientifique.

M. Nazet prit le relais la semaine suivante. Beaucoup, hélas, de nos camarades ne purent suivre les techniques du « Livre vivant », retenus qu'ils étaient soit par un stage d'art dramatique, soit par différentes obligations auxquelles ils ne purent se soustraire. Ce fut dommage, le théâtre d'ombre aurait gagné de nouveaux adeptes. Heureusement, nous retrouverons M. Nazet; l'effectif sera alors certainement complet. N'est-ce pas, Messieurs ?

Afin que nous puissions terminer certains montages, notre Père culturel fit preuve de clémence et la semaine qui suivit fut employée à la mise en images de thèmes que nous avions choisis de réaliser (mode, sculpture, évolutions des transports, etc.).

A ce propos, et à notre grande satisfaction, il semble que notre stage tende à devenir une commission d'études et de recherches permanentes. C'est ainsi que, chaque semaine, deux stagiaires sont détachés au siège social de la Fédération, où ils s'initient à la vie fédérale et se plongent dans l'agitation fébrile au sein des locaux dix fois trop petits.

La semaine précédant les vacances de Pâques fut consacrée à des études sociales et économiques. Elle clôturait un bon trimestre, un long trimestre, enfin toute une période pendant laquelle notre dévoué maître des Etudes ne ménagea ni sa peine ni son éloquence. Tel un valeureux capitaine sur un navire en perdition, il ramena le calme et le sauvetage se fit avec discipline. Trains,

cars, voitures, emmenèrent les rescapés vers des havres bien mérités.

Huit jours après, ils avaient repris leur souffle et pleins d'un enthousiasme nouveau s'embarquaient vers une nouvelle aventure dont la première escale s'appelle « Bibliothèque de prêt ». Nos découvertes trop fraîches ne nous autorisent pas à faire part de nos premières bonnes impressions. Elles feront l'objet d'une prochaine « Nouvelle ».

MAHE DES PORTES,
Stagiaire de service.

BRANCHE ÉDITION

Abonnez-vous à « Pas-à-Pas » à prix réduit !
Vous savez que notre revue « Pas-à-Pas » consent des abonnements à prix réduits (3 NF) aux M.J.C. qui en souscrivent par groupe de dix.
Et les M.J.C. de Paris-Centre, de Morlaix, de Paris-Mouffetard, du Mesnil-Saint-Denis atteignent ou dépassent la centaine d'abonnements.
La M.J.C. de Lézignan, celle de Romans, celle de Chambéry, dépassent largement les 200 abonnements, celle de Narbonne touche les 400, celle d'Annecy et de Laon atteignent ou dépassent les 500 !
Faites comme les autres. Il n'est pas difficile de percevoir les 3 NF d'abonnement en même temps que la cotisation locale.

ADDITIF A LA LISTE ROSE DES REVUES ACCORDANT UNE REMISE SUR LEUR TARIF D'ABONNEMENT

	Px réel	Px M.J.C.
Le Monde des Philatélistes	7,50	6,50
Les Cahiers de l'Enfance	18, »	15,50
Echanges	9,50	7,50
Equilibre	10, »	9,25

Augmentation du tarif de :
L'AUTO-JOURNAL, de 27,50 il passe à 36,50
Cet additif est à joindre à la liste rose en votre possession, et qui reste toujours valable.
Prière à ceux qui ne la possèdent pas de bien vouloir nous la réclamer.

— AVRIL 1961 —

Nouvelle promotion au Judo Club Lézignanais
Mercredi soir, une trentaine de judokas se présentaient au dojo de la rue des Vosges à l'occasion d'un passage de ceintures que dirigeaient MM. Escande, Amila et Raynaud.
Nous ne pouvons, une fois de plus, que souligner la modestie de ce club sportif qui, sans tapage poursuivit son bonhomme de chemin, et après une courte période de stagnation, maintient une constante progression.
Ont passé avec succès l'examen : Pour Lézignan, ceintures jaunes : Alain Gach, Henri Gualco, Francis Soulié, Jean-Pierre Gassan, Pierre Gach, Guy Benet, Stempfeld.
Ceintures orange : Garcia Ruiz, Bardou.
Ceinture : bleue : Jean Casanova.
Pour le club de Saint-Laurent : ceintures jaunes : Serge Sénégas, Jésus Soto, Gérard Abad, Jean-Luc Méric, André Esparsa, Pierre Cornilha, Jean-Paul Bernade.
Ceintures oranges : Gilbert Vié, Serge San, André Romieu, Roland Cantarutti.
Ceinture verte : André Najman.
Félicitons au passage les jeunes animateurs du club, dernier né de Saint-Laurent qui ont su faire de ce club une très vivante société. Il est vrai que la ceinture noire Raynaud se dévoue sans compter deux fois par semaine pour bénévolement aller à Saint-Laurent, apporter ses connaissances de judo.

Michel Castel confirmé dans ses fonctions de directeur de stage en Afrique
A la suite du stage que vient de faire Castel Michel à l'Institut des hautes études d'outre-mer, il a été choisi par la Fédération des Maisons de Jeunes pour diriger un stage en Haute-Volta. Seul usager M. J. et le plus jeune délégué de la Fédération en Afrique, Gaston Michel représentera dignement notre petite ville.

A l'écoute
Fête annuelle de la Maison des Jeunes
En 1960 la Maison des Jeunes a marqué son quinzième anniversaire par une fête exceptionnelle d'été au square Barbès.
Le conseil d'administration de cette organisation a décidé de renouveler chaque année cette fête qui aura, suivant les années, un caractère différent. En 1961 elle aura lieu comme prévu depuis longtemps au square Barbès le 25 juin, l'aspect récréatif et sportif dominera car la fête artistico-culturelle a eu lieu déjà à l'Idéal. Afin de renouer les liens établis depuis longtemps entre les M.J.C. du Tarn et de l'Aude une délégation des M.J.C. tarnaises d'une centaine de participants assistera à cette fête. Il ne s'agira pas d'une manifestation de masse mais d'une simple possibilité de rencontre entre jeunes et adultes s'intéressant à l'éducation permanente. Bien entendu les Maisons audoises et Bouleterne amies de Servian et Bouleterne collaboreront à cette journée. Un repas amical rassemblera tous les membres de la M.J.C. représentant toutes les activités (chorale, judo, art dramatique, gamistes, joueurs d'échecs, cadets XIII, pongistes, etc.).
Pour parfaire cette rencontre la Maison des Jeunes se déplacera le dimanche 2 juillet à Saix, dans le Tarn, où a lieu le rassemblement annuel du Tarn.

LÉZIGNAN

VENDREDI, A LA MAIRIE

Le vernissage de la 1^{re} Exposition Picturale organisée par les « Amis des Arts » a connu un flatteur succès

25 artistes locaux et régionaux ont présenté cent dix tableaux



Une vue générale de l'exposition durant le vernissage.

(Photo Costesèque).

Une bien reconfortante émulation artistique secoue depuis quelque temps la capitale des Corbières. Ce qui lui vaut le privilège d'abriter des manifestations aux-elles, depuis longtemps, elle était accoutumée.

Après le gala de variétés donné récemment par la Maison des Jeunes, le premier « Salon de Printemps » organisé par l'association comment créée des « Amis des Arts », s'est avéré, à plusieurs titres, une admirable réussite : abord par le nombre de ses exposants, 25 artistes, dont 16 Lézignanais, avaient en effet accroché sur toutes les cimaises de la coquette Galerie que constitue, sur de semblables manifestations, nouvelle salle de réceptions de mairie, mise à la disposition des organisateurs par la municipalité. Le nombre aussi jamais atteint 10 tableaux se trouvaient ainsi joints en même temps que par qualité de toutes les œuvres présentées. Enfin, par le brillant vernissage auquel ce 1^{er} Salon a tant lieu et qui s'est déroulé tant-hier, à 18 h., en présence une foule nombreuse et vivement intéressée.

Le vernissage

Cette manifestation, que MM. Ouradou, maire de Lézignan, et Lucille, conseiller général, honorent de leur présence, groupait également tous les exposants et leurs familles, ainsi que de nombreux visiteurs, parmi lesquels nous avons remarqué plusieurs ar-

tistes de l'« Atelier Narbonnais », MM. Adam, Garcia, Homps, Pantello.

M. Fernandez présenta tout d'abord les exposants. Ce fut ensuite M. Louis Amiel, président des « Amis des Arts » qui, au nom de l'association, remercia les personnes présentes et exprima ses sentiments de gratitude à M. le maire, qui avait ainsi favorisé l'envergure prise par cette exposition.

M. Ouradou, à son tour dit son grand plaisir de pouvoir accueillir une telle manifestation, qui inaugure de la façon la plus riante, en même temps que la salle rénovée, l'activité de l'association des « Amis des Arts ». Il adressa à ces derniers, en son nom et en celui de la ville, ses plus vives félicitations pour leur effort de vulgarisation artistique, et formula ses vœux de prospérité pour la nouvelle association.

Un vin d'honneur fut ensuite servi.

Une riche exposition

Le public put ensuite à loisir faire ample connaissance et apprécier les œuvres exposées, huiles, gouaches, portraits, paysages, marines, pastel, fusain, crayon, marquerie. Certains sont la confirmation de talents déjà bien connus et éprouvés, d'autres constituent de véritables révélations. Dans une débauche de couleurs, elles constituent toutes, dans leur diversité d'expression un admirable cocktail pictural.

Les exposants

Il ne nous est évidemment pas possible de pouvoir ici analyser en détail tant d'œuvres exposées et qui ont toutes contribué au succès qui accueille déjà ce premier « Salon du Printemps », et il ne manquera pas de s'en assurer, durant toute sa durée. Le nombre des participants, autant ailleurs que nos prétentions en matière de critique d'art, nous l'indiquent. Mais il est pour nous un fort agréable plaisir de les commenter tous, en leur faisant part des commentaires les plus flatteurs que leurs œuvres ont sus-

cités, aussi bien des profanes que des critiques les plus autorisés.

Exposants régionaux : MM. Azéma Adolphe, commissaire central honoraire à Montseret (cinq huiles) ; Bonaure Lucien, directeur du C.E.G. d'Olonzac (cinq huiles) ;

Bassinne Aurélien, colonel de réserve, à Rieux-Minervo (cinq crayons).

Mme Berg-Schwablen, publiciste à Aix-en-Provence ; M. Bosch Damien, peintre décorateur à Olonzac ; M. Louis Ferrand, à Olonzac (cinq huiles) ; Mlle Gil Méric, artiste peintre à Bizanet (cinq huiles) ; M. Guy Pascal, artiste peintre à Félines (cinq huiles) ; Toulza Jean, propriétaire à Escalles (quatre huiles) ; Shenato Jean, à Escalles.

Exposants lézignanais : MM. Louis-Pierre Amiel, artiste peintre (un pastel, deux huiles) ; Mme Roselyne Badel, professeur adjoint de dessin au Lycée (quatre pastels) ; M. Bouisset, retraité S.N.C.F., rue Paul-Bert (quatre huiles) ; Mme Cavallier-Saury, professeur de musique, boulevard de la Marne (trois huiles) ; M. Henri Castan, mécanicien dentiste, rue Mermoz (trois huiles) ;

Jean Cazare, peintre-décorateur (cinq paysages des environs de Lézignan) ; Albert Espi, peintre en bâtiment, 6, rue Hoche (deux huiles, trois gouaches) ; Jean-Michel Fernandez, employé des P. et T. (trois paysages) ; Gustave Gach, avenue Maréchal-Foch (deux portraits, deux paysages) ; Mme Anne Marie Lecompte (six huiles) ; MM. Jean Lugat, rue Lakanaï (une marquerie, six huiles) ; André Roussel, peintre, avenue Wilson (nuit, marines et paysages) ; Julien Saint-Hilaire, lycée Anglade (trois huiles) ; Marcel Schnebelen, décorateur, boulevard Max-Dormoy (huiles, paysages et marines) ; Albert Toustou, 51, rue Anglade (trois huiles).

L'exposition sera ouverte jusqu'au 3 juin

Souignons que, ce jour dimanche, l'exposition pourra être visitée de 17 h. à 19 h., où une permanence sera assurée. L'exposition demeurera ouverte jusqu'au samedi 3 juin.



Au cours du vernissage, M. Louis Amiel, président des Amis des Arts, prononce une allocution. On reconnaîtra, à sa gauche, M. Ouradou, maire de Lézignan, et, à sa droite, quelques exposants : MM. Schnebelen, Espi, Cazare, Jean-Michel Fernandez, Lugat, Pascal (photo du haut).

En bas : Le groupe des autres exposants. De gauche à droite, Mme Badel, MM. Bouisset, Bonaure, Mme Cavallier, MM. Louis, Gach, Mlle Méric, MM. Toulza, Azéma, Mme Anne-Marie Lecompte, M. André Roussel.

Réception officielle universitaire d'outre-Rhin



En ce lundi de Pentecôte, MM. Yché, président et Teulon, directeur de la Maison des Jeunes (rentré en toute hâte du Congrès de Vincennes) accueillent un groupe universitaire comprenant une quinzaine de professeurs de l'enseignement venus de différentes villes de l'Allemagne Fédérale. M. Savy, attaché culturel de l'ambassade de France à Bonn, était accompagnateur interprète. Cette prise de contact fut particulièrement chaleureuse et appréciée des visiteurs.

Mardi, en fin de matinée, M. Ouradou, maire, et M. Augé, premier adjoint, leur faisaient les honneurs d'une officielle réception dans la magnifique salle des mariages agréablement fleurie.

MM. Yché et Teulon servaient

de cicerones au groupe qui fut l'objet de paroles de bienvenue bien senties de la part de M. Ouradou. Un vin d'honneur clôtura cette petite manifestation (voir flash ci-dessus).

Sous la conduite de M. Jean Fabre, responsable de la Section archéologique de la M. J., il a été prévu un circuit-promenade touristique comprenant : visite Cité de Carcassonne, caves coopératives « Les Vignerons » et « L'Abri », Etablissements Marcéor, abbaye cistercienne de Fontfroide, usine de gants Lisol, les ruines de Minerve. Le programme dressé par la M. J. se clôturera par une veillée-réception ce soir mercredi, au 25, de la rue des Vosges.

(Cliché Costesèque).

Notre cité avantageusement représentée à CHATEAU-DU-LOIR (Sarthe)

Nous avons eu l'occasion de saluer de nos félicitations les plus sincères et témoignages de sympathie le brillant avancement dont avait fait l'objet notre estimé compatriote M. André Maurel (ses sympathiques parents demeurent rue Abbé-Lamenais) nommé directeur du Centre d'apprentissage à Château-du-Loir (Sarthe).

Il nous a été très agréable d'apprendre que M. André Maurel bénéficiait de nombreuses et appréciables considérations de la part de ses compatriotes d'adoption : ce qui ne nous étonne nullement. En particulier du directeur de la Maison des Jeunes de l'endroit une magnifique et moderne réalisation datant de deux ans à peine.

En se souvenant qu'il avait été lui-même usager M.J. en 1947-48.

notre sympathique ami a été un des promoteurs de la Maison des Jeunes de Château-du-Loir, continue à lui manifester son intérêt en tant que précieux auxiliaire. De telles nouvelles sont agréables à enregistrer aussi bien par la famille lézignanaise de M. André Maurel que par ses amis dont nous nous félicitons de faire partie.

SOUS L'ÉGIDE DU CLUB DES AMIS DE L'UNESCO

Le vernissage de l'exposition «Aquarelles» a été fort bien présenté par M. L. Amiel

L'auditorium de la Maison des Jeunes abrite pour quelques jours, sous l'égide du Club des Amis de l'U.N.E.S.C.O. une remarquable exposition itinérante de reproductions d'aquarelles où se confrontent en quelques 72 tableaux accrochés aux cimaises, les œuvres, anciennes et modernes, d'une cinquantaine des meilleurs artistes de tous les temps, orientaux et occidentaux.

Le vernissage de cette exposition qui s'est déroulé mardi en fin d'après-midi, groupait de nombreux artistes locaux et amateurs d'art pictural. Autour de M. Louis Amiel, président des « Amis de l'Art » a qui était confiée la présentation de cette exposition, on notait, en effet, la présence de M. et Mme Lecompte, M. et Mme Cavaller, M. et Mme Gilles, receveur des P.T.T. ; M. et Mme Jean Badel, Mlle Imart, MM. Schnebe-

len, Espi, Cazaré, Luga, Couz, Fernandez, Vidal, etc...

Après que M. Guy Fabre, président local du club des Amis de l'U.N.E.S.C.O. qui avait à ses côtés M. Yché, président du Conseil d'administration de la M.J. eut remercié l'assistance M. Louis Amiel commenta avec beaucoup de compétence et aussi, d'humour, ces diverses œuvres, depuis les peintures chinoises et japonaises très anciennes jusqu'à celles plus récentes ou contemporaines des plus grands maîtres d'Europe, et leurs différentes tendances, classiques ou modernes. Autant de chefs-d'œuvre, certains très accessibles par leur pure évocation d'atmosphère, d'autres assez curieux par leur suggestion psychologique dont la subtilité nous échappe quelque peu.

Soulignons que cette exposition d'aquarelles peut être visitée jusqu'au 25 mai.



DE VERNISSAGE EN VERNISSAGE, VOICI L'EXPOSITION ITINÉRANTE DE L'U.N.E.S.C.O. — Artistes et profanes présents mardi soir dans la salle de l'Auditorium de la M. J. ont particulièrement commenté cette exposition à sa juste valeur parce qu'elle leur était présentée et commentée par un expert en la matière, M. Louis Amiel (sur notre cliché au centre et 2e à droite), notre estimé compatriote et président de l'association Les Amis des Arts. Le tableau que nous offre le coquet Auditorium vaut largement la peine d'une visite approfondie et cette manifestation U.N.E.S.C.O. offre un très vif intérêt, plus spécialement auprès des « Amis de l'Art » que nous retrouvons nombreux mardi, à l'occasion du vernissage. Mmes Cavaller, Lecompte, Badel ; MM. Schnebelen, Espy, Auguste Gach et naturellement le président, M. Louis Amiel. Parmi les personnalités présentes, MM. Pierre Vidal, Couz, Mlle Imart. La Maison des Jeunes était, en l'absence de la direction, MM. Teulon et Lapisse, représentée par M. Yché, président du C. A., Guy Fabre, responsable U.N.E.S.C.O. ; Mmes Iché, Chabbert. Un apéritif d'honneur clôtura ce spectaculaire et remarquable vernissage. (Cliché Costesèque)



Les commentaires et appréciations donnés par M. Amiel, sur chacune des aquarelles de l'exposition U.N.E.S.C.O., sont écoutés avec attention par une assistance particulièrement intéressée d'artistes locaux. (Photo Costesèque).

Fabrezan

ASSOCIATION FAMILIALE

L'Association Familiale invite la population à une séance gratuite de cinéma qui sera donnée mercredi soir, 24 mai, à 21 heures, à la salle des fêtes. Deux films de court métrage seront projetés. Chaque film sera présenté et commenté par le Dr Grabarsky, médecin départemental de la Protection maternelle infantile, et administrateur de l'U.D.A.F.

M. Gells, président de l'U.D.A.F., et M. de Pirey, président de la Fédération de la Famille Rurale, nous font le plaisir et l'honneur de venir assister à cette soirée.

Il est bien entendu que ces films ne sont pas pour les enfants.

LE BULLETIN DE LA M.J.

Le « sept » lézignanais remporte la Coupe

Le tournoi organisé par la Maison des Jeunes de Lézignan - Corbières a été remporté de haute lutte par la belle formation du C. A.P.L. de Lézignan, que préside M. Jean Luga et dont le fils Max est l'entraîneur.

La coupe de la Maison des Jeunes a été remise sur le terrain d'Aigues-Vives par M. Teulon, directeur du C.A.P.L.

Lézignan a disposé de Blomac par le score très serré de 8 à 7 et d'Aigues-Vives par le score plus large de 8 à 3. Les « vert et blanc » présentaient la formation suivante : Beffarra, Anfort, Modenatto, Franc Elie, Jean Castel, Betes Bernard Guiraud, Biven, Gach et Marcouyre.

Félicitations aux vainqueurs, à leurs dirigeants ainsi qu'à M. François Fabre, conseiller technique de l'équipe.

Vendredi, première grande exposition des Amis des Arts

Créée de fraîche date au sein du 25 de la rue des Vosges, l'Amicale des peintres lézignanais nous annonce pour vendredi prochain 19 mai à 18 heures, le vernissage d'une première grande exposition dans la magnifique salle de l'Hôtel de Ville, récemment remise à neuf.

A cette occasion les meilleurs pincesaux de Lézignan et des environs exposeront leurs plus belles œuvres.

Déjà d'Olonzac, Villeroze, Termenès, Escales, les premiers engagements sont parvenus aux responsables M. J.-M. Fernandez, M. Laboucaré, de Narbonne, a promis également sa participation à cette belle manifestation des artistes de chez nous.

DEMAIN MARDI AU FOYER DE LA M.J. VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « ORIENT - OCCIDENT »

Le club U.N.E.S.C.O. de la M.J. et de la culture de notre ville présentera ce mardi 16 mai, à 18 h., une exposition de reproduction de peintures modernes et anciennes allant de l'an 334 à nos jours. Inutile de signaler l'importance de cette manifestation qui groupera plus de 70 tableaux où ont signé une cinquantaine des meilleurs artistes de tous les temps.

Le Foyer de la M.J. servira de vernissage à cette exposition qui nous le croyons sera présentée par un excellent peintre de la région.

Tous les fervents de cet art, et nous savons qu'ils sont nombreux à Lézignan, ne manqueront pas de venir assister à ce vernissage et revenir à loisir se pencher sur ces chefs-d'œuvre jusqu'au vendredi 25 de ce mois.

Félicitons le club des amis de l'U.N.E.S.C.O. de cette nouvelle initiative, et donnons lui rendez-vous demain, à 18 h., afin de les encourager toujours à prodiguer la bonne parole.

MM. TEULON et LAPISSÉ représenteront la M. J. de Lézignan au Congrès de Vincennes

Du 14 au 21 mai, le 25 de la rue des Vosges fermera ses portes ; ses plus fidèles et jeunes usagers le regretteront car leur rendez-vous quotidien va leur manquer.

Il faut cet impératif que constitue la convocation de la Fédération française pour qu'en dépit d'une double direction, la M.J.C. ne puisse recevoir durant cette période les nombreux membres qui la fréquentent.

Cette année, pour la 1re fois parmi les directeurs des M.J. assistant au congrès Lézignan (signé d'une évolution certaine) aura une double représentation. MM. Teulon et Lapisse auxquels nous avons tenu à adresser nos meilleurs vœux de séjour et encouragements. A noter que M. Lapisse en est à son second congrès car lors du précédent il avait été délégué par Albi.

Comprenant l'intérêt que portent les usagers et grands amis de l'établissement à l'importante manifestation nous avons cherché à tirer l'essentiel du programme soit : lundi 15, 9 heures : Exposé par le délégué général M. Léger.

14 heures : Mise en place des commissions de travail.

Le congrès se déroule au C.R.E.P.S. de la Faisanderie, à Vincennes.

Mardi 16 : Visite des constructions réalisées récemment à Courbevoie, Paris (Mercœur), Sarcelles, Vincennes.

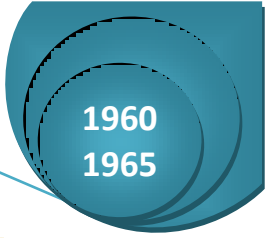
Mercredi, exposé sur les apports de l'architecture du décorateur et de l'éducateur.

Jeudi 18 : Etude de la marche à suivre pour construire une M.J.C. et définitions des participations diverses.

Les autres jours seront consacrés à l'examen de problèmes d'ordre général qui ont tous les ans une actualité nouvelle : échange de vues entre les directeurs, contacts avec les représentants du conseil d'administration fédéral, réunion syndicale.

D'manche et lundi de la Pentecôte, assemblée générale au Palais de l'U.N.E.S.C.O.

N. B. : Nous avons profité de l'occasion pour faire parvenir à MM. Kaufman, de Paris et Lecardeur, de Guéret, venus tour à tour effectuer un stage à Lézignan, nos plus cordiaux sentiments de sympathie.



et triomphe sur la scène de l'Idéal



Salués par de longs et frénétiques applaudissements, les acteurs des « 2 Timides » s'apprêtent pour la reconnaissante révérence finale : de g. à dr. : Germain Alias, Annie et André Castel, Marie-Thérèse Ascencio et Jacques Gallinier.

MARDI soir, les Tréteaux lézignais s'animaient au contact de la débauche de talents artistiques présentées par les diverses sections de la Maison des Jeunes : Ecole de danse Janine Robert, chorale « Les Compagnons des Corbières » et enfin le Groupe dramatique de récente création.

Le tout rassemblé donnait un spectacle de variétés et avait retenu l'attention du public lézignais qui garnissait avantageusement la très belle salle de l'Idéal (celle-ci forte de nouveaux aménagements et fauteuils « club » peut à présent contenir 750 personnes).

Au premier rang des spectateurs, les dirigeants de la M.J.C. lézignaise préchaient l'exemple encouragés par leurs collègues de Narbonne MM. Rougé, vice-président du C.A. : Mlle Deglaire, animatrice de la section U.N.E.S.

C.O. : M. Robert Cros, directeur M.J. à Labruguière (Tarn) en stage à Narbonne.

Avec plaisir et satisfaction on a pu constater, au fil du programme le plein épanouissement de l'école de danse, la confirmation des Compagnons des Corbières, mais aussi et surtout les belles promesses du tout jeune groupe dramatique révélation de la soirée.

Quand on sait qu'il représente le fruit de quelques mois de patient travail il faut s'incliner devant les talents du directeur Georges Michelot et de ses jeunes élèves. De tels débuts valent des coups de maître.

En définitive, cette soirée fut couronnée par une totale réussite qui invite acteurs et dirigeants à ne pas rester en aussi bon chemin.

Délicieusement costumées, les « poupées de Peynet » ouvrent le bal...

Avant que le rideau ne se lève, M. Yché, le distingué président du C.A. de la M.J. rappelle que semblable manifestation a coïncidé avec l'installation de la M.J. et présente le spectacle dans ses grandes lignes.

Mais voici les 3 coups précédant de merveilleuses apparitions : il faut bien se pincer les bras, ce sont bien les fameuses poupées de Peynet qui s'avancent par saccades. Que de trésors de costumes l'authenticité en est remarquable et à l'avantage de Mme Janine Robert puisque ces délicieux personnages sont articulés.

Tant pis si nous sabotons l'ordonnance de la 1ère partie si soigneusement arrangée par M. Georges Michelot (et où chorégraphie et comédie alternent) nous nous prononçons pour « la nouvelle vague » personifiée par St-Trop, de Peynet. Chantal Torrejon, mignonne à croquer et désinvolte à souhait dans sa transformation.

Epris de romantisme nous nous sommes laissé séduire par la musique de Strauss et l'envolée des gracieuses feuilles du matin (Anne Fiain, Mireille Teisseire, Dominique Palliez et Chantal Torrejon).

On pouvait s'y attendre « Valse Juanita » de Fernand Luga nous fit tourner la tête vers les remarquables talents de Mme Janine Robert et les futures danseuses étoile Marie-Thérèse Salamon, Elvane Robert.

Nous rejoignons les encouragements prodigués aux élèves de l'Ecole de danse et les fleurs si gracieusement offertes à leur directrice.

L'esprit de Molière et l'amusant Labiche brillamment défendus

Nous n'ignorons pas dans cet éloge que le groupe dramatique façonné par M. Michel Lapisse se compose de tout jeunes talents naissants. Aussi nous applaudissons sans réserve à l'interprétation du plaisant et fort goûté : « L'amour médecin ». La distribution (pas moins de 13 acteurs) forme un ensemble assez homogène, visiblement animé par le désir de bien faire. Accordons toutefois une mention spéciale à Roger Fabry (Sananabelle), Roger Cayro (M. Tomez) pour leur jeu scénique mais l'ensemble a su fort divertir l'assistance.

Celle-ci allait se laisser gagner par l'irrésistible se dégageant des « Deux timides » où Lapisse a fort bien travaillé pour Labiche sans la... pipe !

Personnifiés par André Castel et Jacques Gallinier (nom de guerre de Gallinier), se font une joie de séduire l'assistance. On rit beaucoup, on applaudit davantage durant ce seul acte où Germain Alias, Marie-Thérèse Ascencio complètent heureusement la distribution avec Annie Castel.

Sous le signe des Corbières et de la variété, la deuxième partie a conquis

Après l'entracte la reprise du spectacle est annoncée par le fantaisiste animateur albigeois Jacques Laurent.

Son micro ne manquera pas d'esprit et de vertes saveurs lorsqu'il raconte quelque historiette.

Mais chut ! il a parlé Corbières. De fait, voici les Compagnons de M. Salamon qui vont se faire applaudir une fois de plus dans leur répertoire exécuté avec le même brio, la même flamme du 1er au dernier morceau. Y compris « L'Hymne européen ».

Par suite de l'accident survenu au jeune Michel Dessandier, les Boys de l'harmonica ne sont pas là et à l'improvisiste, au pied levé, surgit des coulisses la voix d'Antonia Aparicio.

Quel éclat, quelle flamme. Jean Badel, ténor de chez nous et des « Compagnons » lui succède : ils obtient un vif succès ainsi que André Castel dans son tour de fantaisie au mime très réussi.

De sa belle et prenante voix, s'accompagnant à la guitare, le ténor bien connu Louis Pueyo détaillera quelques morceaux de son répertoire et recevra en récompense de longs et mérités bravos.

Dans un style à la Gilbert Beaudou se présente à nous le trépidant chanteur compositeur Georges Ubert.

Dès sa première chanson, il a fait contact avec le public (les jeunes en particulier) : n'écoutez que son amour de la chanson, son cœur généreux, notre croisé à bigeols bisé et rebissé, nous livre jusqu'à ses dernières créations.

Pourquoi ? parce que, nous a-t-il confié, votre public lézignais est tout simplement formidable. Et comme Georges Ubert n'a pas été en reste... C'est en triomphe que s'achève cette agréable soirée.



C'est l'« Idéal » des grands jours qui saluait la pléiade des artistes de la M. J. Notre flash du parterre donne un aperçu du triomphal succès remporté par le gala artistique de mardi. (Cliché COSTESEQUE)

1961 : 489

A ST-CYRRIEN-PLAGE
du 1er Hussards
assemblée générale