

# STAGE DE FORMATION 2022

GRATUIT

PROPOSÉ PAR LA MJC DE LÉZIGNAN-CORBIÈRES EN PARTENARIAT AVEC LA FDMJC

## ART & MICRO-FOLIE EN RURALITÉ

CONNAÎTRE ET UTILISER UN MUSÉE  
NUMÉRIQUE POUR SON PUBLIC



www.mjc-lezignan-corbieres.com



14  
JAN.

04  
FEV.

11  
MAR.

PUBLIC : ANIMATEURS BÉNÉVOLES OU PROFESSIONNELS DU BASSIN LÉZIGNANAIS

OÙ : MJC 25, RUE MARAT 11200 LÉZIGNAN-CORBIÈRES / 04 68 27 03 34



Direction régionale  
de l'économie, de l'emploi,  
du travail et des solidarités (DREETS)

## PUBLIC

Dirigeants et animateurs professionnels ou bénévoles intervenant dans les MJC rurales et associations sociales, culturelles ou de loisirs du bassin lézignanais, ...

## THÈME

Comment favoriser l'accès des publics à l'action et à la pratique culturelle grâce à l'utilisation du musée numérique (Micro-Folie de la MJC de Lézignan) ?

## INTERVENANTS

- **Catherine Claustre**, Directrice adjointe MJC Lézignan-Corbières
- **Cécile Calmette**, animatrice réseau FDMJC de l'Aude
- **Madeleine Achard**, l'Embarcadère Théâtre

## ACQUISITIONS VISÉES

- Être plus à l'aise pour « aller vers » les publics éloignés de la culture
- Découvrir le musée numérique Micro-Folie et voir comment l'utiliser dans sa pratique
- Prendre conscience de l'intérêt de l'outil et savoir l'intégrer dans ses projets associatifs

## PROGRAMME

**Inscription :** avant le 20/12/2021 au 04 68 27 03 34  
ou par mail [catherine.claustre@mjc-lezignan-corbieres.com](mailto:catherine.claustre@mjc-lezignan-corbieres.com)

## PRATIQUE

**Nombre de places :**  
12 participants

**Lieu de la formation :**  
MJC Lézignan Corbières

**Sur 3 jours :**  
▪ Matin > 9h30 / 12h30  
▪ A-M > 13h30 / 16h30

**Coût :**  
Gratuit / En option  
11,50 € le repas sur place

14  
JAN.

**J1 >>> MATIN :**

- Immersion et présentation du musée numérique

- Connaître l'outil et les ressources mobilisables

**J1 >>> APRÈS-MIDI :**

- Education populaire et accès à la culture
- Etat des lieux dans ma structure, avec mon public, sur le territoire

11  
MAR.

**J3 >>> MATIN :**

Exercices autour de la posture de l'animateur, aller vers les publics... Travail sur la prise de parole, le corps dans l'espace, la voix, exercices individuels et collectifs...

**J3 >>> APRÈS-MIDI :**

- Exemple d'utilisation de la micro-folie dans un projet théâtre
- Bilan et suites à donner

04  
FEV.

**J2 >>> MATIN :**

- Proposition et choix d'une action culturelle à expérimenter (par groupe)
- Les conditions de faisabilité et de réussite de l'action, les étapes, les moyens.

**J2 >>> APRÈS-MIDI :** Présentation des projets détaillés sous forme de jeu de rôle.